

Seite 1

"Exaudi, Deus, orationem meam"

Satz: Orlando di Lasso

Erhöre, o Gott, mein Gebet und verschmähe nicht mein Bitten; schaue auf mich und erhöre mich!

Soprano: Ex - au - di, De - o, o _____ - ra - ti - o _____ - nem me _____ - am,

Alt: Ex - au - di. De - us, o - ra - ti - o - nem me _____ - am

Tenor: Ex - au - di, De - us, o - ra - ti - o - nem me _____ - am, et ne de-

Bass: Ex - au - di, De - us, o - ra - ti - o - nem me _____ - am, et ne de-

13

Soprano (S):
 - ti - o - nem me____ - am, in____ - ten - de in____ me, in - ten - de in me, in -

Alto (A):
 de - pre-ca - ti - o - nem me - am, in - ten - de in me, in - ten-de in me,

Tenor (T):
 de - pre-ca - ti - o-nem me____ - am, in____ - ten - de in____ me,

Bass (B):
 - pre-ca - ti - o-nem me____ - am, in - ten - de in____ me

20

Soprano (S): -ten-de in____ me, in - ten - de in_____ me et ex - au - di - me, et

Alto (A): in - ten - de in____ me, in - ten - de in____ me _____-

Tenor (T): in - ten - de in____ me, in - ten - de in____ me et ex - au-

Bass (B): in - ten - de in____ me, in - ten - de in____ me et ex-

26

Soprano (S): _ ex - au - di me, et ex - au - di me, et ex - au - di

Alto (A): _ et ex - au - di me, et ex - au - di me, et ex -

Tenor (T): di - me, et ex - au - di me, et ex - au - di me, et -

Bass (B): au - di me, et ex - au - di me, et ex - au - di me,

32

Soprano (S): me, et ex - au - di me, et ex - au - di me, et ex - au - di me.

Alto (A): au - di me, et ex - au - di me, et ex - au - di me.

Tenor (T): _ ex - au - di me, et ex - au - di me, et ex - au - di me.

Bass (B): et ex - au - di me, et ex - au - di me,