

**Missa octavi toni** Orlando di Lasso (1532 - 1594)

1

*Andante*

Soprano

Ky - ri - e e - lei - i - son.

[6]

Chri - ste e - lei - son.

[12] *Bewegter*

Ky - rie e - lei - son, e - le -

[16]

- i - son, Ky - rie e - le - - i - son.

*Con moto*

Gloria in excelsis Deo

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis.

[4]

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo -

[8]

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri -

[12]

am tu - am. De -

[16]

\_ us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

[20]

su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

[25] *Ruhiger*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca -

[28]

Sopran

ta mun-di, sus-ci-pe de-pre-ca - ti - o-nem No - stram. Qui se-des ad dex -  
te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Tu  
so-lus Do-mi-nus. Tu so - lis Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum  
Sanc - to Spi - ri - tu Pa - tri - sis. A - men.

Frisch

Credo in unum Deum

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe -  
li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.  
Et in u - num Do - mi - num Je - su Chri - stum, Fi - li - um De -  
i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum  
De - um de De - o, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan -  
ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta

Missa octavi toni Orlando di Lasso (1532 - 1594)

3

Sopran

[22] sunt. Et pro - pter no - stram sa - lu -

[25] **Langsamer**  
tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

[28] cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus

[32] **a tempo**  
est.

[36]

[40]

[43] Et i - te - rum ven - tu - rus

[46] est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - - -  
Lang-  
samer

[49] - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis. Et -

[53] - in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et

[55] vi - vi - fi - can - tem: qui - - - ex Pa - tre Fi - li -

## Missa octavi toni Orlando di Lasso (1532 - 1594)

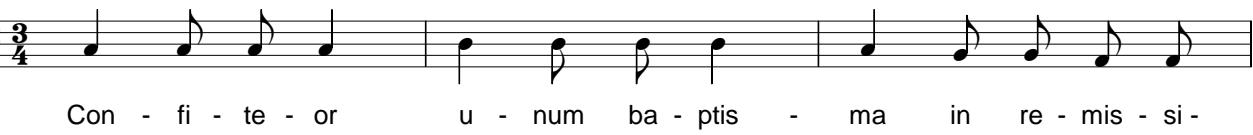
Soprano

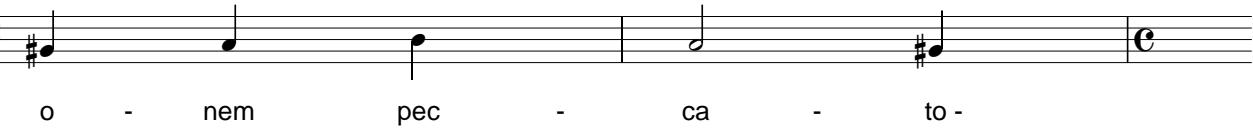
[57] 

[59] 

[61] 

[64] 

[68] **Langsamer** 

[71] 

[73] **a tempo** 

[76] 

**Sanctus - Hosanna**

**Moderato** 

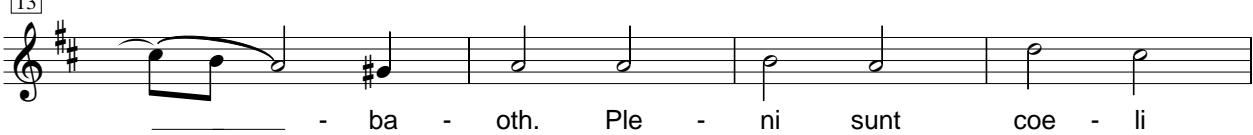
[5] 

[9] 

Missa octavi toni Orlando di Lasso (1532 - 1594)

5

Soprano

[13] 

[17] 

[23] *Bewegt* 

[27] 

[30] 

[33] 

[36] 

[40] *Benedictus* 

[44] 

[47] 

[50] 

Sopran [53]

Agnus Dei

*Andante*

Ag\_\_\_\_\_ - nus De\_\_\_\_\_ -  
Ag\_\_\_\_\_ - nus De\_\_\_\_\_ -

li, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
li, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:  
di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

mi - se - re - re no - bis, mi -  
do - na no - bis pa - cem, mi -

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis pa - cem, mi -

na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

bis, mi - se - re - re no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -