EDITION PETERS

Nr. 3467 b

MOZART

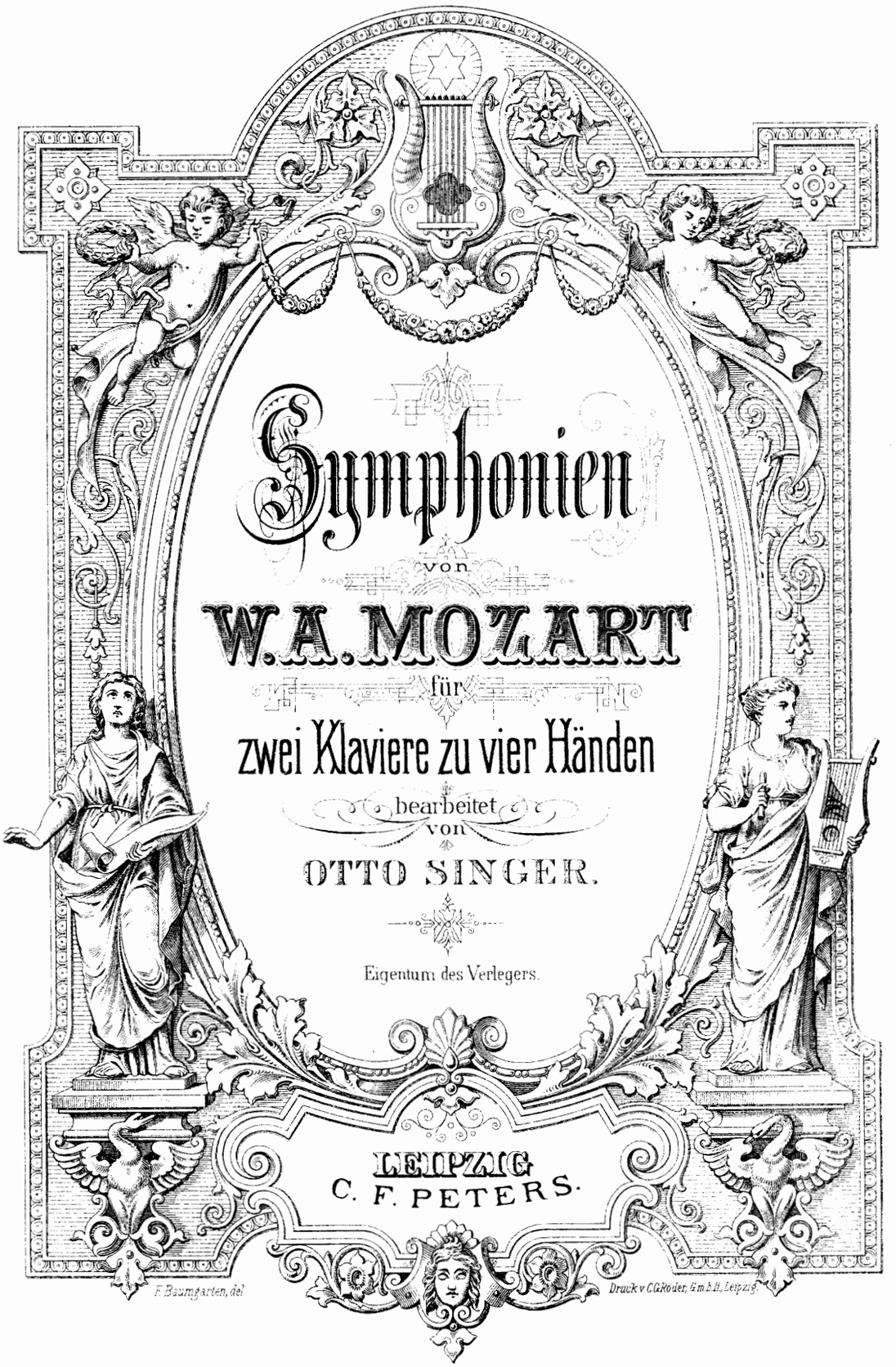
Symphonie Nr. 2

(Köchel Nr. 550)

G moll – Sol mineur – G minor

2 Klaviere zu 4 Händen

(Singer)



Symphonien

von

W. A. MOZART

für

zwei Klaviere zu vier Händen

bearbeitet

von

OTTO SINGER.

Eigentum des Verlegers.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del

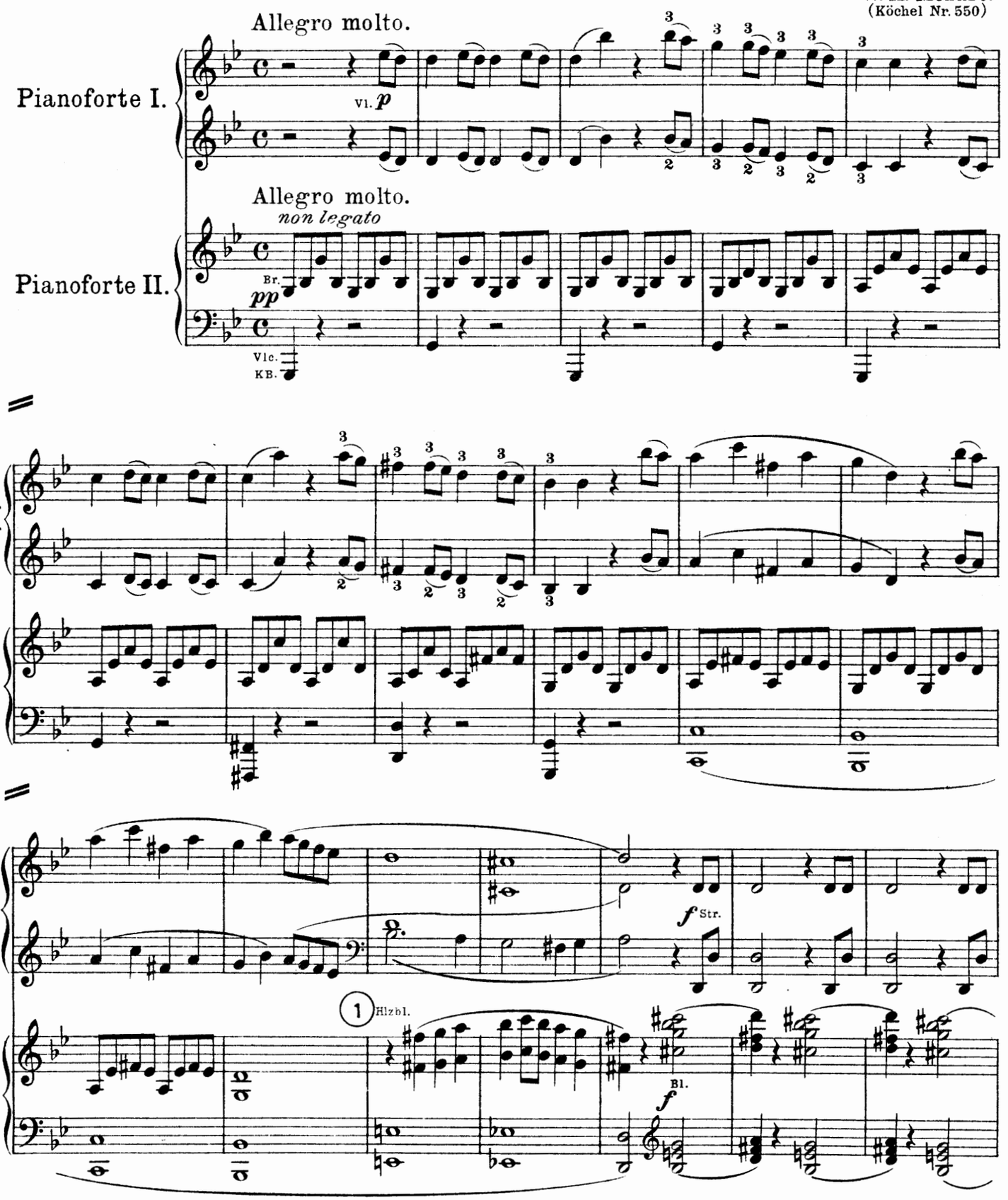
Druck v. C. G. Röder, G. m. b. H., Leipzig.

10028 ℅.

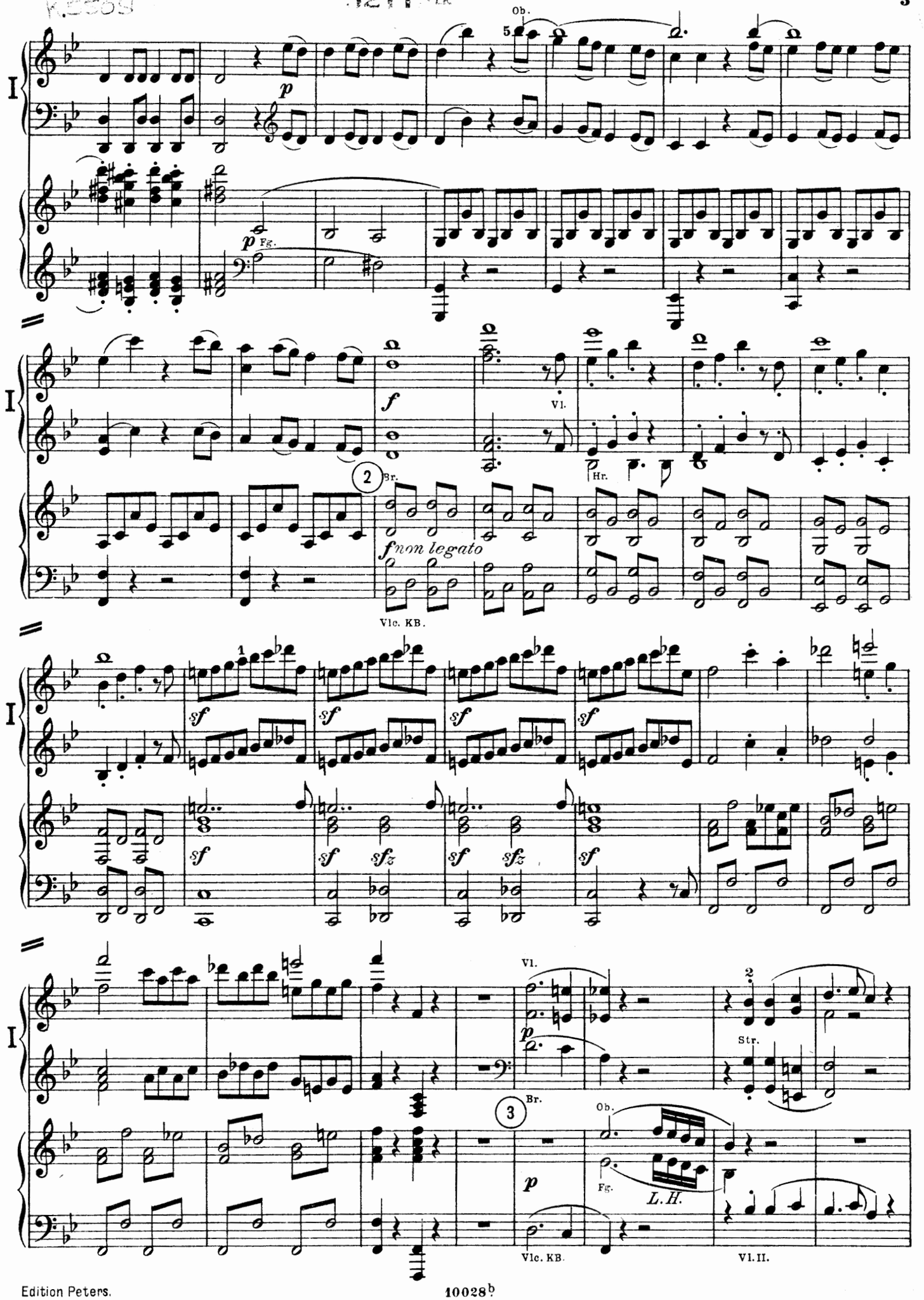
Symphonie No. 2.

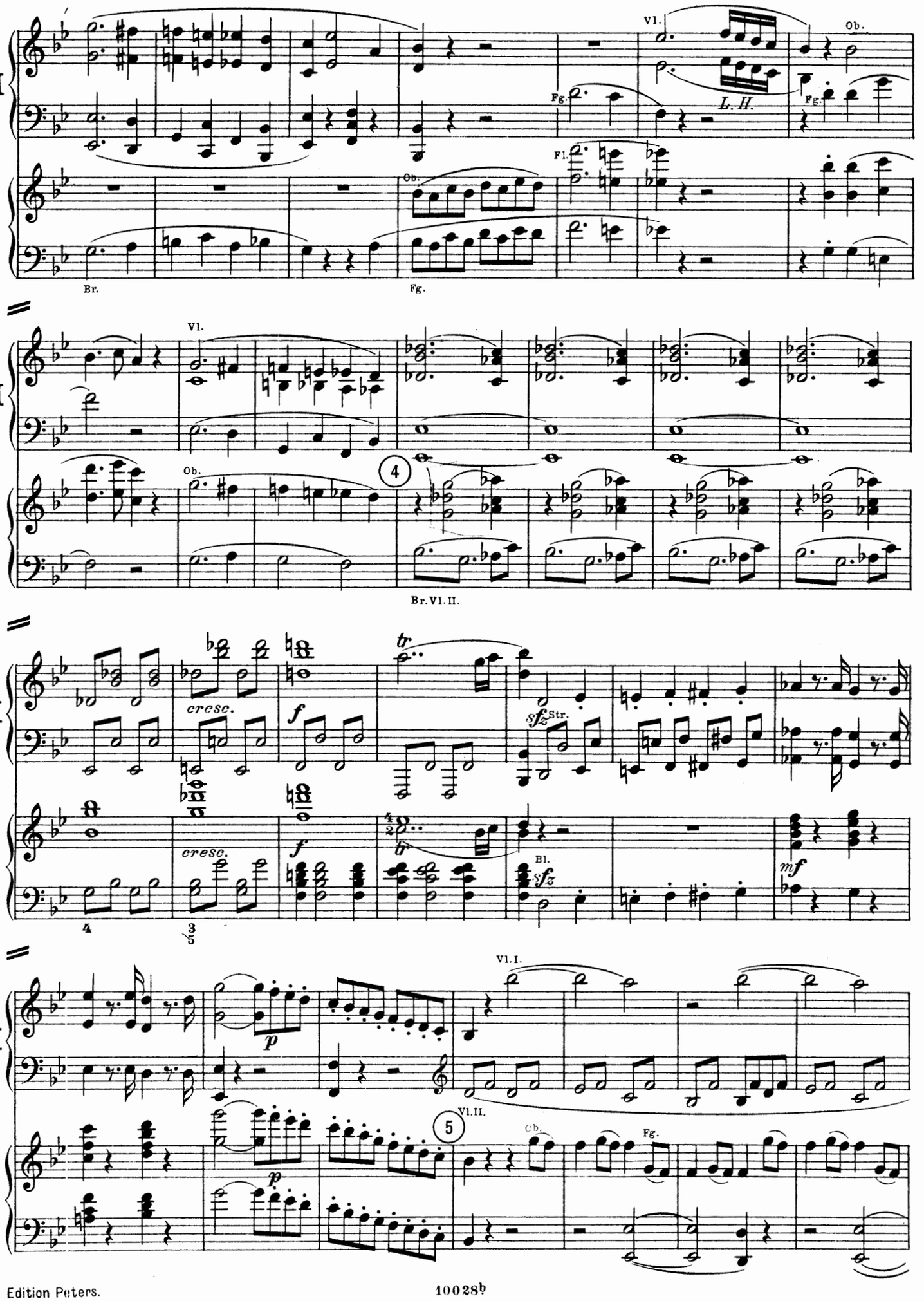
(Komponiert 1788)

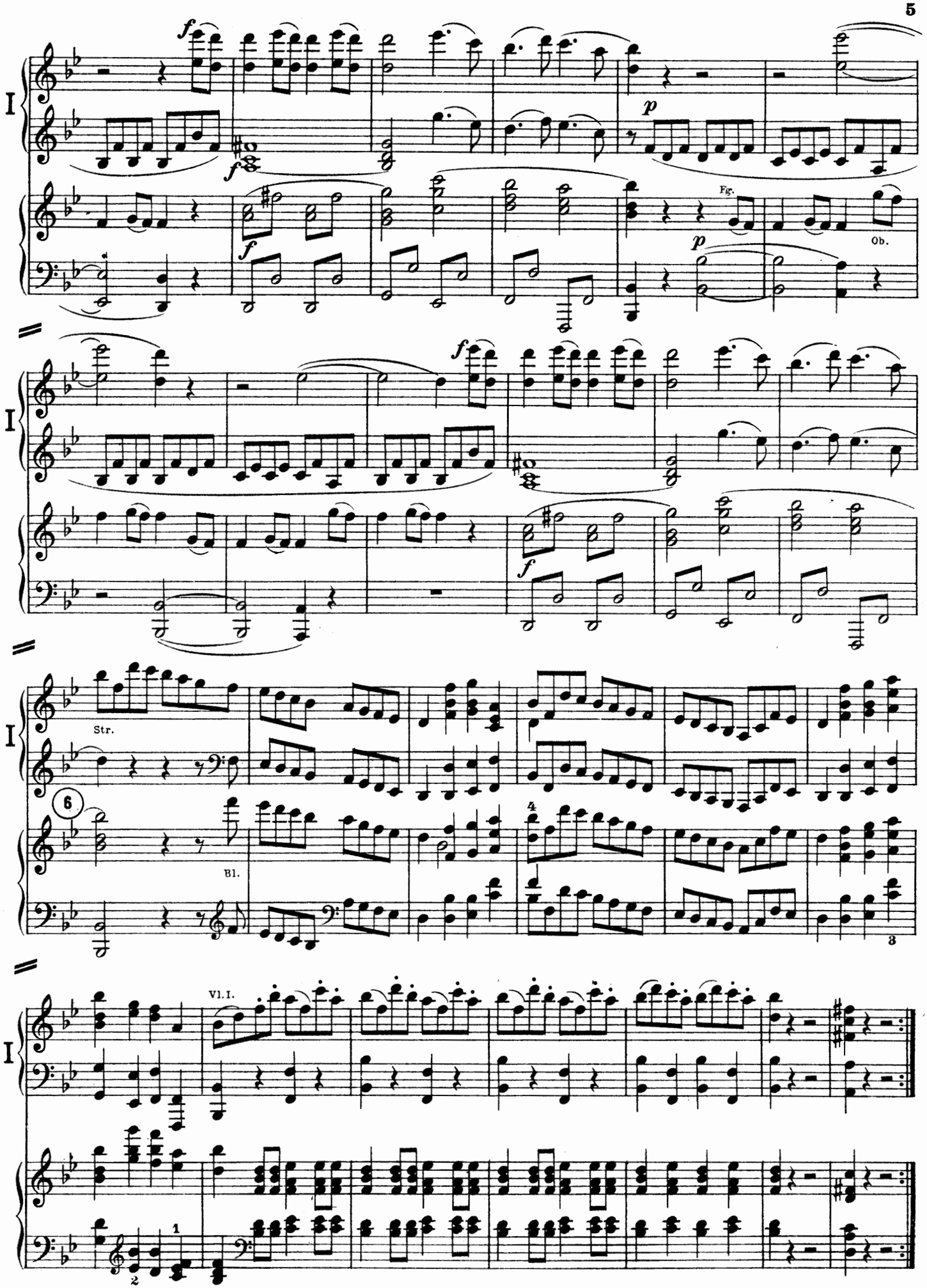
W. A. Mozart.
(Köchel Nr. 550)

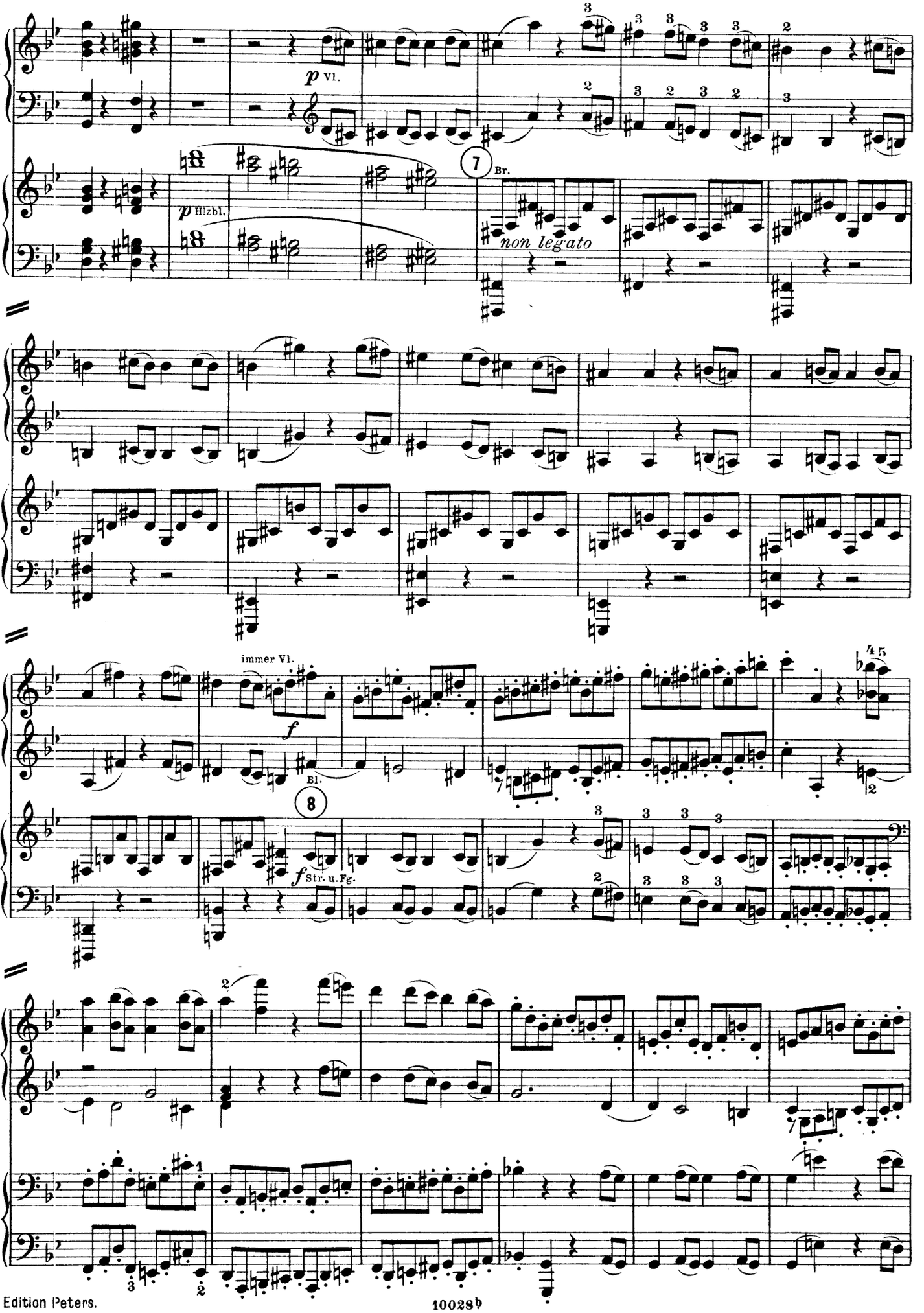


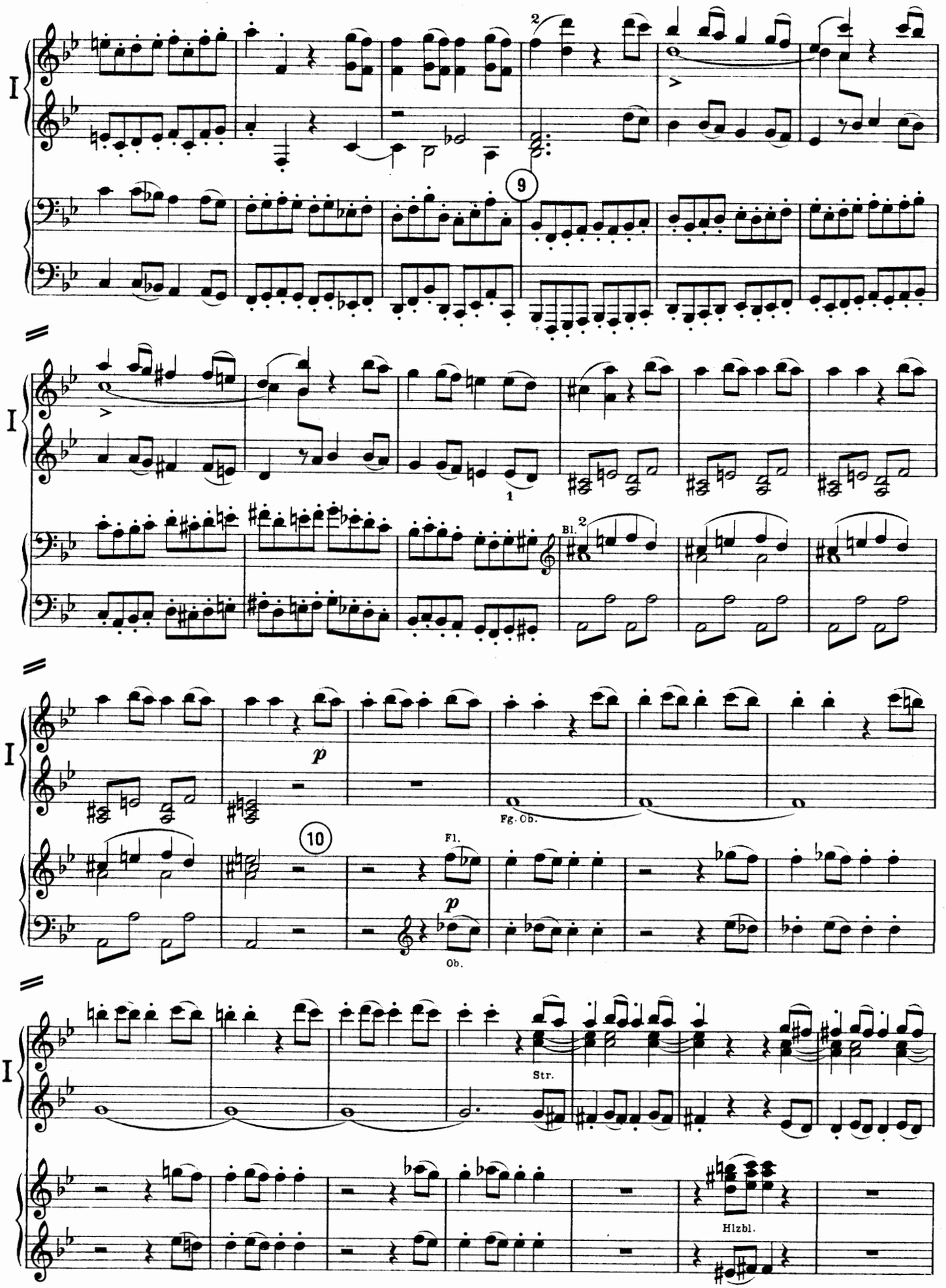
215
M939Sy
K550S1
521124

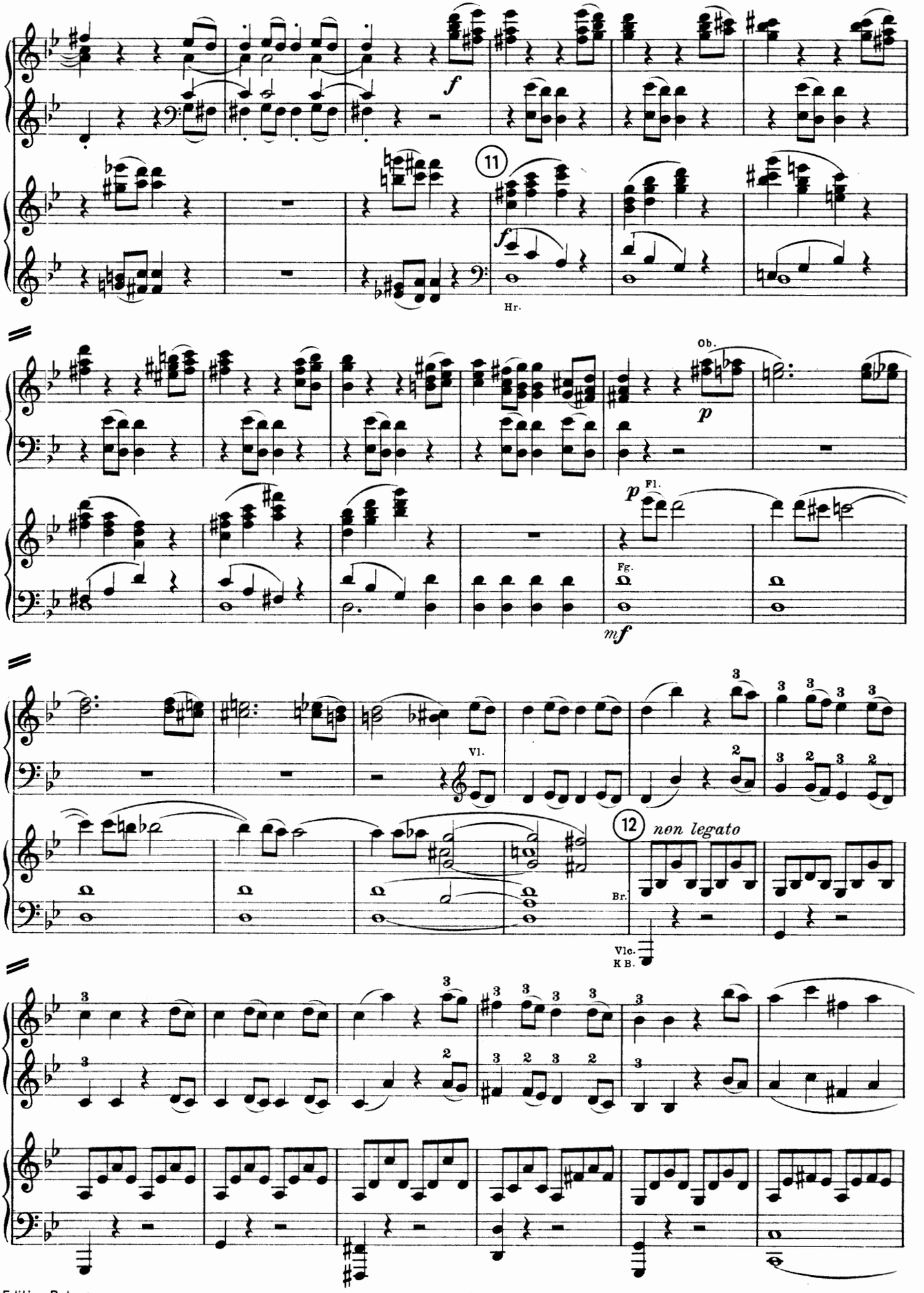


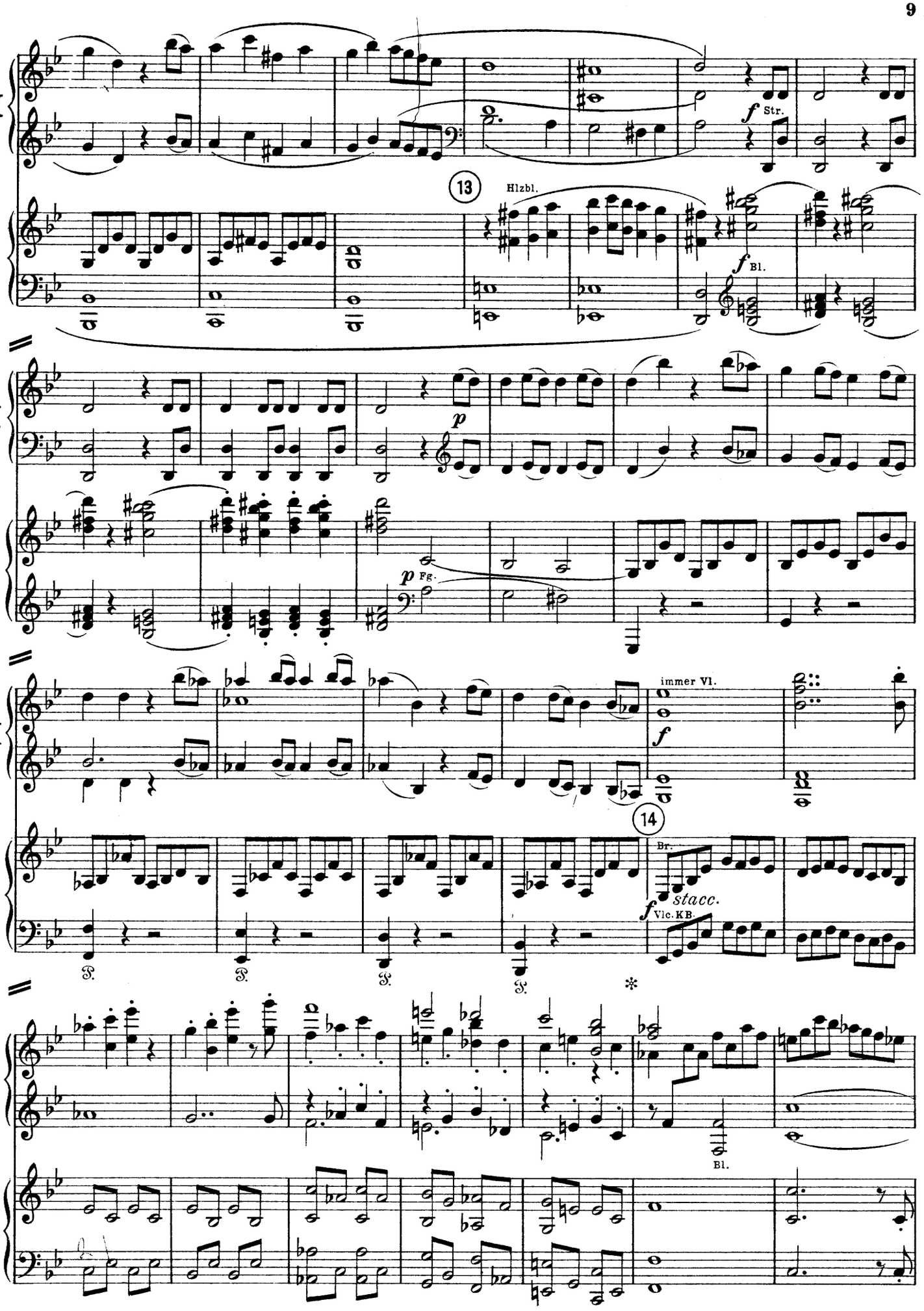

I
Vl.
Ob.
Fg.
L.H.
Fl.
Br.
Vl.
Ob.
4
Br. Vl. II.
cresc.
f
tr
sfz Str.
Bl.
mf
Vl. I.
Vl. II.
5
p

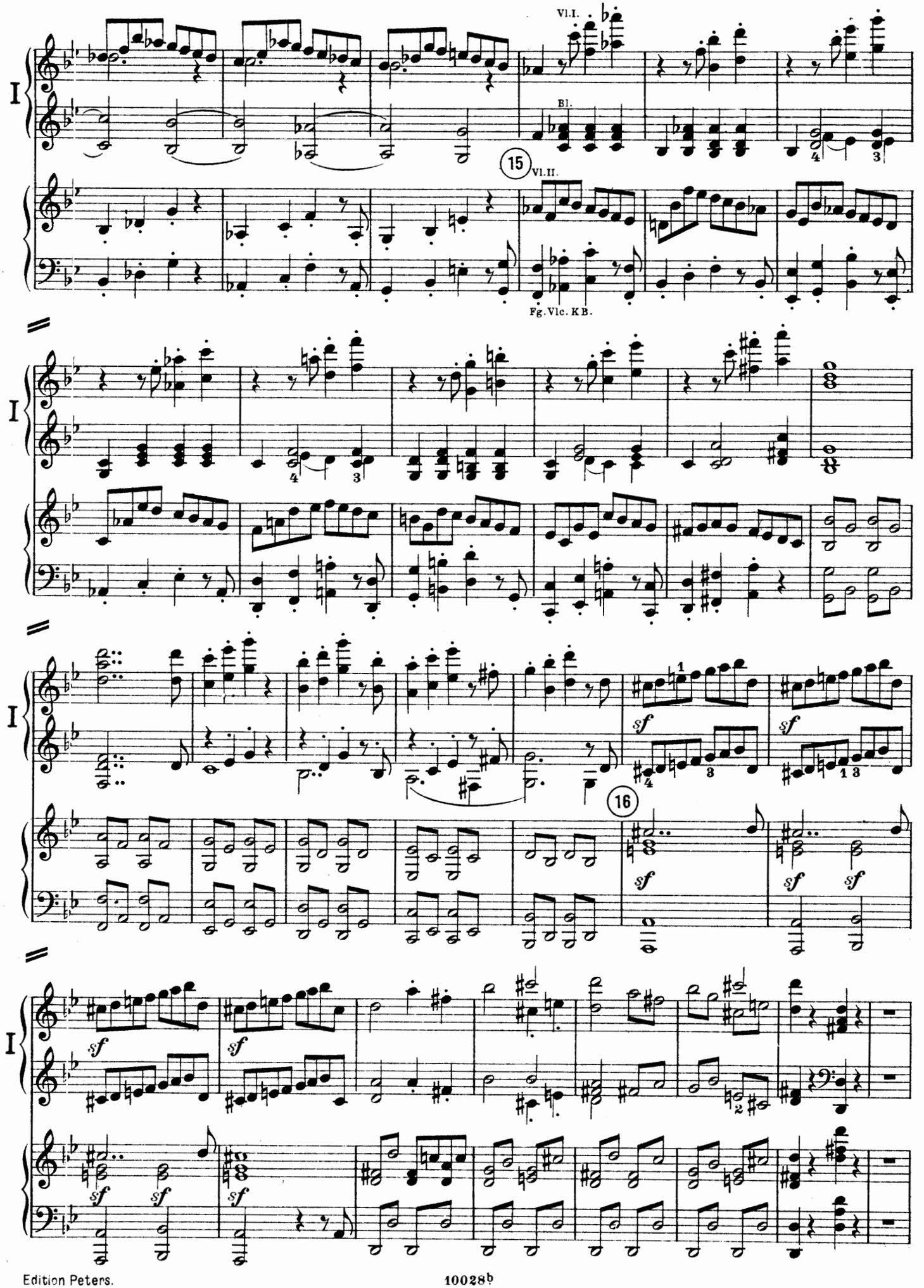

I
Fg.
Ob.
Str.
Bl.
Vl.I.

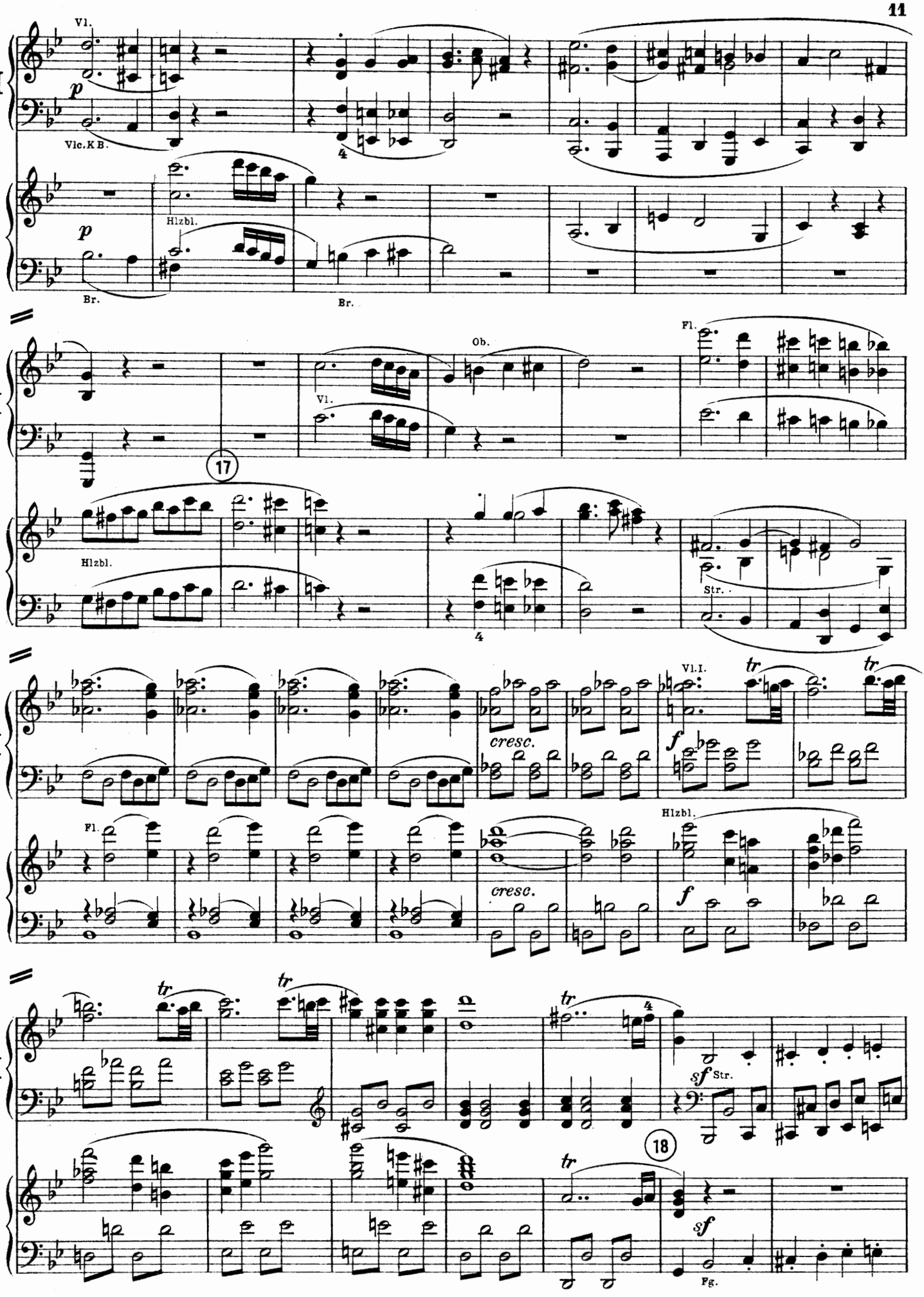

I
p Vl.
p Hlzbl.
7
Br.
non legato
I
I
immer Vl.
f
Bl.
8
f Str. u. Fg.
I

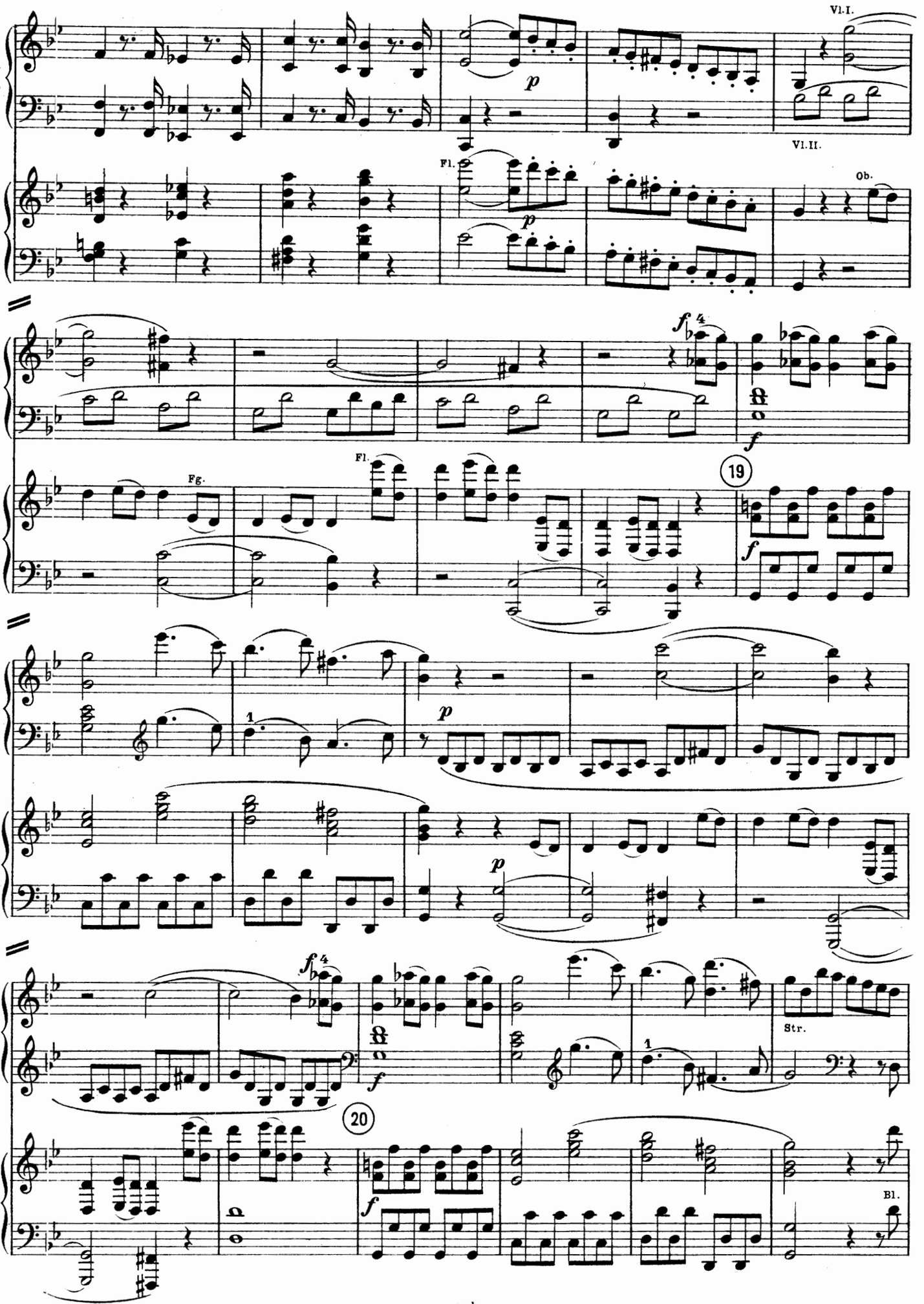

I
2
9
1
Bl.
2
p
Fg. Ob.
10
Fl.
p
Ob.
Str.
Hlzbl.

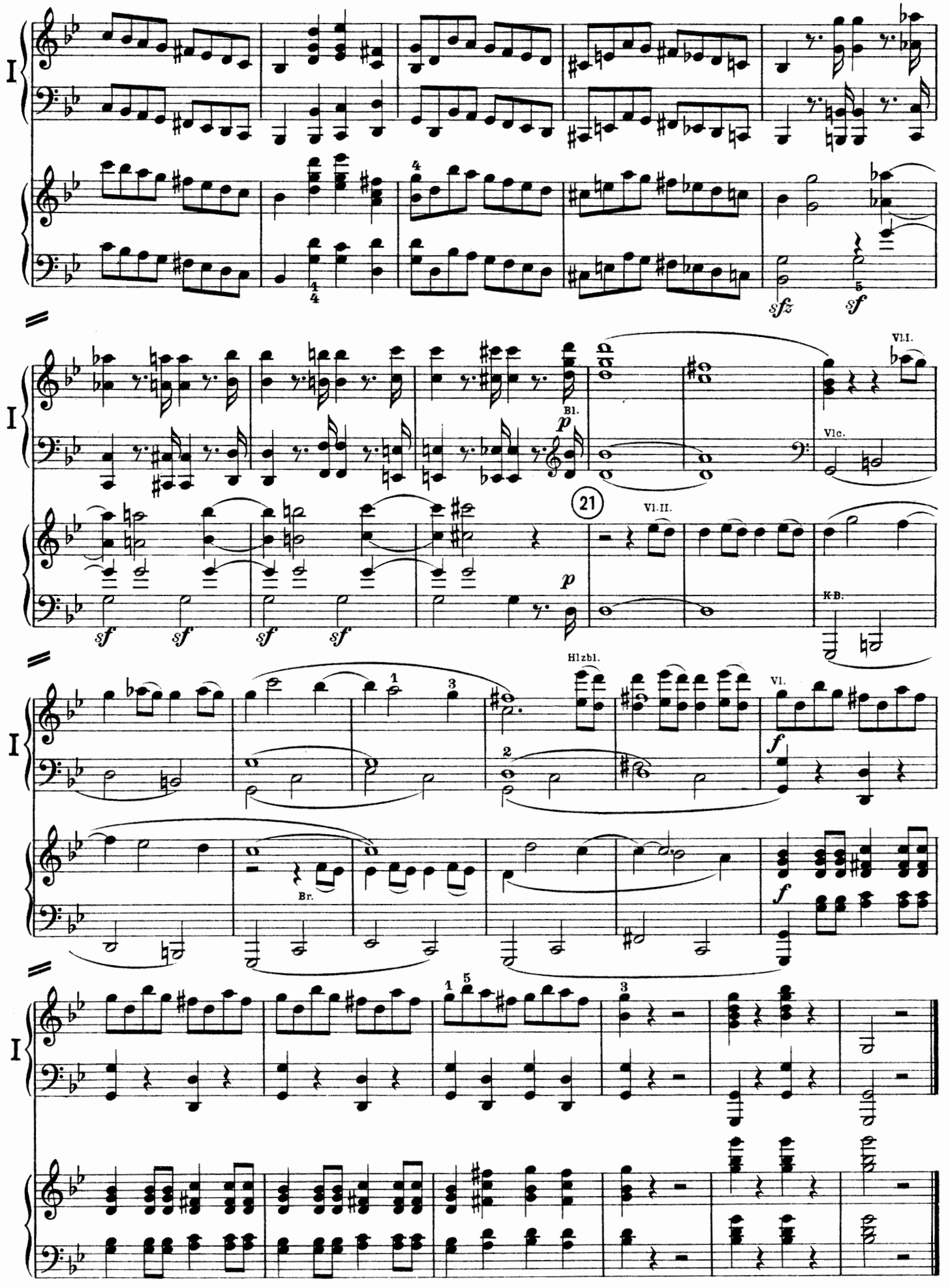

I
f
11
Hr.
Ob.
p
Fl.
Fg.
mf
Vl.
12
non legato
Br.
Vlc.
K B.

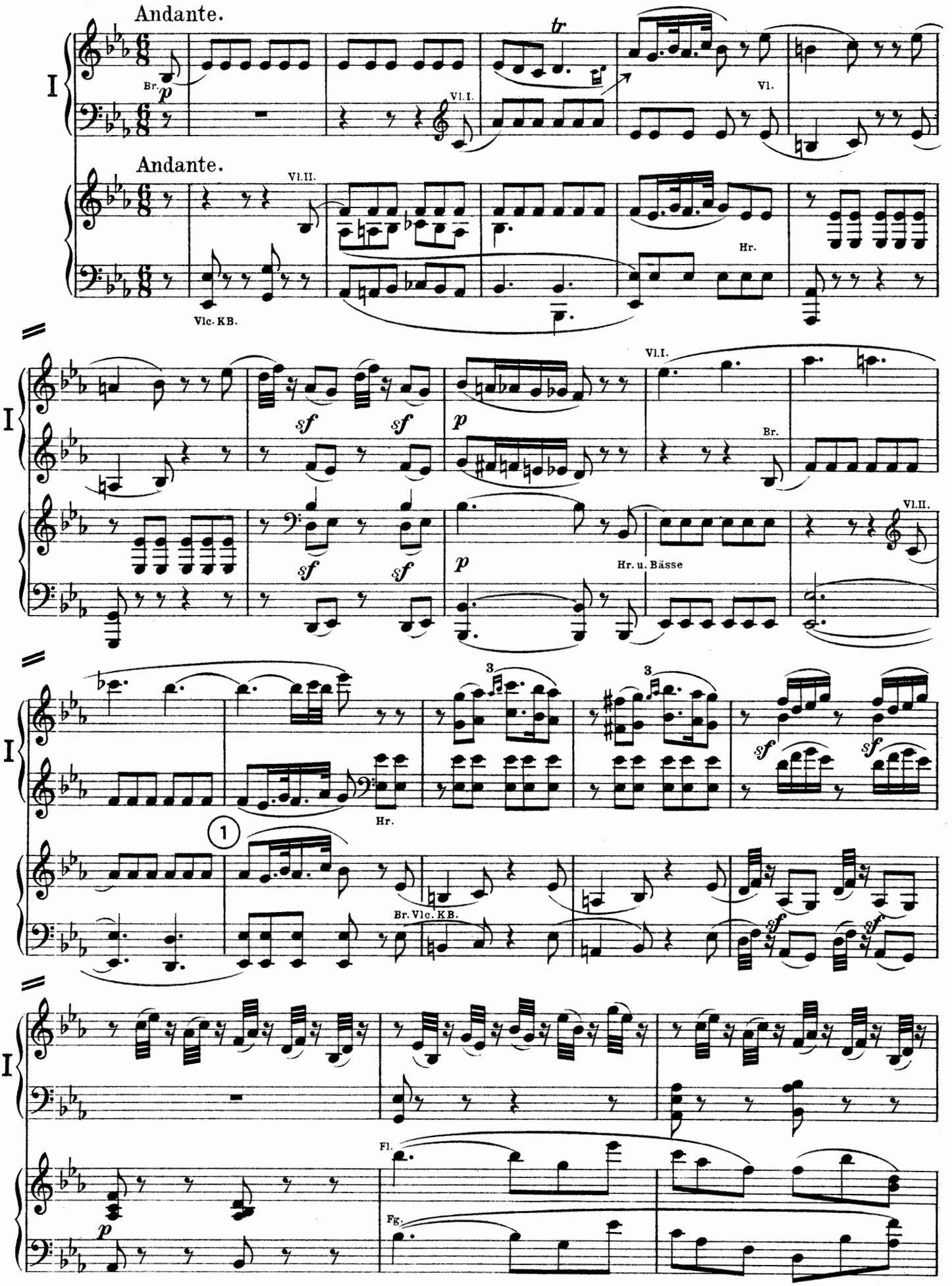

I
f Str.
13
Hlzbl.
f Bl.
p
p Fg.
immer Vl.
f
14
Br.
stacc.
f Vlc. KB.
Bl.

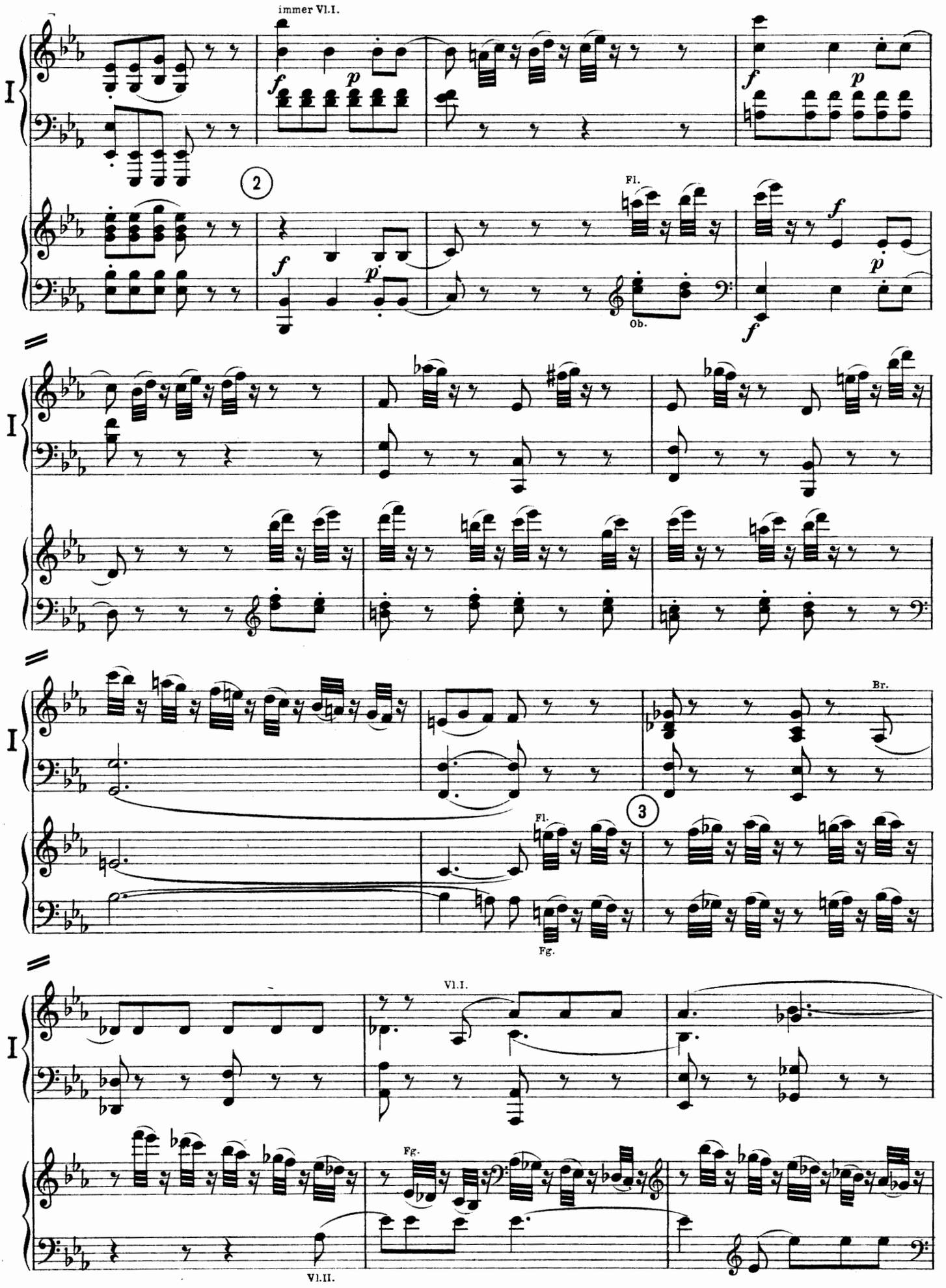

I
Vl.I.
Bl.
15
Vl.II.
Fg.Vlc.KB.
I
I
16
I

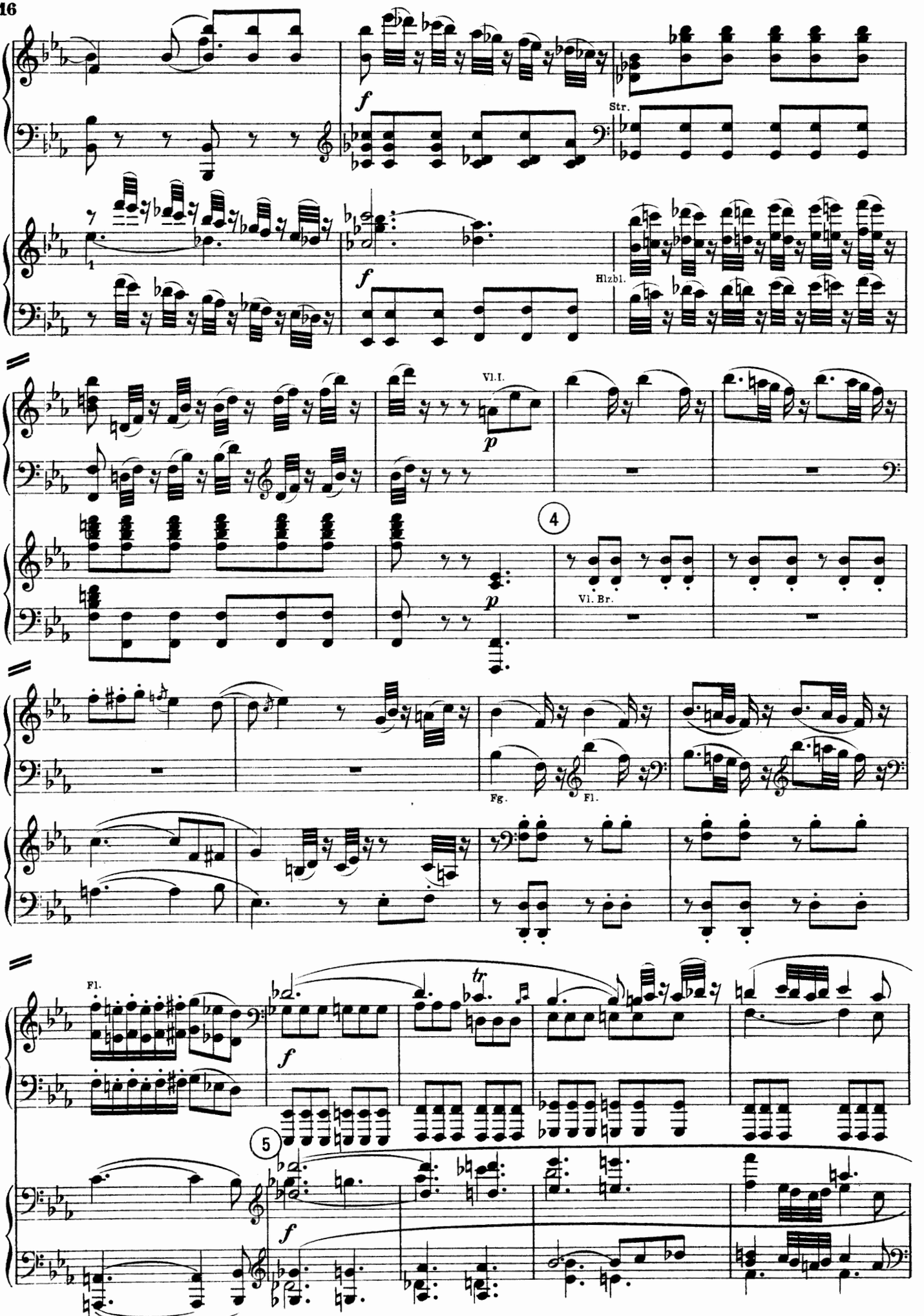

Vl.
Vlc. K B.
Hlzbl.
Br.
Br.
Ob.
Vl.
Fl.
17
Hlzbl.
Str.
Vl. I.
cresc.
cresc.
Fl.
Hlzbl.
sf Str.
18
sf
Fg.

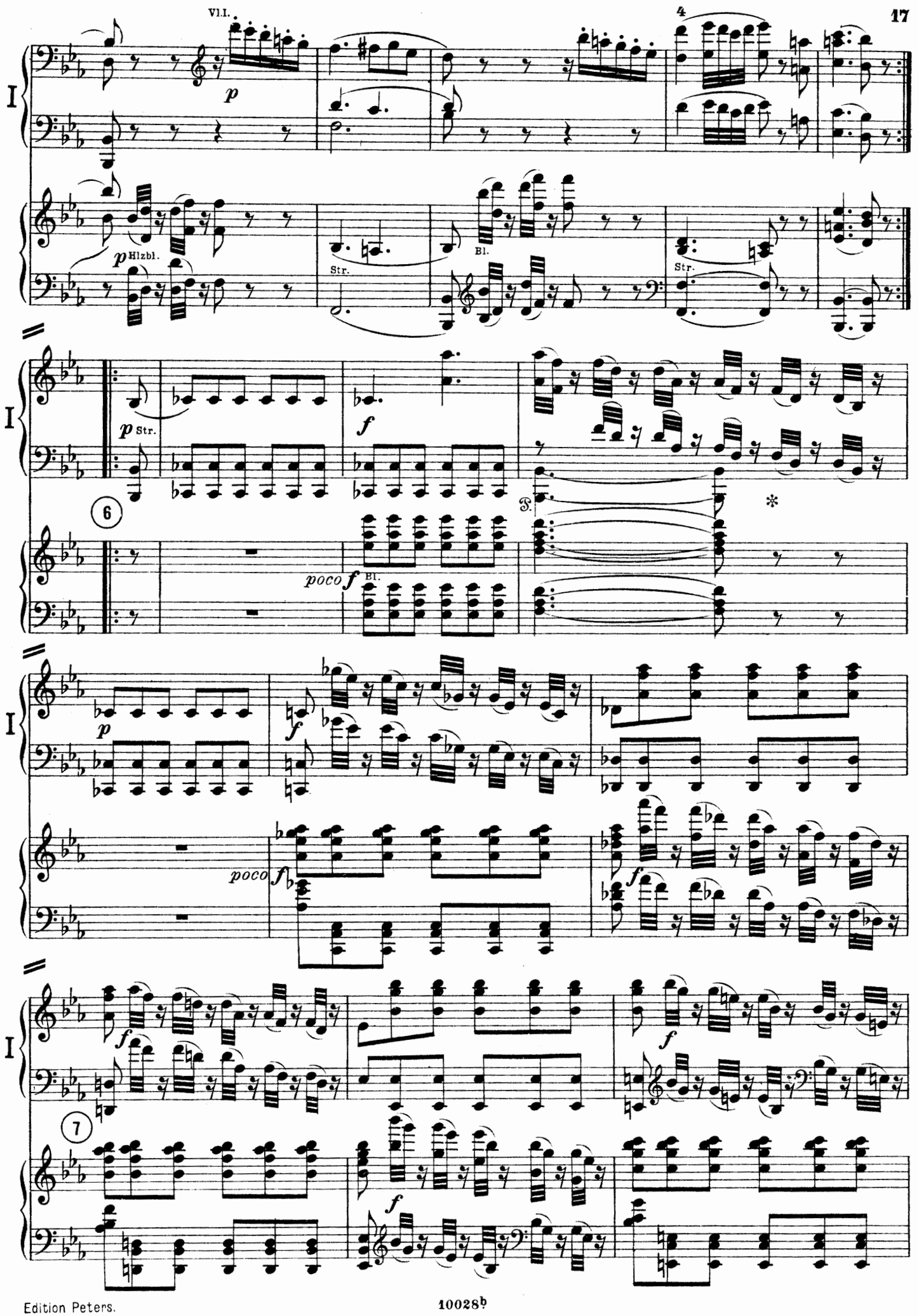

I
Vl.I.
Vl.II.
Fl.
Ob.
Fg.
19
Str.
20
Bl.

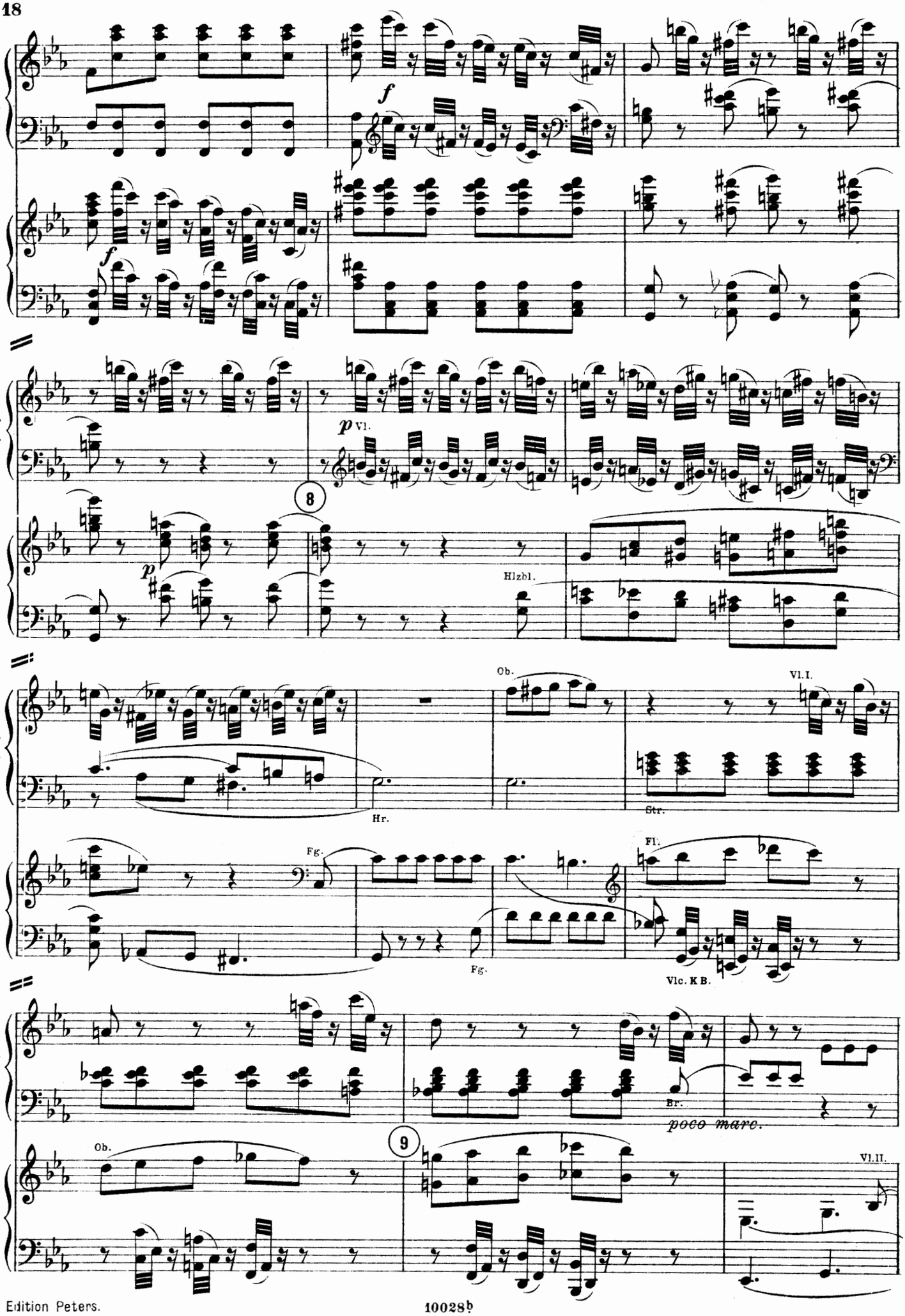

I
sfz
sf
Vl.I.
Bl.
p
Vlc.
21
Vl.II.
sf
sf
sf
sf
p
K.B.
Hlzbl.
Vl.
f
Br.
f

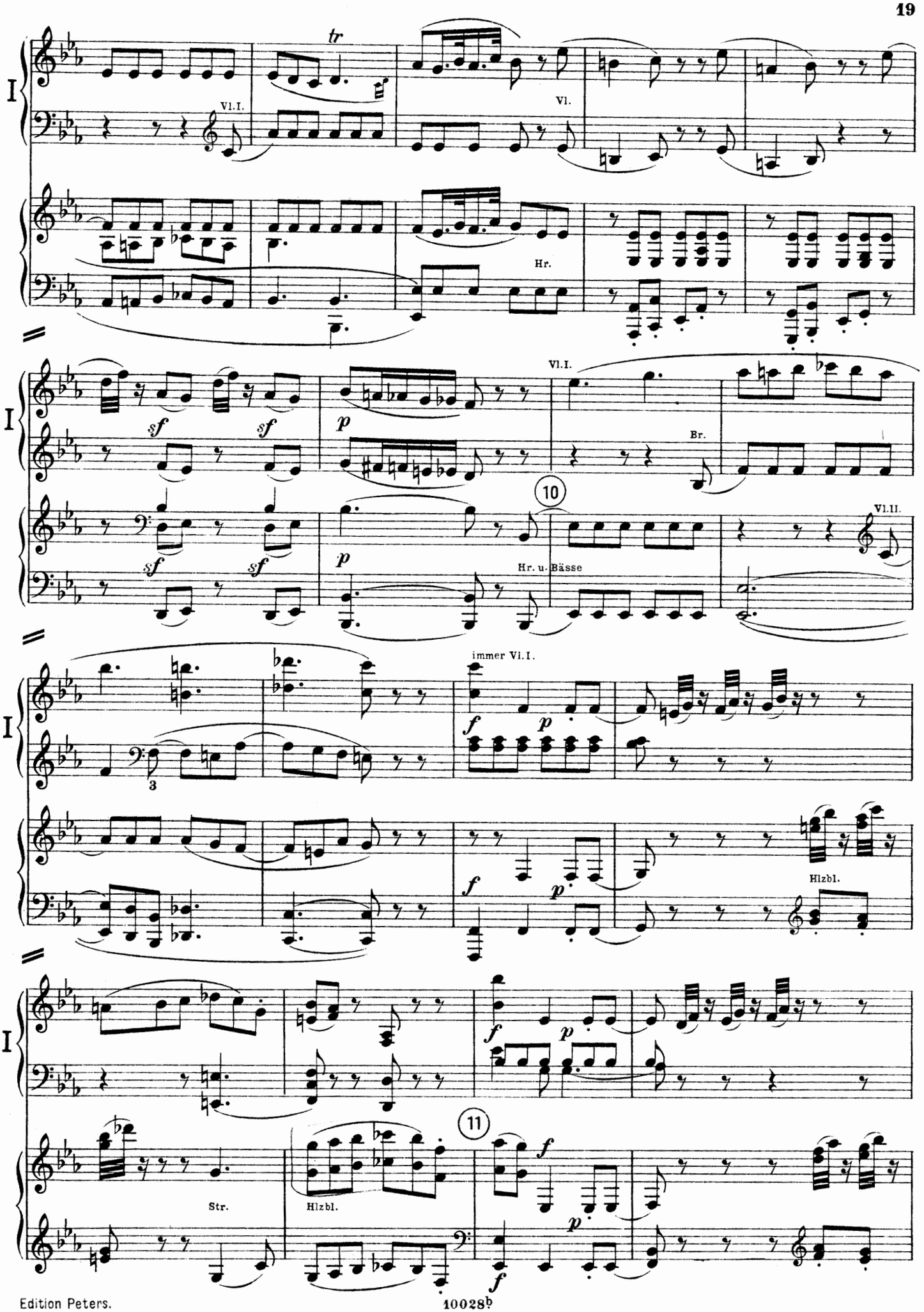

Andante.
Br.
p
Vl.I.
tr
Vl.
Andante.
Vl.II.
Hr.
Vlc. KB.
I
sf
sf
p
Vl.I.
Br.
Vl.II.
Hr. u. Bässe
3
3
Hr.
1
Br. Vlc. KB.
Fl.
Fg.

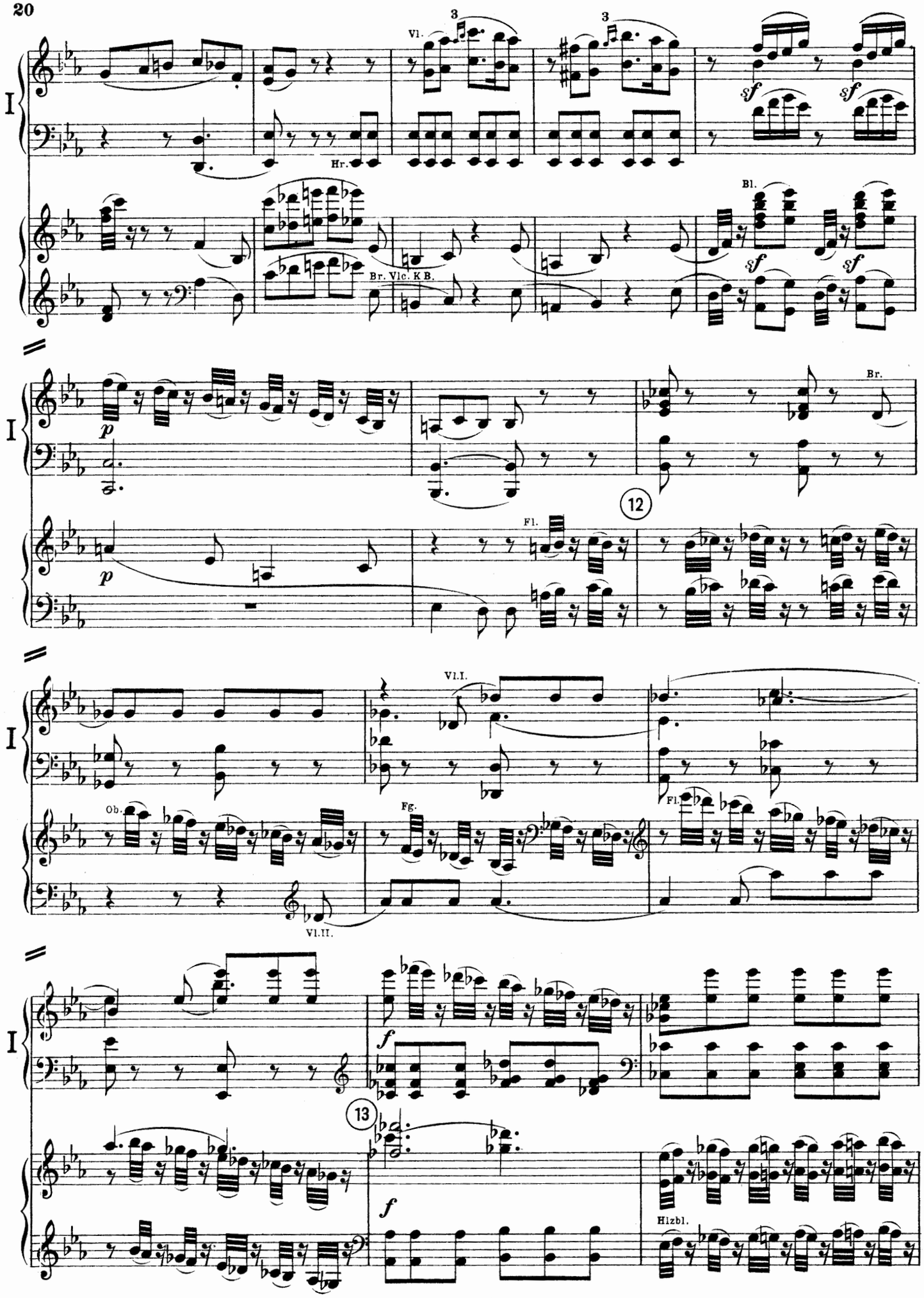

immer Vl.I.
I
2
Fl.
Ob.
Br.
3
Fg.
Vl.I.
Vl.II.

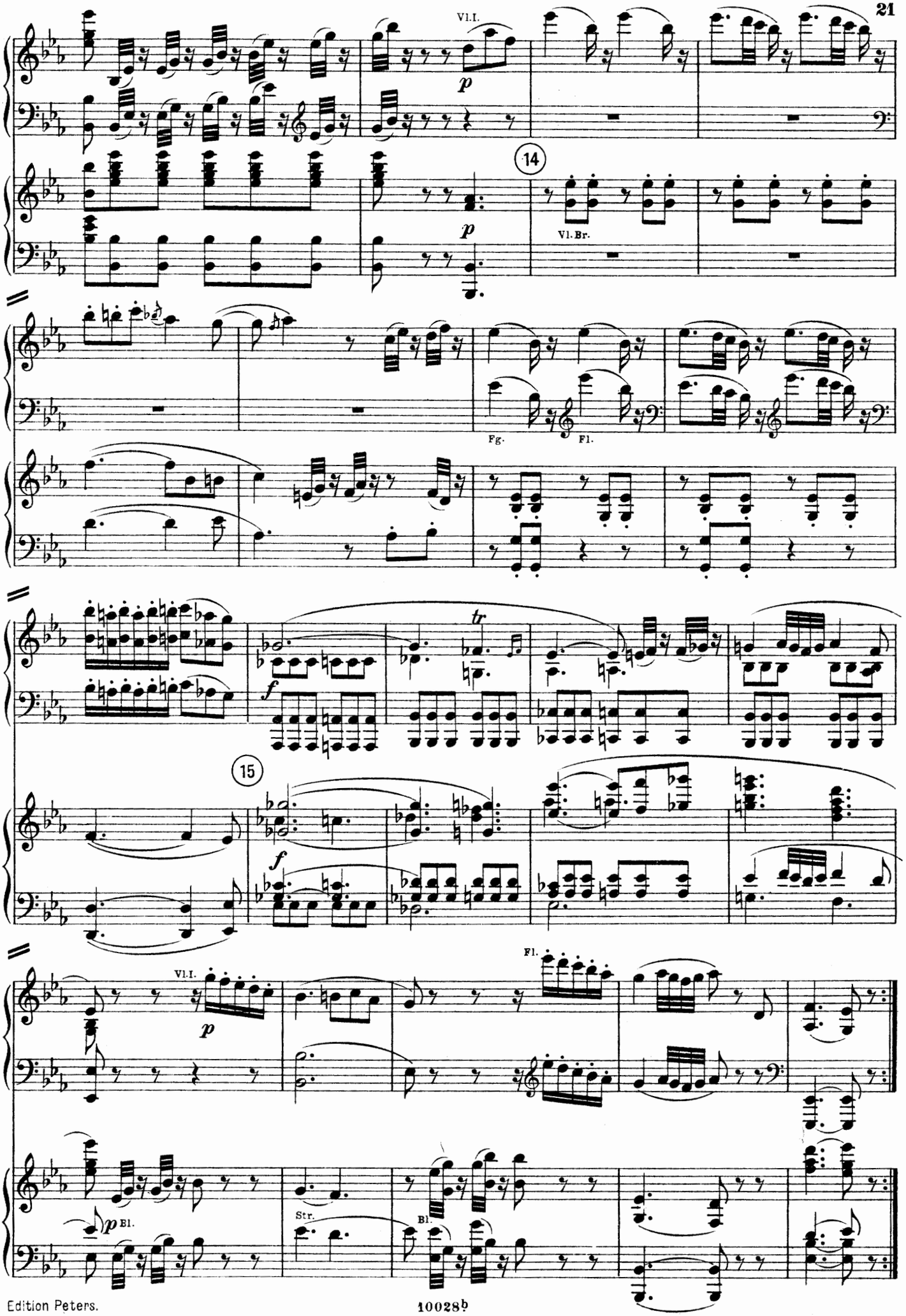

I
f
Str.
Hlzbl.
Vl.I.
p
4
Vl. Br.
Fg.
Fl.
Fl.
tr
5


Vl.I.
4
I
p
p Hlzbl.
Str.
Bl.
Str.
p Str.
f
6
poco f Bl.
p
f
poco
f
f
7
f


I
f
f
p Vl.
p
8
Hlzbl.
Ob.
Vl.I.
Hr.
Str.
Fg.
Fg.
Fl.
Vlc. K B.
I
Br.
poco marc.
Ob.
9
Vl.II.

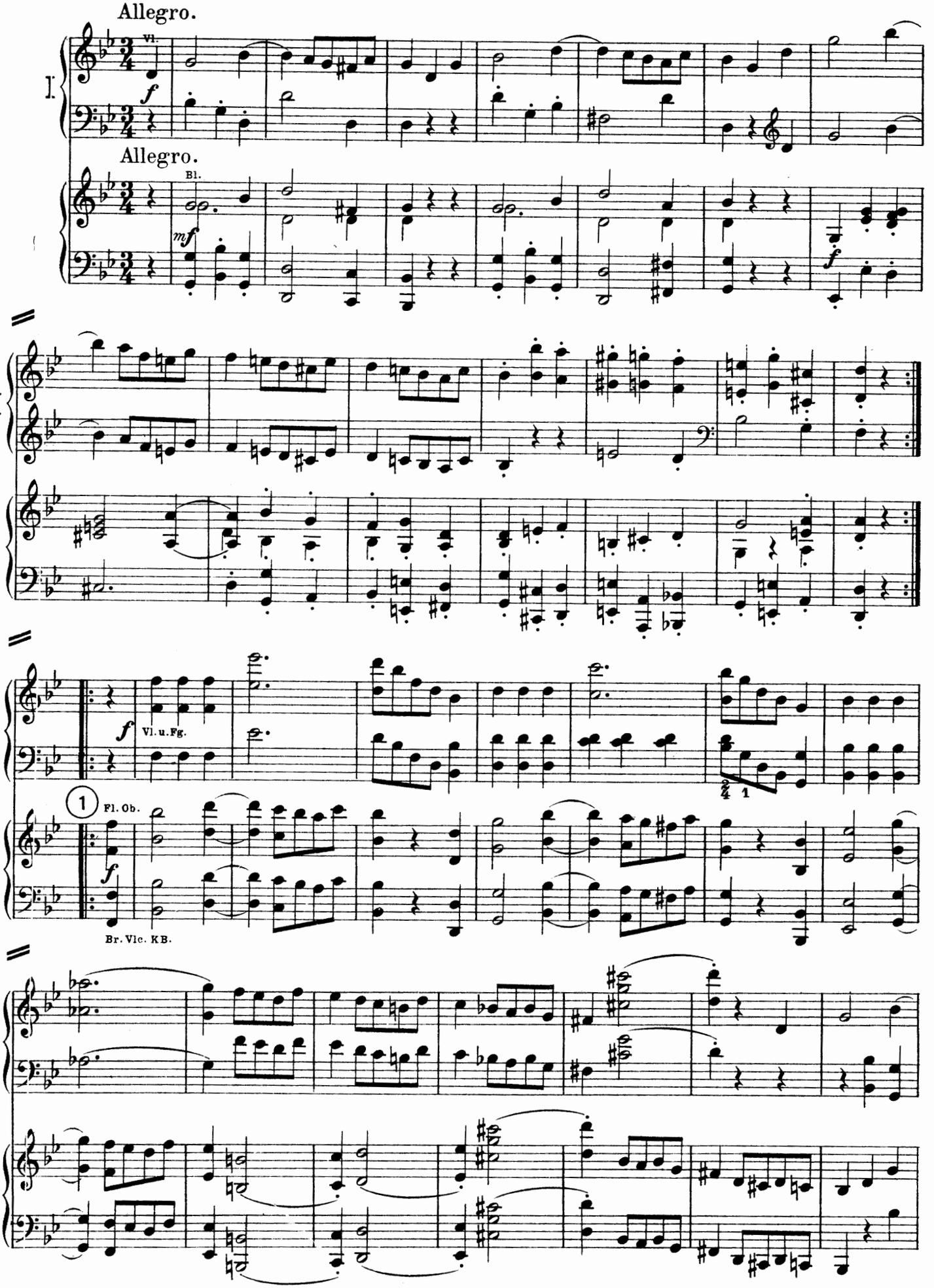

I
tr
Vl.I.
Vl.
Hr.
sf
sf
p
Vl.I.
Br.
10
Vl.II.
Hr. u. Bässe
immer Vl.I.
f
p
3
Hlzbl.
Str.
11

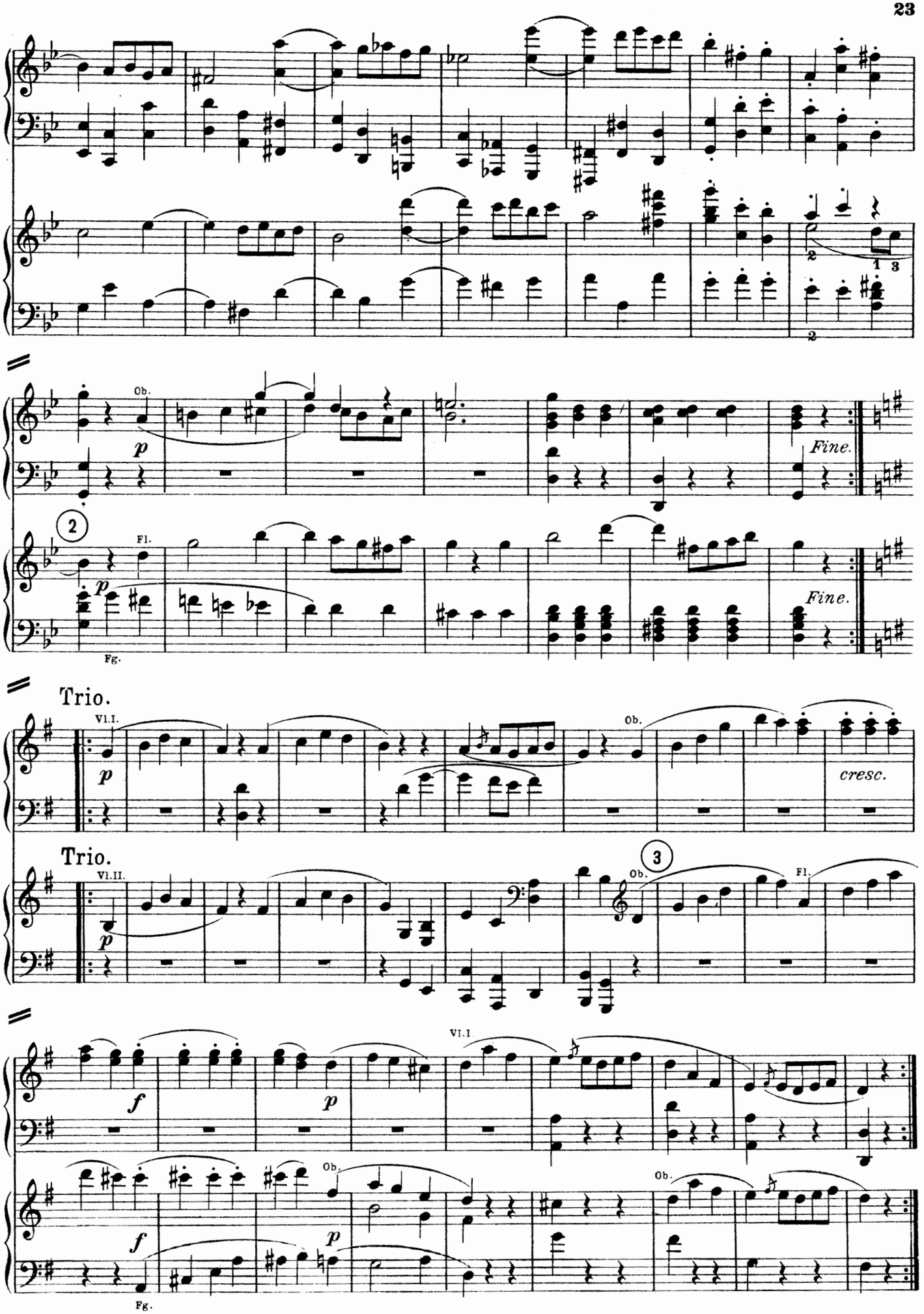

I
Vl.
Hr.
Br. Vlc. K.B.
Bl.
sf
p
Br.
12
Fl.
Vl.I.
Ob.
Fg.
Vl.II.
f
13
Hlzbl.

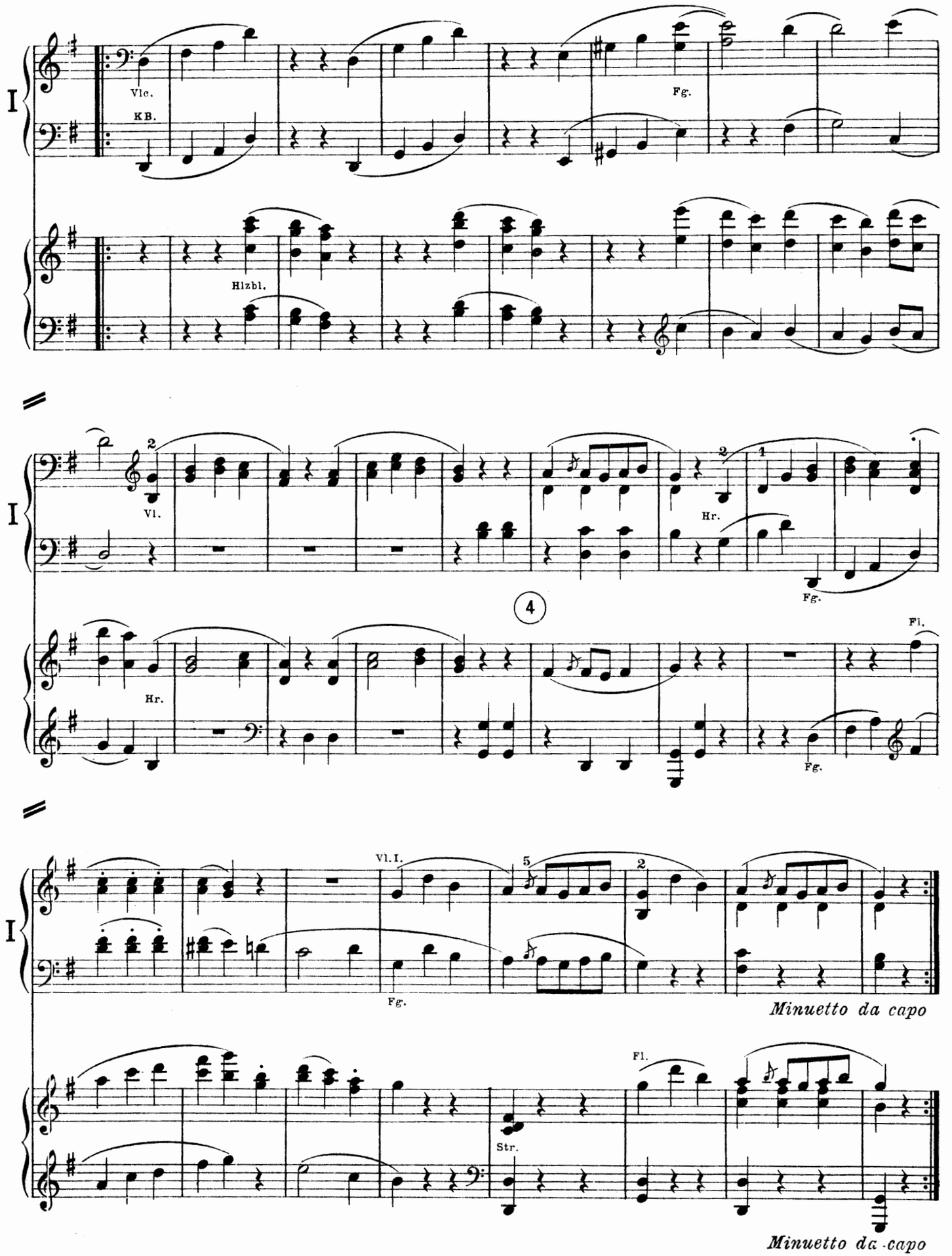

I
Vl.I.
p
14
Vl.Br.
Fg.
Fl.
tr
f
15
Vl.I.
Fl.
Bl.
Str.

Minuetto.

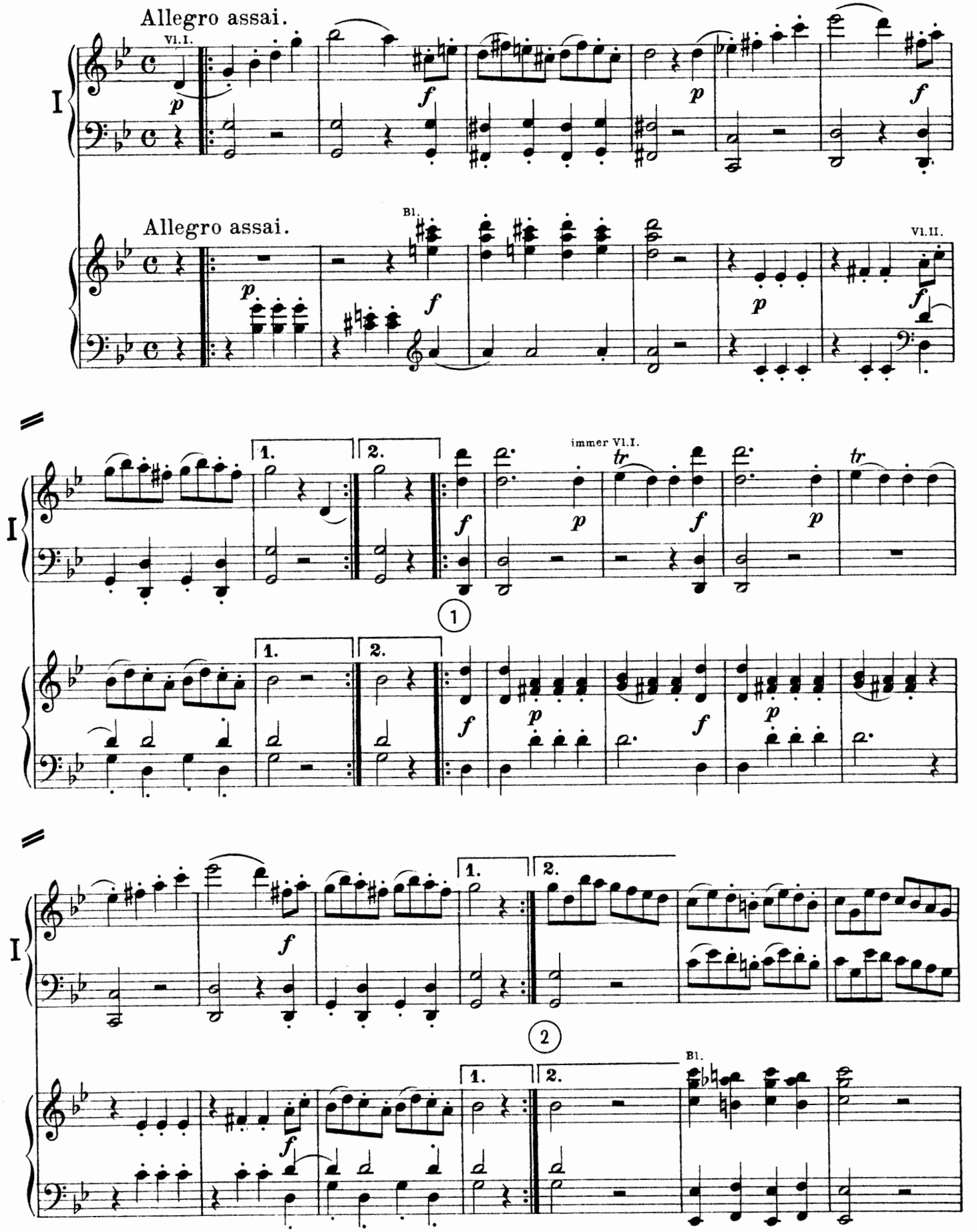
Allegro.

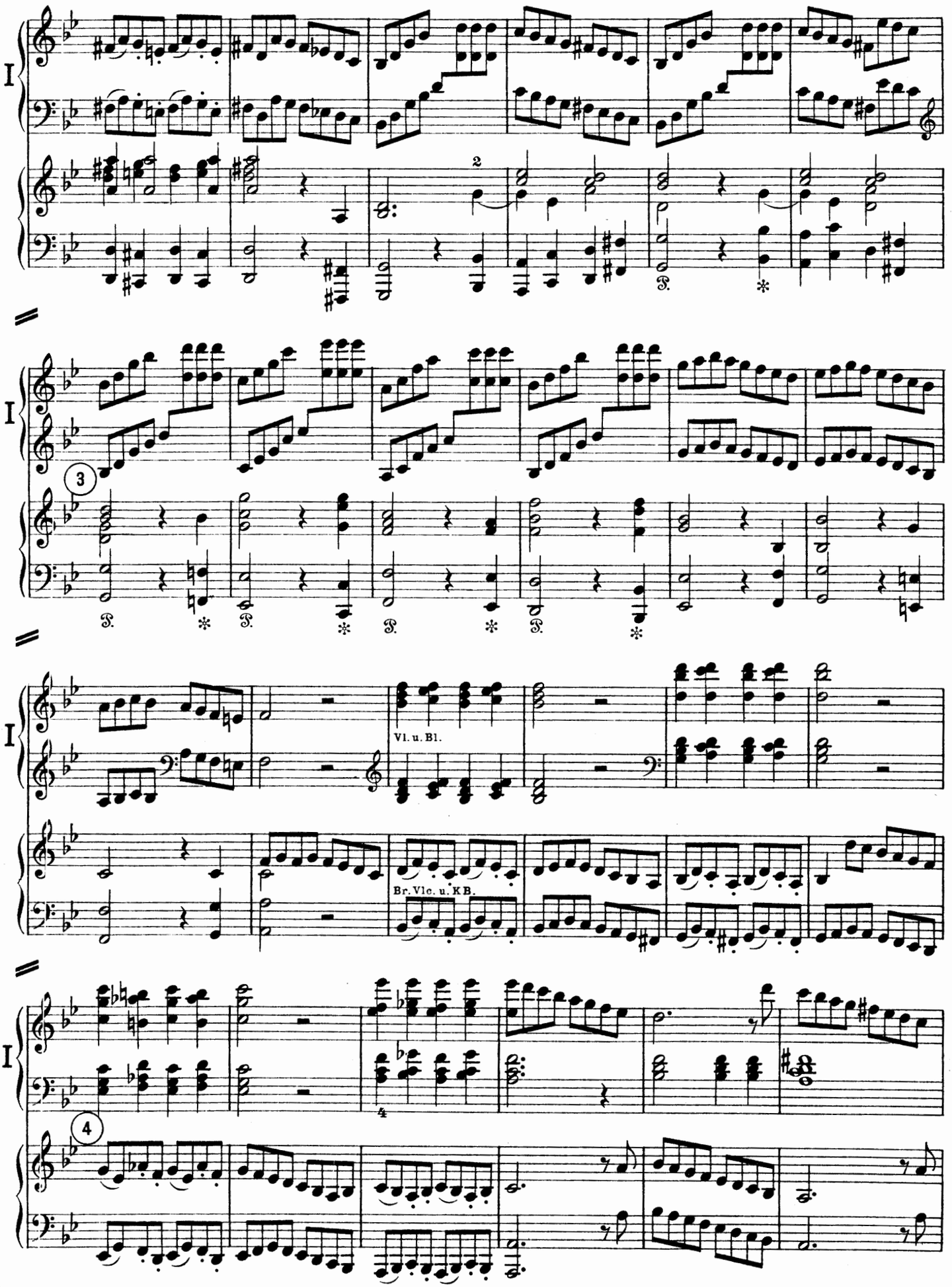


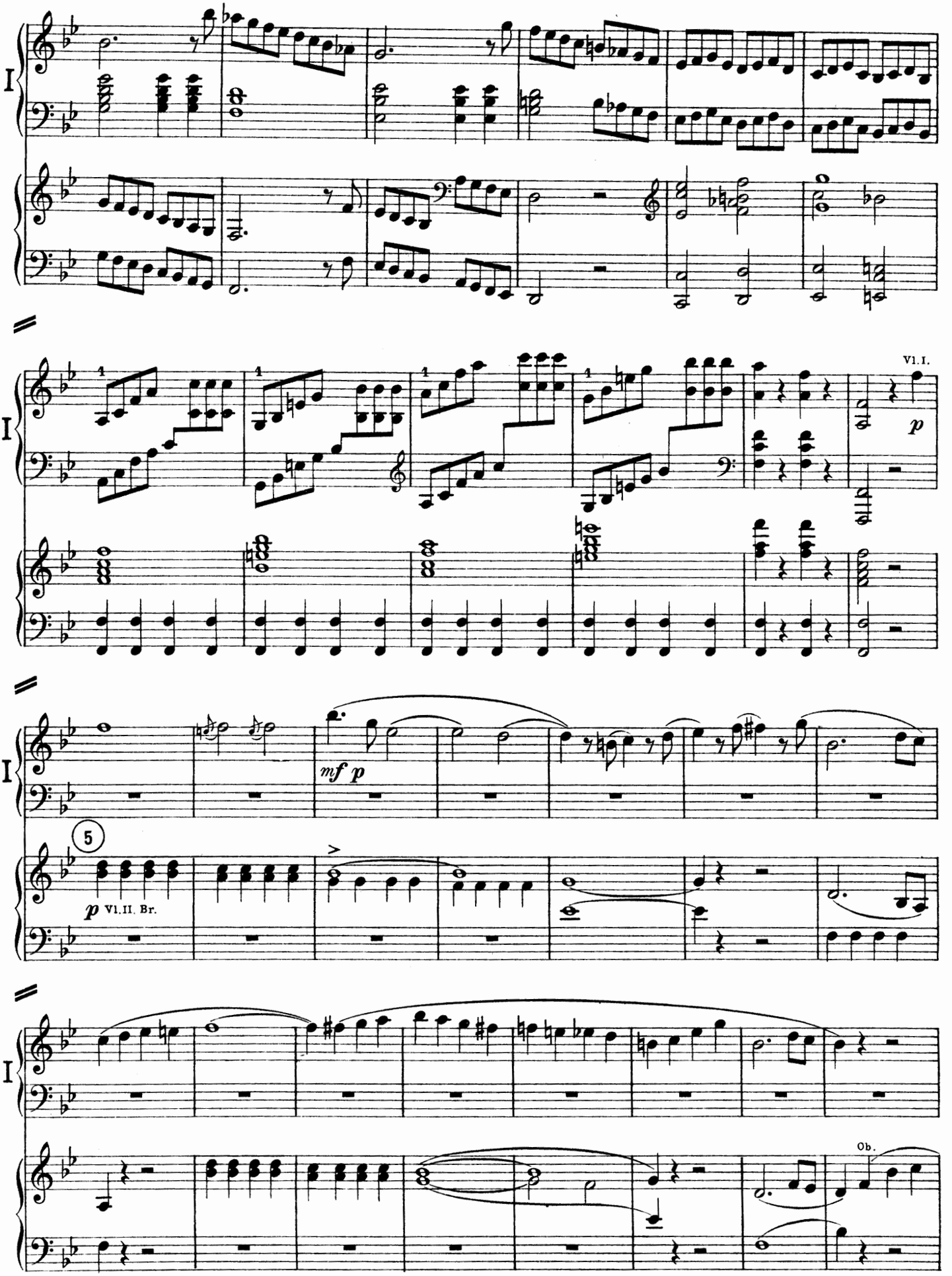

I
Ob.
p
Fine.
2
Fl.
p
Fg.
Fine.
Trio.
Vl.I.
p
Ob.
cresc.
Trio.
Vl.II.
p
Ob.
3
Fl.
Vl.I.
f
p
f
p
Ob.
Ob.
Fg.

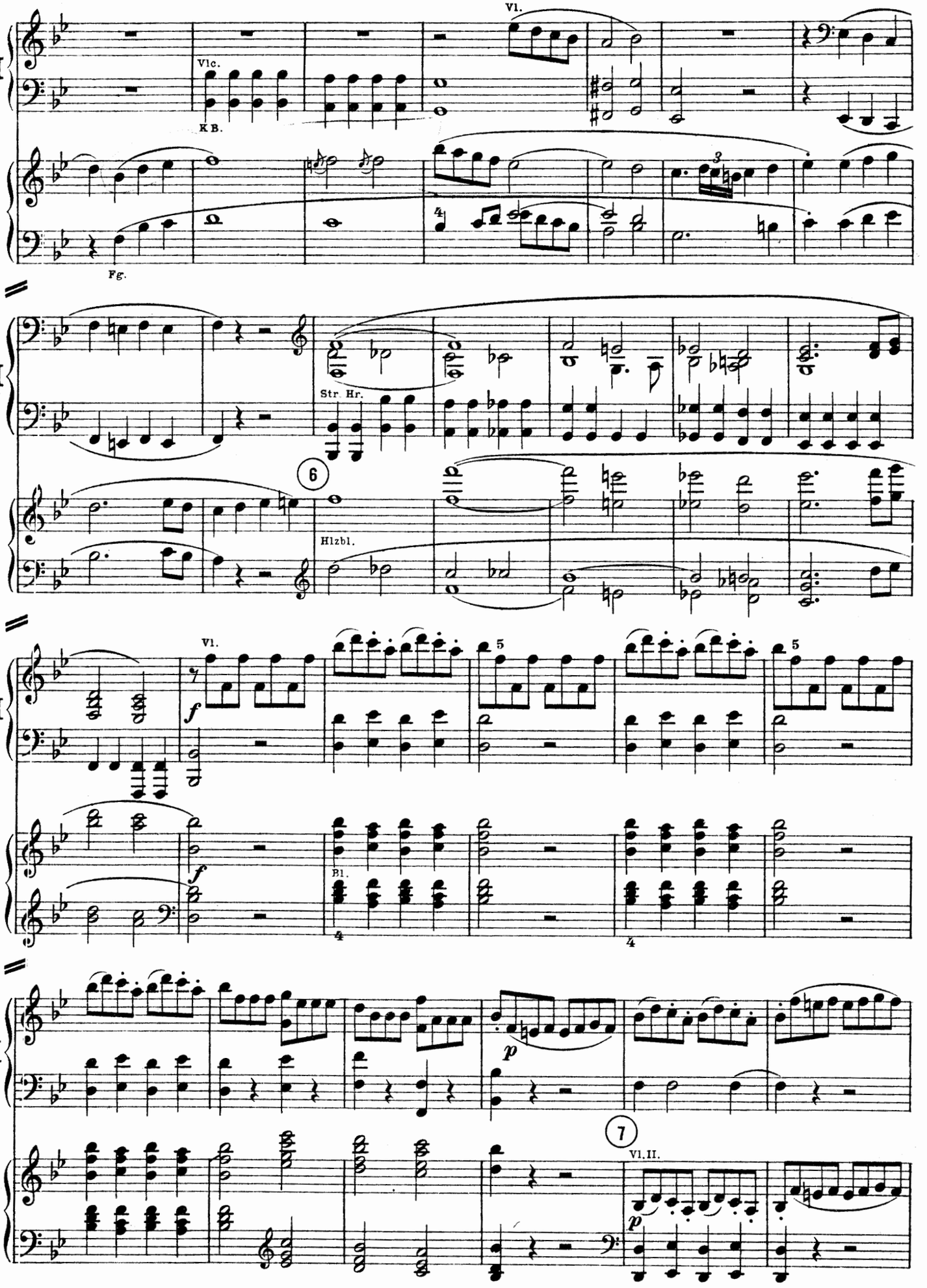

I
Vlc.
KB.
Fg.
Hlzbl.
I
Vl.
Hr.
Fg.
4
Hr.
Fl.
Fg.
I
Vl. I.
Fg.
Minuetto da capo
Fl.
Str.
Minuetto da capo

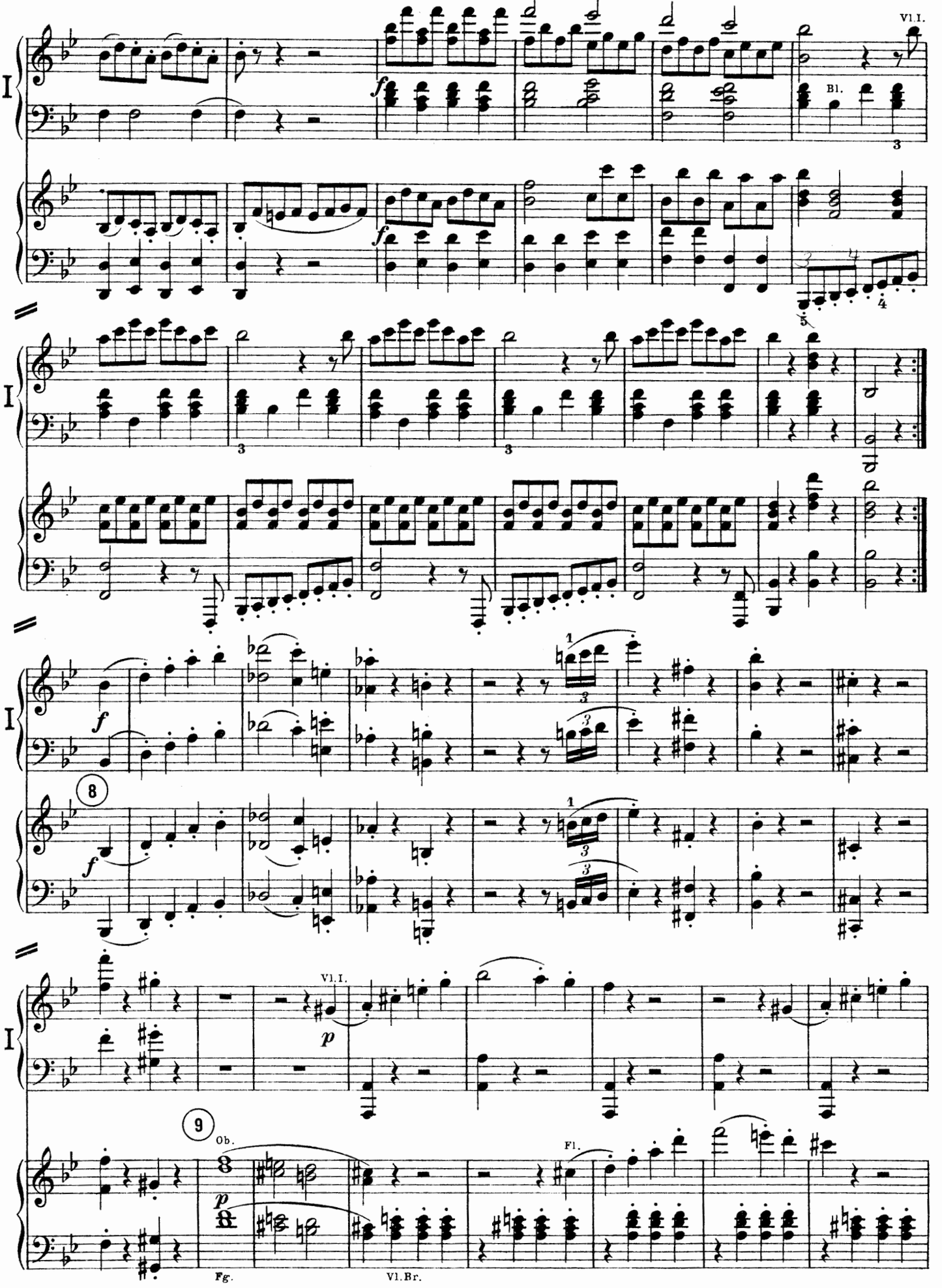
Finale.

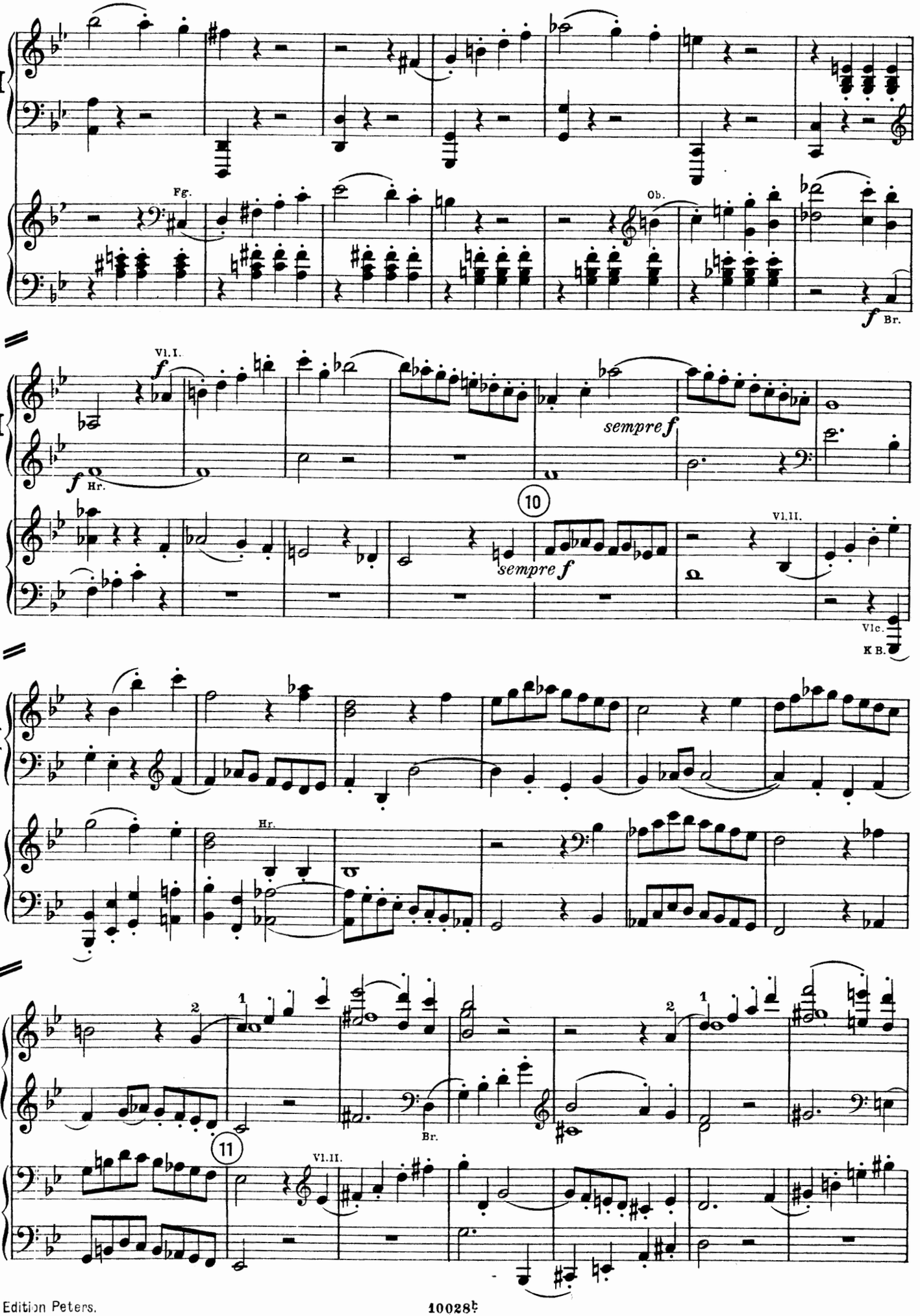


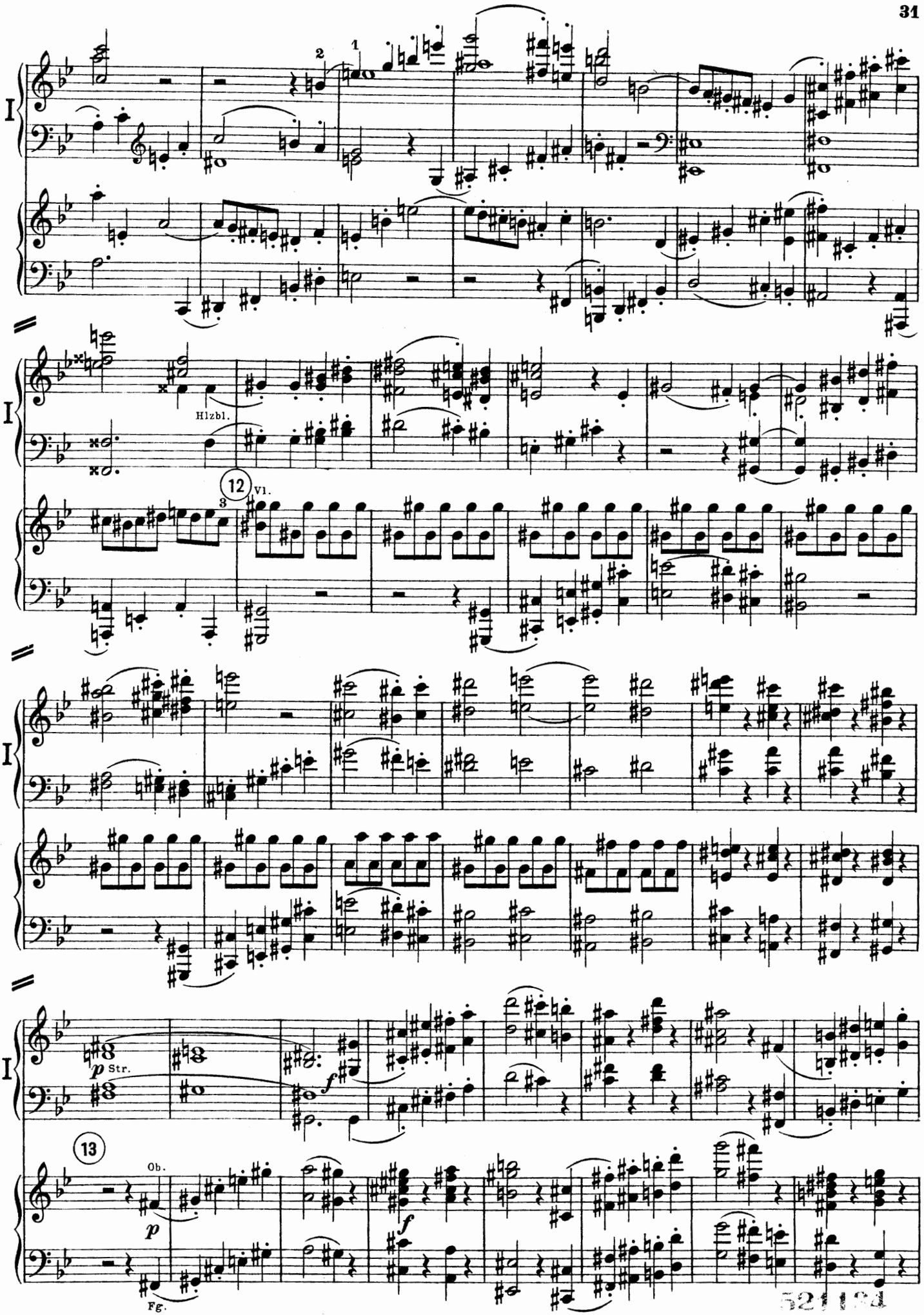

I
2
3
I
Vl. u. Bl.
Br. Vlc. u. KB.
I
4

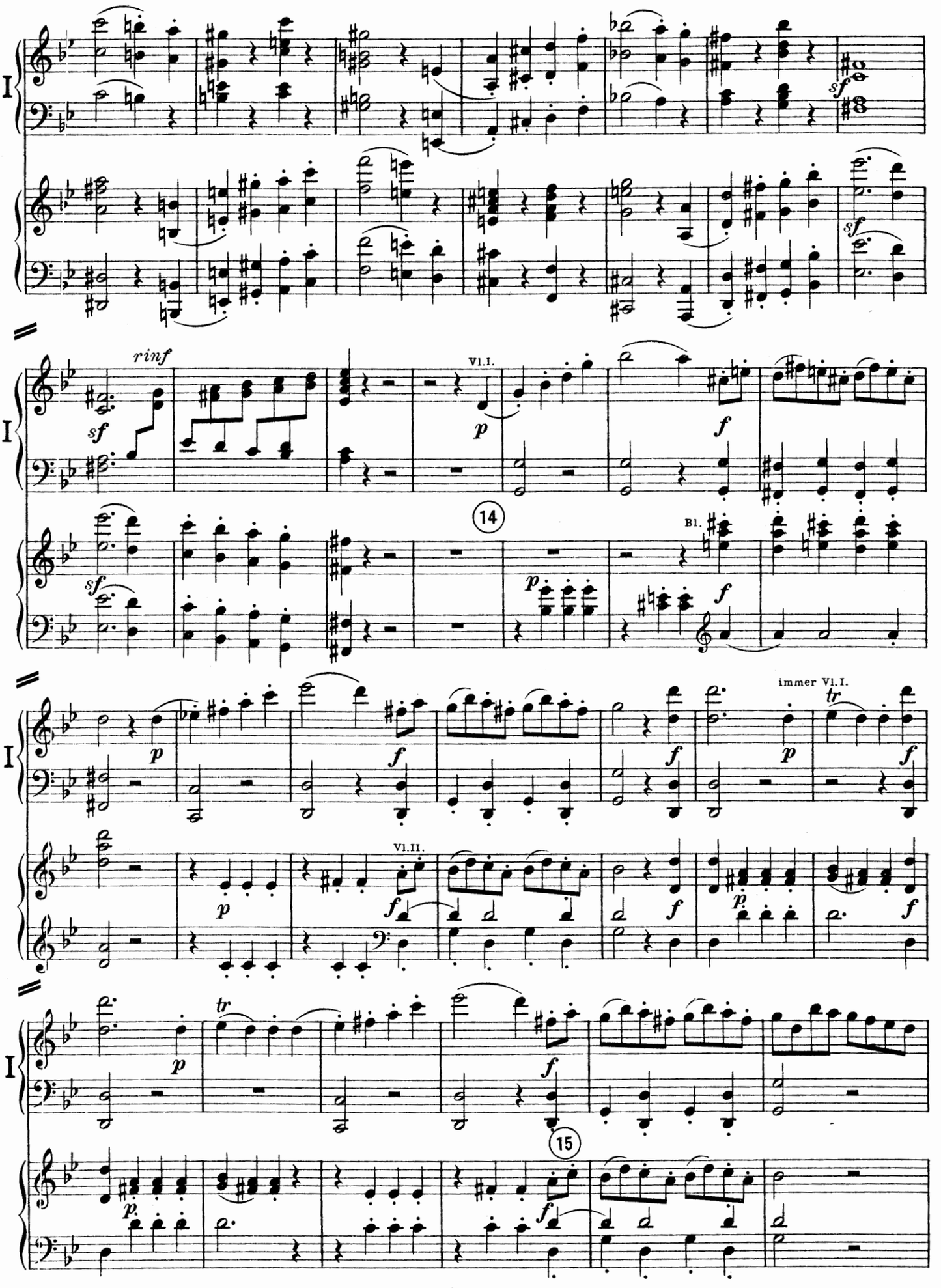

I
Vl.I.
p
mf p
5
p Vl.II. Br.
Ob.

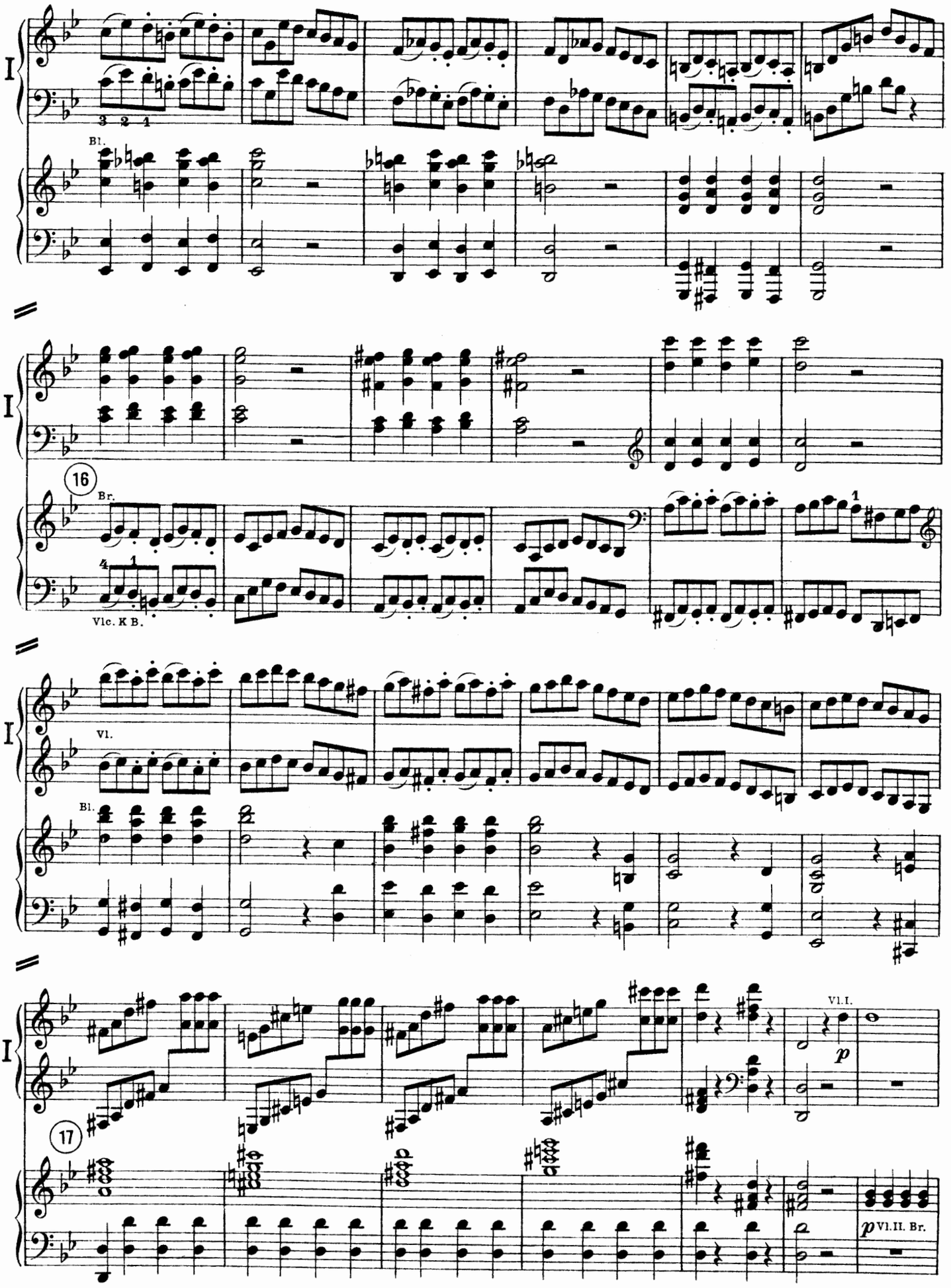

Vl.
Vlc.
K B.
Fg.
Str. Hr.
6
Hlzbl.
Vl.
f
Bl.
p
7
Vl. II.
p

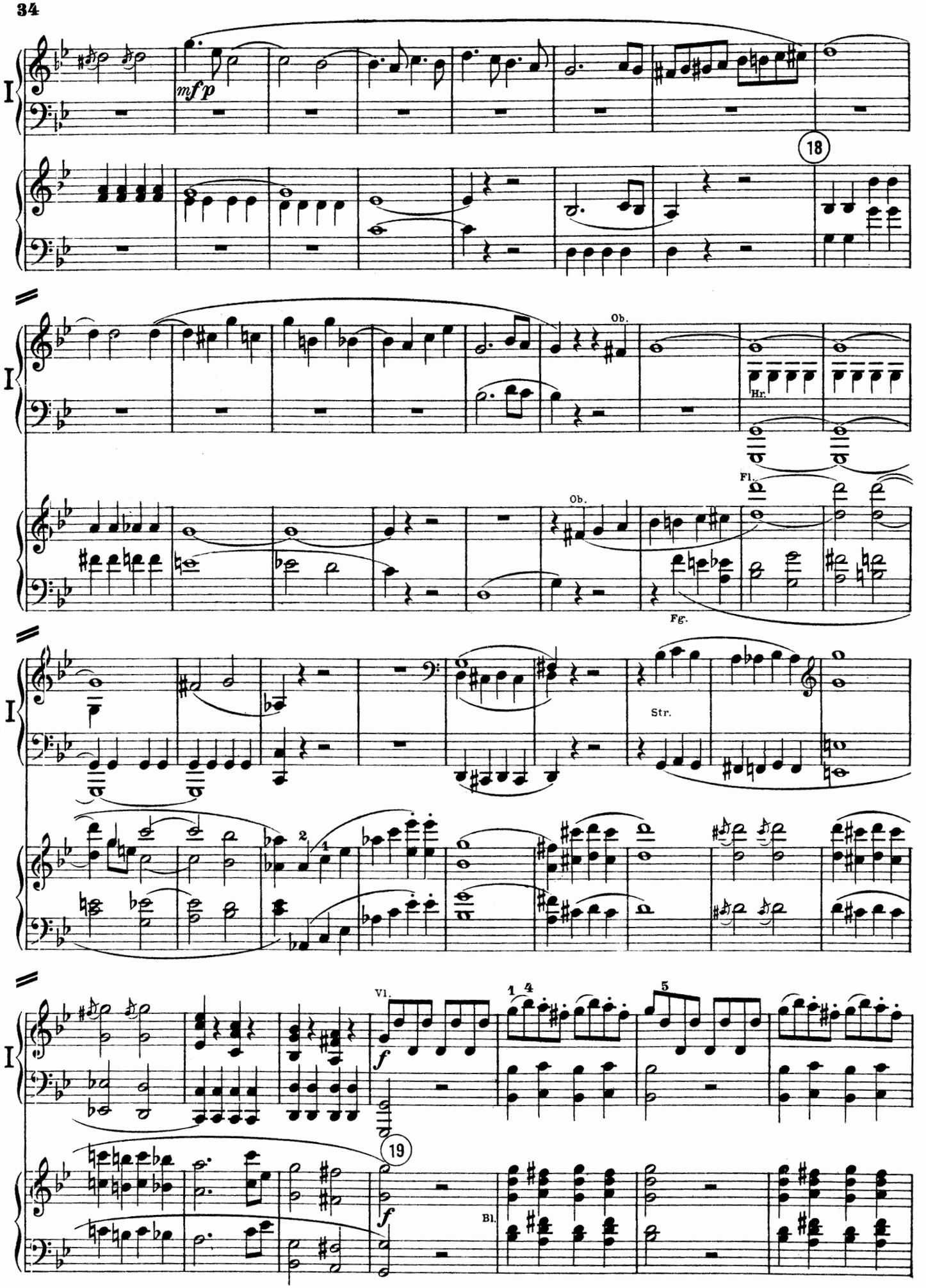

Vl.I.
Bl.
8
Vl.I.
9
Ob.
Fl.
Fg.
Vl.Br.

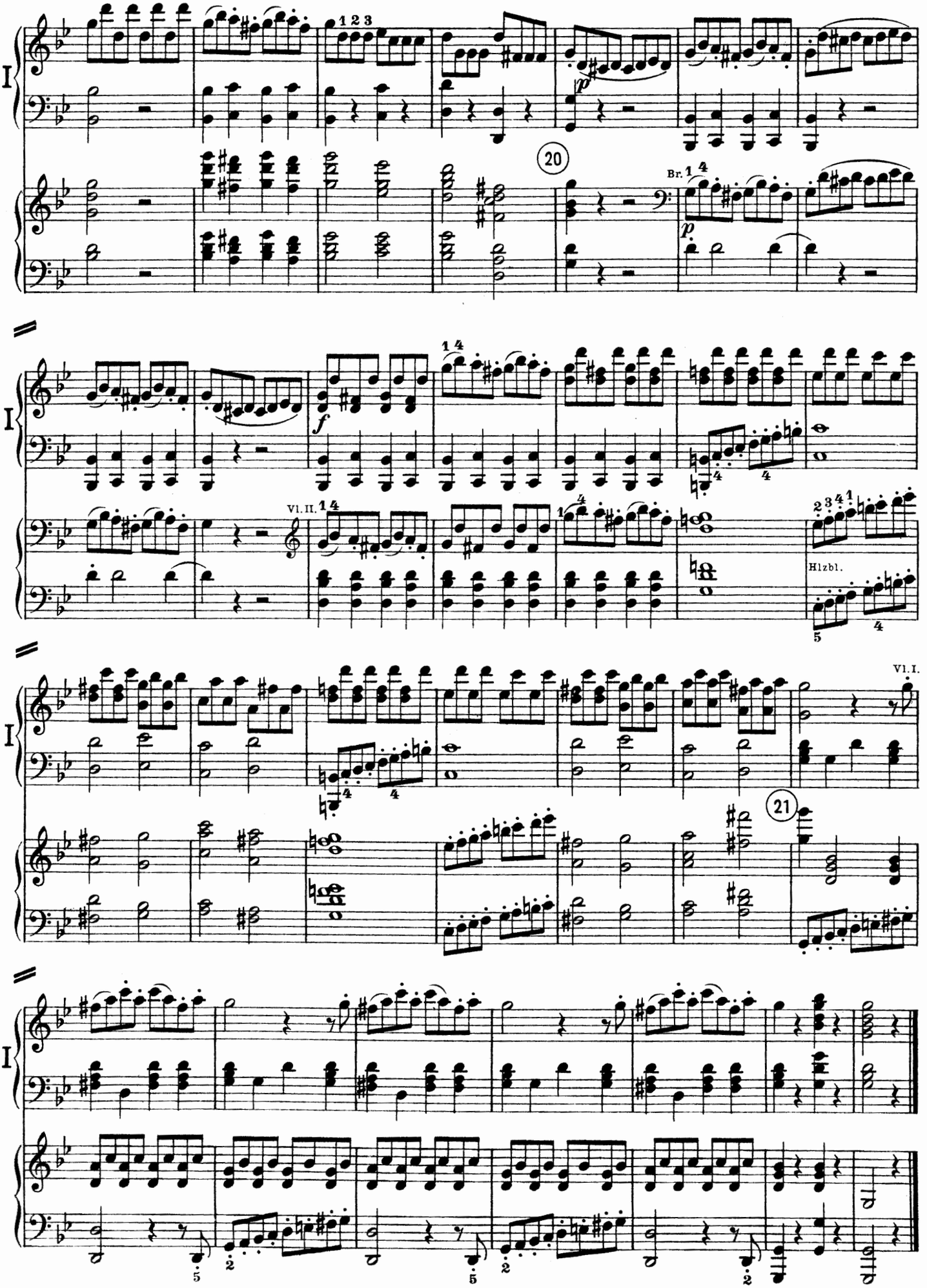

I
Fg.
Ob.
f Br.
Vl.I.
f Hr.
sempre f
10
sempre f
Vl.II.
Vlc.
K B.
I
Hr.
I
2
1
2
1
Br.
11
Vl.II.


I
Hlzbl.
12
Vl.
p Str.
f
13
Ob.
p
f
Fg.


I
sf
rinf
Vl.I.
p
f
14
Bl.
immer Vl.I.
tr
Vl.II.
15


I
Bl.
3 2 4
16
Br.
4 1
Vlc. K B.
Vl.
Bl.
17
Vl.I.
p
p Vl.II. Br.


I
mf p
18
Ob.
Hr.
Fl.
Ob.
Fg.
I
Str.
I
Vl.
f
19
f
Bl.


I
1 2 3
20
Br.
p
f
Vl. II.
Hlzbl.
Vl. I.
21

KLAVIER-MUSIK

AUSGEWÄHLTE WERKE FÜR 2 KLAVIERE ZU 4 HÄNDEN

Original-Werke

E. P.

3892 BRAHMS: Haydn-Variationen B dur Op. 56 b
3662 BRAHMS: Sonate 34bis nach dem f moll-Quintett
1914 CHOPIN: Rondo C dur Op. 73
1982 CLEMENTI: Zwei B dur Sonaten (Ruthardt)
2494 GRIEG: Altnorwegische Romanze mit Variationen Op. 51
2468 KIRCHNER: Sieben Walzer Op. 86
3874a/b KUHLAU: Sonatinen Op. 20, 55. II. Klav. v. Riedel-Niemann
2984 MOSCHELES: Hommage à Händel Op. 92
2490a/d MOZART: Sonaten K. Nr. 533, 475, 545, 283. II. Klav. v. Grieg
1327 MOZART: Sonate in D dur, Adagio und Fuge in c moll
1898 REINECKE: Improvisata über eine Gavotte v. Gluck Op. 125
2362 SCHUMANN: Andante und Variationen B dur Op. 46

Übertragungen

2951 BEETHOVEN: Septett Es dur Op. 20 (Ruthardt)
3033a/i BEETHOVEN: Neun Symphonien (Singer)
BRAHMS: Schumann-Variationen Op. 23
3667 BRAHMS: 5 ausgew. Walzer (vom Komponisten übertragen)
3841a/i BRUCKNER: Neun Symphonien (Grunsky)
3764a/b GRIEG: Beliebte Klavierstücke (Rée), 2 Bände
I. An den Frühling, Norwegischer Brautzug, Bächlein
II. Hochzeitstag auf Troldhaugen, Huldigungsmarsch
3877a/b HÄNDEL: Vier Concerti grossi (Singer), 2 Hefte
3621/4 LISZT: Symphonische Dichtungen (Singer), 4 Bände
Préludes, Prometheus, Tasso, Mazeppa
3761 MAHLER: Symphonie Nr. 5 (Stradal)
3254 MOSZKOWSKI: Fünf Spanische Tänze Op. 12
MOZART: Adagio zur Fuge K. Nr. 546 für 2 Klav. (Lewicki)
3169 MOZART: Sonate K. Nr. 497 F dur (Reinecke)
3467a d MOZART: Symphonien K. Nr. 551, 550, 543, 504 (Singer)
C dur Jupiter, g moll, Es dur, D dur
3976 REGER: Mozart-Variationen Op. 132a v. Komponisten übertr.
3373 SCHÖNBERG: Fünf Orchesterstücke Op. 16 (Webern)
SCHUMANN: Etudes Symphoniques Op. 13
3077a/b SCHUBERT: Symphonien C dur, h moll [Unvoll.] (Singer)
4195a STRAUSS, RICH.: Aus Italien Op. 16 (Singer)
4195b STRAUSS, RICH.: Don Juan Op. 20 (Singer)
4195c STRAUSS, RICH.: Macbeth Op. 23 (Singer)
4195d STRAUSS, RICH.: Tod und Verklärung Op. 24 (Singer)
4195e STRAUSS, RICH.: Till Eulenspiegel Op. 28 (Singer)
4195f STRAUSS, RICH.: Also sprach Zarathustra Op. 30 (Singer)
4195g STRAUSS, RICH.: Don Quixote Op. 35 (Singer)
3780 TSCHAIKOWSKY: Symph. VI (Pathétique) Op. 74 (Singer)
3457b WAGNER-REGER: Walküre- und Tristan-Übertragungen

Klavier-Konzerte usw.

E. P.

(Original: Klavier und Orchester)

3830 BACH: Konzert Nr. 3 f moll (Teichmüller)
2912 BACH: Konzert Nr. 7 d moll (Ruthardt)
2200a/b BACH: Doppelkonzerte Nr. 1 und 2 C dur und c moll
4262 BACH, JOH. CHR.: Konzert D dur Op. 13, 2 (Landshoff)
4329 BACH, JOH. CHR.: Konzert B dur Op. 13, 4 (Landshoff)
2894a/e BEETHOVEN: Sämtliche fünf Konzerte (Pauer)
(C dur Op. 15, B dur Op. 19, c moll Op. 37, G dur Op. 58, Es dur Op. 73)
3629 BEETHOVEN: Kadenzen zu Op. 37 und 58 v. Cl. Schumann
3655 BRAHMS: Konzert Nr. 1 d moll Op. 15 (Sauer)
3895 BRAHMS: Konzert Nr. 2 B dur Op. 83 (Sauer)
2895a/b CHOPIN: Konzerte e moll Op. 11 u. f moll Op. 21 (Ruthardt)
2968 CHOPIN: Polonaise Es dur Op. 22 (Ruthardt)
3274 DUSSEK: Konzert g moll Op. 50, Satz I (Ruthardt)
3741 FRANCK: Symphonische Variationen (Sauer)
2164 GRIEG: Konzert a moll Op. 16
2164a GRIEG: Konzert a moll Op. 16, Neuausgabe v. Percy Grainger
4353 HAYDN: Konzert D dur (Teichmüller) mit Originalkadenzen und Kadenzen von B. Sekles (die Kadenzen auch in Sonderausg.)
3724 HENSELT: Konzert f moll Op. 16 (Ruthardt)
2952 HUMMEL: Konzert a moll Op. 85 (Ruthardt)
3606/7 LISZT: Konzerte Es dur und A dur (Sauer)
3612 LISZT: Phantasie über Ungarische Volksmelodien (Sauer)
2942 MENDELSSOHN: Capriccio brillante Op. 22 (Ruthardt)
2896a/b MENDELSSOHN: Konzerte g moll Op. 25, d moll Op. 40
3491 MENDELSSOHN: Rondo brillante Es dur Op. 29 (Ruthardt)
3492 MENDELSSOHN: Serenade und Allegro giocoso Op. 43
2872 MOSZKOWSKI: Konzert E dur Op. 59
3309b MOZART: Konzert Es dur K. Nr. 271 mit Orig.-Kadenzen
2212 MOZART: Doppelkonzert Es dur K. Nr. 365
3309c MOZART: Konzert B dur K. Nr. 450 mit Orig.-Kadenzen*
2897a MOZART: Konzert d moll K. Nr. 466 m. Kadenzen v. Sekles*
3629 MOZART: Kadenzen zu Konzert d moll K. Nr. 466 u. zu Beethoven Konzerte c moll, G dur Op. 37, 58 v. Clara Schumann
2897b MOZART: Konzert C dur K. Nr. 467 m. Kad. v. Paul Klengel*
3826 MOZART: Konzert Es dur K. Nr. 482 (Teichmüller), Kadenz.
3309a MOZART: Konzert A dur K. Nr. 488 mit Orig.-Kadenzen
3309d MOZART: Konzert c moll K. Nr. 491. Kadenzen von J. N. Hummel und B. Sekles*
2897c MOZART: Krönungskonzert D dur K. Nr. 537, Kad. v. Sekles*
*) Kadenzen auch in Sonderausgabe
1171 RUBINSTEIN: Konzert e moll Op. 25
2898 SCHUMANN: Konzert a moll Op. 54 (Sauer)
3213 STOJOWSKI: Symphonische Rhapsodie Op. 23
3775 TSCHAIKOWSKY: Konzert b moll Op. 23 (Teichmüller)
2899 WEBER: Konzertstück f moll Op. 79 (Ruthardt)

WERKE FÜR 2 KLAVIERE ZU 8 HÄNDEN

1406 BEETHOVEN: Ouvertüren: Egmont, Coriolan, Fidelio usw.
2230a/i BEETHOVEN: Neun Symphonien (Kirchner)
2832 GRIEG: Peer Gynt-Suite I Op. 46 (Ruthardt)
2272a/b HAYDN: Sechs Symphonien, 2 Bände
1730 MENDELSSOHN: Berühmte Ouvertüren
3313 MOSZKOWSKI: Fünf Spanische Tänze Op. 12
1407 MOZART: Ouvertüren: Don Juan, Figaro, Zauberflöte, Titus
2273a/c MOZART: Symph. K. Nr. 551 (Jupiter), 550 (g moll), 543 (Es dur)
1866b SCHUBERT: Symphonie h moll (Unvollendete)
4196a STRAUSS, RICH.: Don Juan Op. 20 (Brocklet)
4196b STRAUSS, RICH.: Tod und Verklärung Op. 24 (Brocklet)
4196c STRAUSS, RICH.: Till Eulenspiegel Op. 28 (Brocklet)
4196d STRAUSS, RICH.: Also sprach Zarathustra Op. 30 (Brocklet)
1408 WEBER: Ouvertüren: Freischütz, Oberon, Euryanthe usw.

C. F. PETERS / LEIPZIG