

ARIA DEL LOTTATORE

A setting of the poem by

Charles Matz

ernesto ferreri

Sostenuto (♩ = 84)

Tbn.

Vn.

Vc.

Voca

Ma è mor-to, spo - sa - to col - la mor - te. Aih - me

rit... *a tempo*

Tbn.

Vn.

Vc.

Voca

aih - me Non las - ci - ar - ci, non las - ci - ar - ti tras - ci - na - to nel bu - io.

grim, defiant

Tbn.

Vn.

Vc.

Voca

No! Non hai vin-to, in - fa - me mor - to! Vi - ta - li - zi - o vi - ve vir vi - so vi -

Tbn. *sf* *f* *b*

Vn. *f*

Vc. *sf* *f*

Voca *portamento* *b* *3*

ta — Ma è mor-to, spo - sa - to col - la —

f

Tbn. *sf* *p* *dim.* *gliss.* *p*

Vn. *sf* *p* *dim.*

Vc. *sf* *p* *dim.*

Voca *p* *dim.*

mor-te. Or-to di bian-co gri-gio, vel-lu-to nel-la lu-ce

sf *p* *dim.*

Tbn. *c* *espr.* *p*

Vn. *p*

Vc. *sfp*

Voca *p* Spoken *3*

Mor-to lu-na-ri-a del-la lu-ce mor-ta

c *pp*

Tbn. Vn. Vc. Voca

fred - da, stre - ta Ri - gi - da reg - gia di mor - te Vil - la

Tbn. Vn. Vc. Voca

di fan-tas-mi (d) Cor-po vis-cer - a-le, mor - to se -

mp dolce

p

*entrancing, hypnotic
sostenuto e legato*

Tbn. Vn. Vc. Voca

ra - le. Ab - bas - san-do gli oc-chi, — ab - ba - glian-do gli oc-chi: Ve - ra

Tbn.

Vn.

Vc.

Voca

por - ta, tra - ver - sa - re la mor - te, la

Tbn.

Vn.

Vc.

Voca

mor - te — Mor - to, è mor - to. Rin - ghie-ra sen-za sen-so, pas-si

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

Vn.

Vc.

Voca

len - ti, sa-lu-ti pom - po-si Neb - bio-si, or-go-glio-si, sa - lu-ti lac - ca-ti di par - te, Sa -

Tbn. *mp*

Vn. *f*

Vc. *mp*

Voca

lu - ti si la - - - cri - me dal par - to al mor -

estatico 3

f

Tbn. *ritardando* *dolciss.* *f* *maestoso* meno mosso (♩=70)

Vn.

Vc.

Voca

ritardando *sub. p* *p* *f* *maestoso* meno mosso (♩=70)

to — Da - van - ti a noi i mor - ti ques - to mor - to. È

p 5 5

Red. * *Red.* *

Tbn.

Vc. *p*

Voca

mor-to, Oè mor - to mor-to mor-to mor - to Ba - cia - to dal-le lab-bre fred-de ab-brac-

cresc. 3

Red. * *Red.* *

Tbn. Vn. Vc. Voca

cia-to dal-le spal-le mar-mo-re-e pel-le lis-cia pun-gen-te dell' er - ba

cresc. *tr*

Tbn. Vn. Vc. Voca

Ma - ni d - ac-ciao, zam - pa di fal - co - ne Mor-te pren - de la pre - da,

rallentando *Tempo Primo* (♩ = 84) *espr.* *sf* *p* *semplice*

Tbn. Vn. Vc. Voca

mor - te ne - ra di piu - me lu -

p *espr.*

(8vb)

Tbn. Vn. Vc. Voca

ci - de mor - te che bec - ca gli oc - chi mor - te che scom - pi - glia i ca -

Tbn. Vn. Vc. Voca

quasi parlando

pel - li con a - li len - te e len - te. Sor - ri - so mor - te res -

Tbn. Vn. Vc. Voca

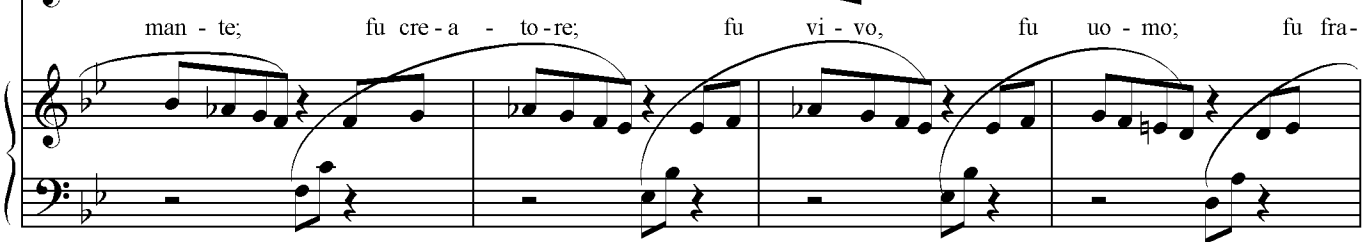
quasi pizz.

pi-ro sos - pe-so È mor - to; È mor - to. Fu (h) uo - mo; fu a -

Tbn. 

Vc. 

Voca 
 man - te; fu cre - a - to - re; fu vi - vo, fu uo - mo; fu fra -

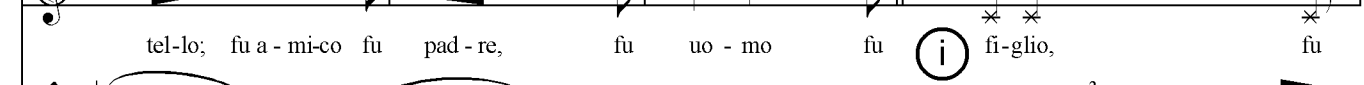


Tbn. 

Vn. 

Vc. 

M. 

Voca 
 tel-lo; fu a - mi-co fu pad - re, fu uo - mo fu  fi-glio, fu



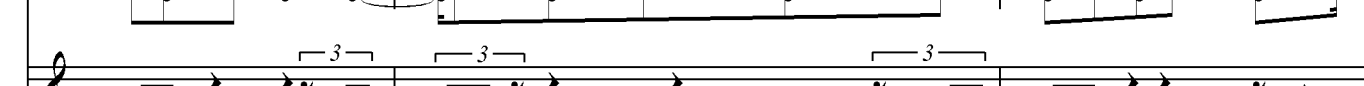
pp *improvvisando, ad lib. al fine*

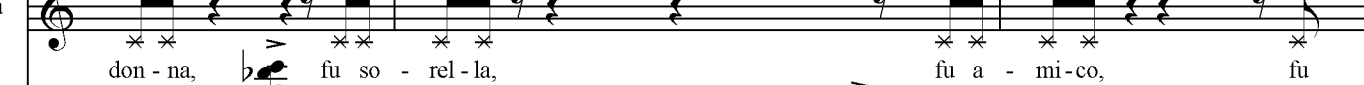
Red.

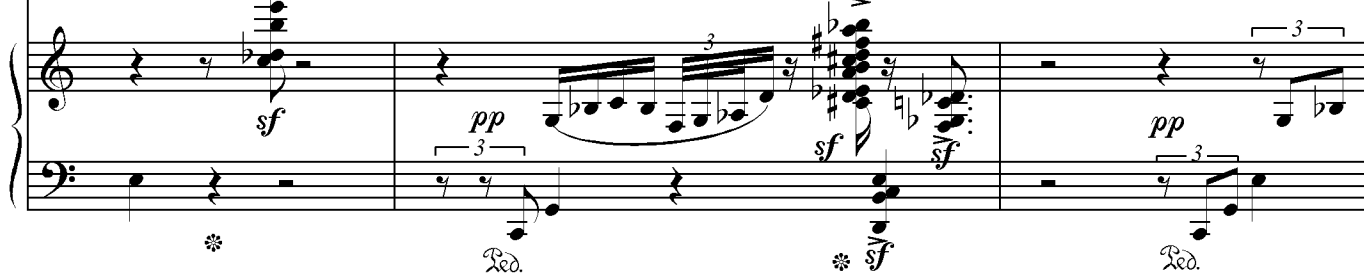
Tbn. 

Vn. 

Vc. 

M. 

Voca 
 don - na, fu so - rel - la, fu a - mi-co, fu



sf *pp* *sf* *pp*

Red.

Tbn. *p*

Vn. *p*

Vc. *p*

M.

Voca

ne-mi-co, fu ma - dre, pa-dre, mad-re, pad-re, mad-re,

ff slam, bang! *pp* *f*

Red.

Tbn. *p*

Vn. *p*

Vc. *p*

M.

Voca

pad - re, mad-re. OM NE PAD - ME HUM.

down to a whisper *mp*

Keep metronome going

pp

Red.

Tbn.

Vn.

Vc.

Voca
OM - NE PAD - ME HUM. — fu fi - glia OM NE PAD - ME HUM. —

Red.

Tbn.

Vn.

Vc.

Voca
— fu fi-glio, fu uo-mo, fu qua-ran-ta-no-ve gior-ni in a-go-ni-a.

dark

pp

Red.

Tbn.
ppp

Vn.
p between tailpiece and bridge

Vc.
p

Voca
È mor-to; È mor-to; È mor-to.

Stop metronome ad lib.