

Kleine geistliche Konzerte

Vol 1 - I

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Soprano

Continuo

In Stylo Oratorio

Ei - le mich, Gott, zu er - ret - ten, Herr mir zu hel - fen.

\flat

Es müs - sen sich schä - men und zu Schan - den wer - den, die nach mei - ner See - len ste -

\sharp \flat 6 5 4 \sharp

hen, sie müs - sen zu - rü - cke - keh - ren und ge - höh - net wer - den, die mir ü - bels wün -

\sharp \flat \flat

schen, dass sie müs - sen wie-de - rum zu Schan - den wer - den, die da ü - ber mich schre - ien: Da, da, da, da,

\sharp \flat $(\sharp)6$ \sharp \sharp

da; freu - en und fröh - lich müs - sen sein in dir, die nach dir fra - gen und dein Heil lie - ben,

\sharp \flat \sharp \sharp

im-mer sa - gen: Hoch ge-lobt, ge-lobt, hoch ge-lobt, ge - lobt sei Gott.

Symphonia

Ich a - ber bin e-lend und arm; Gott, ei - le, ei - le zu mir, Gott, ei - le, ei - le zu

6

mir, denn du bist mein Hel - fer, mein Hel - fer und Er-ret - ter, Gott, ei - le, eo - le zu mir, Gott, ei - le, ei - le zu

mir, denn du bist mein Hel - fer, mein Hel - fer und Er-ret - ter, mein Gott, mein Gott, ver - zeuch

nicht, mein Gott, mein Gott, mein Gott, ver - zeuch nicht, denn du bist mein Hel - fer, mein

6

Hel - fer und Er-ret - ter, mein Gott, mein Gott, mein Gott, ver - zeuch nicht.

6