

"Cantate Domino" Melchior Franck (~1580 - 1639)

1

Baß 1

Can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no,
can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no,
can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no,
can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no,
can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no,
can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no,
can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no,
can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no,
can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no,
can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no,
can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no,
can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no,
can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no,
qui - a mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi - li - a fe - cit. Sal -
bi - li - a, mi - ra - bi - li - a fe - cit.
Sal -
va - vit si - bi - dex - te - ra e - jus et bra - chi - um sanc - tum,
et bra - chi - um sanc - tum e - jus.
No - tum fe - cit Do - mi - nus, no - tum fe - cit Do - mi - nus
Do - mi - nus sa - lu - ta - re su - um,
Do - mi - nus in - con - spec - tu - gen - ti - um re - va - la - vit ju - sti - ti - am
su - am, re - ve - la - vit ju -
su - am, re - va - la - vit ju - sti - ti - am
su - am. Re - cor - da - tus est,

"Cantate Domino" Melchior Franck (~1580 - 1639)

2

[34] Baß 1

re - cor - da - tus est mi - se - ri - cor - di - ae su - - - ae

[38] et ve - ri - ta - tis su - ae et ve - ri - ta - tis

[42]

[45] su - ae do - mu - i ls - - ra - el.

[47] Vi - de - runt om - nes ter - mi - ni ter - rae sa - lu - ta - re De - i no -

stri. Ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o,

[50] ju - bi - la - te De - o om - nis ter - rae,

[51] can - ta - - - te,

can - ta - - - te et ex - ul - ta - te, et ex - ul - ta - te,

et ex - ul - ta - te et li - te, et ex - ul - ta - te, et ex - ul -

ta - te, et ex - ul - ta - te et psal - li - te.

This musical score for Bass 1 of the Cantata "Cantate Domino" by Melchior Franck features ten staves of music. The key signature changes from B-flat major to C major at measure 45. The lyrics are written in Latin and correspond to the musical phrases. Measure numbers 34 through 51 are indicated on the left side of the page.