

Quatrième Méditation
Pour le carême
(H.383)

Marc-Antoine CHARPENTIER
(1643 - 1704)

Alto

Taille

Basse

B.C.

Ec-ce Ju-das, ec-ce Ju-das u-nus de du-o-de-cim, et cum e-o tur-ba

(b) 5 6 6 6 b5 6 9 8 #

A

T

B

BC

mul-ta, et cum e-o tur-ba mul-ta, tur-ba mul-ta ve-nit, de-dit-que il-lis

et cum e-o tur-ba mul-ta, tur-ba mul-ta ve-nit, de-dit-que il-lis

mul-ta, et cum e-o tur-ba mul-ta, tur-ba mul-ta ve-nit, de-dit-que il-lis

b # 7 6 b (b)5 #5 4 #

A

T

B

BC

si-gnum, di-cens:

si-gnum, di-cens:

si-gnum, di-cens: Quem cum-que os-cu-la-tus fu-e-

7 6 #

A

sum. Et di - xit il - li Je - sus:
T Jesus:
sum. Et di - xit il - li Je - sus: A - mi - ce, a -
B
sum. Et di - xit il - li Je - sus:
BC

$\frac{4}{2}$ $\frac{6}{(2)}$ $\frac{6}{(4)}$ $\frac{5}{(4)}$ $\frac{5}{(4)}$

Musical score for orchestra and choir, page 15. The vocal line continues with lyrics "mi - ce, ad quid ve - nis - ti? O Ju - da a - mi - ce, o Ju - da, o". The piano accompaniment provides harmonic support with changes in key signature and time signature.

[20]

T
Ju - da,
Fi - li - um ho - mi - nis os - cu - lo tra - dis?
A - mi - ce, o Ju - da a -

BC
(b) 6
(b) 6
(h)
5
4
3

3

T mi - ce, ad qui ve-nis - ti? O Ju - da a - mi - ce, ad quid ve-nis -

BC

6 4 3 (b) 6 #6 5 4 #

[25]

A Et ma-nus in - je - ce-runt, in - je-ce-runt, ma-nus in - je-ce - runt in Je -

T ti?

B Et ma-nis in - je-ce-runt, ma-nus in - je-ce - runt in Je -

BC

(♯) (♯) (6) (#4) (#6) (9) 5 4 #

A sum, et te - nu-e - runt e - um, et te - nu-e - runt e - um. Væ,

T sum, et te - nu-e - runt e - um, et te - nu-e - runt e - um. Væ,

B sum, et te - nu-e - runt e - um, et te - nu-e - runt e - um.

BC

(b) 6 7 6 # 6 6 5 4 # (b)

30

A vœ, vœ ho - mi - ni il - li, vœ ho - mi - ni

T vœ, ho - mi - ni il - li, vœ ho - mi - ni

B Vœ, vœ, vœ ho - mi - ni il - li, vœ ho - mi - ni

BC (#) (#) (#) (#) (#) (#)

35

A il - li qui san - gui - nem jus - tum qui fi - li - um ho - mi -

T il - li qui san - gui - nem jus - tum qui fi - li - um ho - mi - nis tra - di -

B il - li qui san - gui - nem jus - tum qui fi - li - um ho - mi - nis tra - di -

BC (♯) 7 5 9 8 7 (♭)

40

A nis tra - di - dit in ma - nus pec - ca - to - rum,

T dit in ma - nus, in ma - nus pec - - - - rum, vae,

B dit in ma - nus, in ma - nus pec - ca - to - rum, vae,

BC

5

45

A væ, væ, væ ho - mi - ni il - li, væ, væ

T væ, væ, væ ho - mi - ni il - li, væ

B væ, væ, væ ho - mi - ni il - li, væ, væ

BC væ, væ, væ ho - mi - ni il - li, væ, væ

7 # 6 6 # 6

50

A

ho - mi - ni il - li. Bo - num e - rat e - i si

T

8 ho - mi - ni il - li. Bo - num e - rat e - i si

B

ho - mi - ni il - li. Bo - - - - - num e - rat

BC

6 6 (#)

55

[55]

A na - - - - tus non fu - is - - - - set.

T na - tus non fu - is - - - - set.

B e - i si na - tus non fu - is - - - - set.

BC

6 7 6/4 5/4 5