

"Cantate Domino" Melchior Franck (~1580 - 1639)

1

Bass 2

Can - ta - te Do - mi - no,
can - ta - te Do - mi - no,
can - ta - te Do - mi - no,
can - ti - cum no - vum,
can - ti - cum no - vum,
qui - a mi - ra - bi - li - a,
qui - a mi - ra - bi - li - a,
fe - cit, fe - cit.
Sal - va - vit si - bi dex - te - ra e - jus
et bra - chi - um sanc - tum, et
bra - chi - um sanc - tum e - jus.
No - tum fe - cit Do - mi -
nus, no - tum fe - cit Do - mi -
nus sa - lu - ta - re su - um, in con -
spec - tu gen - ti - um
re - ve - la - vit ju - sti - ti - am, re - ve - la -
vit ju - sti - ti - am, re - ve - la - vit ju - sti - ti - am,
vit ju - sti - ti - am, re - ve - la - vit ju - sti - ti - am

"Cantate Domino" Melchior Franck (~1580 - 1639)

2

39

Baß 2

su _____ - am. Re - cor - da - tus

42 est, re - cor - da - tus est mi -

46 se - ri - cor - di - ae su - ae et ve - ri - ta - tis su - ae,

51 et ve - ri - ta - tis su - ae do - mu - i ls - ra - el.

55 Vi - de - runt om - nes ter - mi - ni ter - rae sa - lu - ta - re De - i no -

59 stri. Ju - bi - la - te De - o, Ju - bi - la - te

63 De - o, ju - bi - la - te De - o om - nis ter - ra, can - ta -

66 - te, can - ta -

68 - te, can - ta -

70 et ex - ul - ta - te, et ex - ul - ta - te,

73 et ex - ul - ta - te et psal - li - te, et ex - ul - ta - te, et ex - ul -

76 ta - te, et ex - ul - ta - te et psal - li - te.

The musical score for the Bass 2 part of "Cantate Domino" by Melchior Franck is presented in 15 staves. The score begins with a bass clef and a common time signature. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers are indicated at the start of each staff. The score includes various musical markings such as fermatas, grace notes, and dynamic changes. The lyrics are in Latin, reflecting the traditional nature of the piece.