

ANCOR CHE COL PARTIRE

Alfonso d'Avalos
(1502-1546)

Cyprien de Rore
(1515-1565)

Treble

The musical score consists of six staves of music for the Treble part. The key signature is common time (indicated by a 'C'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The music is divided into measures by vertical bar lines.

1. An - cor che col par - ti - re Io mio sen - ta mo -

2. 6 ri - re, Par - tir vor - rei o-gnior, o - gni or, o-gni mo-men - to, Tan-to e il pia-cer ch'io

3. 11 sen - to, tan-to e il pia-cer ch'io sen - to De la vi - ta ch' - cqui -

4. 16 - sto nel ri - tor - no. E co - sì mil - le e mil-le vol-te il gior - no,

5. 21 e co - sì mil - le e mil-le vol - te il gior - no Par - tir da voi vo - re - -

6. 25 i, Tan - to son dol - ci, tan - to son dol - ci gli ri - tor - ni mie - i,

7. 30 e co - sì mil - le e tan - to son dol - ci gli ri - tor - ni mie - - i.

12

1

8