

Missa octavi toni Orlando di Lasso (1532 - 1594)

1

Andante

Sopran

Ky - ri - e e - lei - i - son.

[6]

Chri - ste e - lei - son.

[12] *Bewegter*

Ky - rie e - lei - son, e - le -

[16]

- i - son, Ky - rie e - le - i - son.

Con moto Gloria in excelsis Deo

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis.

[4]

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo -

[8]

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri -

[12]

am tu - am. De -

[16]

- us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

[20]

su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

[25] *Ruhiger*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca -

Sopran

[28] ta mun-di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem No-stram. Qui se-des ad dex-

[31] te-ram Pa-tris, mi_____ se-re-re no-bis. Tu

[35] so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri_____ ste. Cum

[39] Sanc-to Spi-ri-tu Pa_____ tris. A-men.

Frisch**Credo in unum Deum**

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-

[3] li-et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um.

[6] Et in u-num Do-mi-num Je-su Chri-stum, Fi-li-um De-

[9] i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum

[12] De-um de De-o, De_-

[15] _-um ve-rum de De-o_____ ve-ro. Ge-ni-tum, non fac-tum, con-sub-stan-

[19] ti-a-lem Pa-tri: per quem o_____ mni-a fa-cta

22 Sopran
sunt. Et pro - pter no - stram sa - lu -

25 **Langsamer**
tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

28
cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus

32 **a tempo**
est.

36

40

43
Et i - te - rum ven - tu - rus

46
est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor_____ -

49 **Langsamer**
_ - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi_____ - nis. Et_ -

53
_ in Spi - ri - tum San_____ - ctum Do - mi - num et

55
vi - vi - fi - can - tem: qui_ - _ ex Pa - tre Fi - li -

57 Sopran

o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

59

Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo -

61 a tempo

ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

64

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

68 Langsamer

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

71

o - nem pec - ca - to -

73 a tempo

rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

76 rit.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

Sanctus - Hosanna Moderato

Sanc - tus, Sanc -

5

- tus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

9

oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -

Sopran

13 - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li

17 et ter - ra glo - ri - a tu - a.

23 *Bewegt* Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in

27 ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na

30 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na

33 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

36 na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

40 *Bewegt* Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in

44 ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na

47 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na

50 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

53

Sopran

na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Andante

Ag - nus De -

4 Ag - nus De -

7 li, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

7 li, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

11 di, qu tol - lis pec - ca - ta mun - di:

11 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

14 mi - se - re - re no - bis, mi -

14 do - na no - bis pa - cem, do -

17 se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

17 na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

bis, mi - se - re - re no - bis.

cem, do - na no - bis pa - cem.