

Musica Dei donum optimum O. di Lasso (~1532 - 1594)

1

Sopran 1

Sopran 2

Altus

Tenor 1

Tenor 2

Bassus

Mu - si - ca, Mu - si - ca, Mu -

Mu - si - ca,

Mu - si - ca, Mu - si - ca, -

Mu - si - ca, -

Mu - si - ca, Mu -

Mu - si - ca, Mu -

Mu _____ -

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

5

- si - ca, De - i do - num op - ti - mi, -

De - i do - num op - ti - mi,

- De - i do - num op - ti - mi, tra -

8 De - i do - num op - ti -

8 - si - ca, De - i do - num op - ti - mi,

- si - ca, De - i do - num op - ti - mi, -

Musica Dei donum optimum O. di Lasso (~1532 - 1594)

2

9

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

tra - hit ho - mi - nes, tra -

trta - hit ho - mi - nes, tra - hit ho - mi - nes,

- - hit ho - mi - nes, tra - hit ho - mi - nes,

8 mi, tra - hit tra - hit ho - mi -

8 tra - hit ho - mi - nes, tra - hit ho - mi - nes,

tra - hit ho - mi - nes,

12

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

hit ho-mi-nes, ho - mi-nes, tra - hit De - os, tra - hit De -

tra - hit ho - mi - nes, tra - hit De -

tra - hit ho-mi - nes, tra - hit De - os, tra -

8 nes, tra - hit, tra - hit ho-mi - nes, tra - hit De - os, tra - hit De -

8 tra - hit ho - mi - nes, tra - hit, tra - hit De - os, tra -

tra - hit ho-mi - nes, tra - hit De - os,

Musica Dei donum optimum O. di Lasso (~1532 - 1594)

3

16

S 1 os, tra - hit De - os. Mu -

S 2 tra - hit De - os.

A - hit De - os, tra - hit De - os. Mu -

T 1 8 os, tra - hit De - os. Mu - si -

T 2 - hit De - os, tra - hit De - os.

B tra - hit De - os. Mu -

20

S 1 - si - ca, Mu - si - ca tru - ces

S 2 Mu - si - ca tru - ces

A - si - ca, Mu - si - ca tru - ces mol -

T 1 8 ca, Mu - si - ca, Mu - si - ca tru - ces mol -

T 2 Mu - si - ca tru - ces mol -

B - si - ca, Mu - si - ca tru - ces

Musica Dei donum optimum O. di Lasso (~1532 - 1594)

4

[24]

S 1 mol - lit a - ni - mos, tris - tes - que men -

S 2 mol - lit a - ni - mos, tris - tes

A lit a - ni - mos, tris - tes - que men - tes,

T 1 8 - lit a - ni - mos, tris - tes

T 2 8 lit a - ni - mos, tris - tes - que men -

B mol - lit a - ni - mos, tris - tes - que men - tes

This musical score page shows six vocal parts (S1, S2, A, T1, T2, B) in G major (two sharps). The vocal parts are written on five-line staves. The lyrics are in Latin, with some words underlined. Measure 24 starts with a forte dynamic. The vocal parts enter at different times, creating a layered texture. The lyrics include "mol-lit ani-mos," "tris-tes," "que men-tes," and "lit a-ni-mos, tris-tes - que men-tes," followed by a repeat sign and "men-tes."

[28]

S 1 tes, tris - tes - que, tris - tes - que men - tes e -

S 2 que men - tes e - ri - git, tris - tes - que men - tes

A tris - tes - que men - tes, tris - tes - que men - tes

T 1 8 tes men - tes, tris - tes - que men - tes

T 2 8 tes e - ri - git, tris - tes - que men - tes

B e - ri - git, tris - tes - que men - tes e - ri -

This musical score page continues the six-part setting. The vocal parts are now more active, with multiple entries per measure. The lyrics continue from the previous page, including "tes, tris - tes - que, tris - tes - que men - tes e -," "que men - tes e - ri - git, tris - tes - que men - tes," "tris - tes - que men - tes," "tes men - tes, tris - tes - que men - tes," "tes e - ri - git, tris - tes - que men - tes," and "e - ri - git, tris - tes - que men - tes e - ri -."

[32]

S 1 - ri - git, Mu - si - ca,

S 2 e - ri - git, Mu - si -

A e - ri - git, Mu - si -

T 1 8 e - ri - git, Mu - si - ca,

T 2 8 e - ri - git Mu - si - ca, Mu -

B git, Mu - si - ca, Mu - -

[36]

S 1 Mu - si - ca vel ip -

S 2 ca, Mu - si - ca vel ip - sas ar - bo -

A ca, vel - ip - sas ar - bo - res,

T 1 8 Mu - si - ca vel ip - sas ar - bo -

T 2 8 - si - ca vel ip - sas ar - bo -

B - si - ca vel - ip - sas ar - bo -

ar - bo -

Musica Dei donum optimum O. di Lasso (~1532 - 1594)

6

40

S 1 sas ar - bo - res, vel ip - sas ar - bo - res

S 2 res, vel ip - sas, vel ip - sas ar - bo -

A vel ip - sas ar - bo - res, vel ip - sas ar - bo - res et

T 1 8 res, vel ip - sas ar - bo - res, vel ip - sas ar -

T 2 8 res, vel ip - sas ar - bo -

B res, vel ip - sas ar - bo - res

44

S 1 et hor - ri - das mo - vet fe - ras, -

S 2 res et hor - ri - das, et hor - ri - das, mo -

A hor - ri - das, et hor - ri - das, et hor - ri - das

T 1 8 bo - res et hor - ri - das mo - vet fe - ras,

T 2 8 res et hor - ri - das mo - vet fe - ras,

B et hor - ri - das mo - vet fe - ras, fe - ras,
et hor - ri - das

Musica Dei donum optimum O. di Lasso (~1532 - 1594)

7

48

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

mo - vet fe - ras, et hor - ri - das mo - vet fe -

mo - vet fe - ras, et hor - ri - das mo - vet

8 mo - vet fe - ras, et hor - ri - das mo -

8 mo - vet fe - ras, mo - vet fe - ras, mo - vet -

et hor - ri - das mo -

52

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

fe - ras, mo - vet fe - ras.

ras, mo - vet fe - ras.

et hor - ri - das mo - vet fe - ras.

8 vet fe - ras, mo - vet fe - ras.

8 - fe - ras, mo - vet fe - ras.

vet fe - ras, mo - vet fe - ras.

vet fe - ras, mo - vet fe - ras.