

## Musica Dei donum optimum O. di Lasso (~1532 - 1594)

1

Sopran 1

Sopran 2

Altus

Tenor 1

Tenor 2

Bassus

Mu si ca, Mu si ca, Mu -

Mu - si ca,

Mu si ca, Mu - si ca, -

Mu si ca, -

Mu - si ca, Mu -

Mu -

5

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

\_ si ca, De i do num op - ti - mi, -

De - i do - num op - ti - mi,

- De - i do - num op - ti - mi, tra -

De - i do - num op - ti -

\_ si ca, De - i do - num op - ti - mi,

- si ca, De - i do - num op - ti - mi, -

## Musica Dei donum optimum O. di Lasso (~1532 - 1594)

2

9

S 1      tra - hit ho - mi - nes,

S 2      tra - hit ho - mi - nes, tra - hit

A      - hit ho - mi - nes, tra - hit ho - mi - nes,

T 1      mi, tra - hit tra - hit ho - mi -

T 2      tra - hit ho - mi - nes, tra - hit ho - mi - nes.

B

8      tra - hit ho - mi - nes,

12

S 1      hit ho-mi-nes, ho - mi-nes, tra - hit De - os, tra - hit De -

S 2      tra - hit ho - mi-nes, tra - hit De -

A      tra - hit ho-mi - nes, tra - hit De - os, tra -

T 1      nes, tra - hit, tra - hit ho-mi-nes, tra - hit De - os, tra - hit De -

T 2      tra - hit ho - mi - nes, tra - hit De - os, tra -

B

8      tra - hit ho-mi - nes, tra - hit De - os,

## Musica Dei donum optimum O. di Lasso (~1532 - 1594)

3

16

S 1      os,      tra - hit De - os. Mu -

S 2      tra - hit De - os.

A      - hit De - os,      tra - hit De - os. Mu -

T 1      8 os,      tra - hit De - os. Mu - si -

T 2      - hit De - os,      tra - hit De - os.

B      tra - hit De - os. Mu -

20

S 1      - si - ca,      Mu - si - ca tru - ces

S 2      Mu - si - ca tru - ces

A      - si - ca,      Mu - si - ca tru - ces mol -

T 1      8 ca, Mu - si - ca,      Mu - si - ca tru - ces mol -

T 2      Mu - si - ca tru - ces mol -

B      - si - ca,      Mu - si - ca tru - ces

## Musica Dei donum optimum O. di Lasso (~1532 - 1594)

4

[24]

S 1 mol - lit a - ni - mos, tris - tes - que men -

S 2 mol - lit a - ni - mos, tris - tes

A lit a - ni - mos, tris - tes - que men - tes,

T 1 8 - lit a - ni - mos, tris - tes

T 2 8 lit a - ni - mos, tris - tes - que men -

B mol - lit a - ni - mos, tris\_\_\_\_ - tes - que men\_\_\_\_ - tes

[28]

S 1 tes, tris - tes - que, tris - tes - que men - tes e -

S 2 que men - tes e - ri - git, tris - tes - que men - tes

A tris - tes - que men - tes, tris\_\_\_\_ - tes - que men - tes

T 1 8 tes men - tes, tris - tes - que men - tes

T 2 8 tes e - ri - git, tris - tes - que men - tes

B e - ri - git, tris - tes - que men - tes e - ri -

[32]

S 1      \_ - ri - git,      Mu \_\_\_\_\_ - si - ca,

S 2      e - ri - git,      Mu \_\_\_\_\_ - si -

A      e - ri - git,      Mu \_\_\_\_\_ - si -

T 1      8 e - ri - git,      Mu \_\_\_\_\_ - si - ca,

T 2      8 e - ri - git      Mu \_\_\_\_\_ - si - ca, Mu -

B      git,      Mu \_\_\_\_\_ - si - ca,      Mu \_\_\_\_\_ -

[36]

S 1      Mu \_\_\_\_\_ - si - ca      vel ip -

S 2      ca,      Mu \_\_\_\_\_ - si - ca vel ip -      sas ar - bo -

A      ca,      vel \_\_\_\_\_ ip - sas ar - bo - res,

T 1      8 Mu \_\_\_\_\_ - si - ca      vel ip - sas ar - bo -

T 2      8 - si - ca      vel ip - sas ar - bo -

B      - si - ca      vel - ip - sas ar - bo -

## Musica Dei donum optimum O. di Lasso (~1532 - 1594)

6

40

S 1

sas \_\_\_\_\_ ar - bo - res,      vel ip -      sas ar - bo - res

S 2

res, vel ip - sas,      vel ip - sas      ar - bo -

A

vel ip - sas ar - bo - res, vel ip - sas ar - bo - res et

T 1

8 res,      vel ip - sas ar - bo - res, vel ip - sas ar -

T 2

8 res,      vel ip - sas ar - bo -

B

res,      vel ip - sas ar - bo - res

44

S 1

et hor - ri - das mo - - vet fe - - ras, -

S 2

res et hor - ri - das, et hor - ri - das, mo -

A

hor - ri - das, et hor - ri - das, et hor - ri - das

T 1

8 - bo - res et hor - ri - das mo - vet fe - ras,

T 2

8 res et hor - ri - das mo - vet fe - ras,

B

et hor - ri - das mo - - vet fe - - ras,

## Musica Dei donum optimum O. di Lasso (~1532 - 1594)

7

48

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

et hor - ri - das mo -

52

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

vet fe - ras, mo - vet fe - ras.