

ALME D'AMOR RUBELLE

Il sesto libro di madrigali - 1613

Carlo Gesualdo da Venosa
(1560-1613)

Soprano (S): Al - - me d'A-mor ru - bel - - le, Che con leg-gia-dri
Alto 1 (A1): Al - me d'A - mor ru - bel - - le, Che con leg-gia - dri suo -
Alto 2 (A2): Che con leg - gia - dri suo - ni
Tenor (T): 8 Che con leg-gia-dri suo - ni e
Bass (B): Che con leg-gia - dri suo - ni

5
suo - ni e dol - ci ac - cen - - - ti Fre -
ni e dol-ci aecen - - - ti
e dol - ci ac - cen - - - ti Fre - - nar _____ po - te -
dol - ci ac-cen - - - ti Fre - - nar po - te -
e dol-ci ac-cen - - - ti

10
- nar, fre - nar po - te - te i ven -
Fre - nar po - te - te i ven - - ti, i ven -
- te, fre - nar po - te - te i ven - - ti, i
te, fre - - nar po - te - - te i ven -
Fre - - nar po - te - - te i

15

10

ti, i ven - - ti. Al - me d'A-mor ru -

ti, i ven - - ti. Al - - me d'A - me ru - bel - le,

i ven - - - ti. Al - me d'A-mor ru -

8 ven - - - ti. Al - me d'A-mor ru - bel - le,

ti. Al - me d'A-mor ru - bel - le,

bel - - - - le, Che con keg-gia - dri suo -

Che con keg -gia - dri suo

Che non leg-gia - dri suo - ni,

dol - ce ac - cen

bel - le,

Che non leg-gia-dri suo - - ni

Che non leg -gia - dri suo - - ni

e

Che con leg -gia -dri suo - - ni

20

A musical score showing a single staff with a treble clef. The lyrics are aligned with specific notes: '- ni e' with a short note, 'dol' with a short note, 'ci ac' with a short note, 'cen' with a short note, a space with a short note, a space with a short note, 'ti' with a short note, 'Fre' with a short note, a space with a short note, 'nar' with a short note, 'po' with a short note, a space with a short note, 'te' with a short note, a space with a short note, and another 'te' with a short note.

e dol - ci ac-cen - - - ti fre - mar po - te -

A musical score page featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of a soprano part with lyrics: "dol - ci ac cen - ti", "Fre - par po - te - te", and "i". The piano part includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a basso continuo line with sustained notes and a treble line with eighth-note patterns.

e dol - ci ac - cen - - - - - ti Fre - mar po - te

25

ven - - - ti, i ven - - - ti
ven - - - ti, i ven - - - ti
te i ven - - - ti, i ven - - - ti E in - va -
ven - - - ti, i ven - - - ti, i ven - - - ti

8

- te i ven - - - ti, i ven - - - ti, i ven - - - ti E in - va - ghi - te di

30

E inva - ghi - te di voi l'ar-den - ti stel - - le, e inva - ghi -
E inva - ghi - - te di voi, e inva - ghi - te di voi l'ar-den - ti stel - -
ghi - te di voi, e inva - ghi - te di voi l'ar - den - ti stel - - -
E inva - ghi - te di voi l'ar-den - ti stel - - le, e inva -
voi, e inva - ghi - te di voi l'ar - den - ti stel - - -

A musical score for four voices (SATB) in common time. The music consists of five staves of music with lyrics in Italian. The lyrics are: "te di voi l'ar-den-ti stel - le, l'ar-den-ti stel - le: Be - a - - le, l'ar-den-ti stel - le, l'ar-den-ti stel - le: Be - a - - le, l'ar-den-ti stel - le, l'ar-den-ti stel - le: Be - a - - ghi - te di voi l'ar-den-ti stel - - le: Be - a - - le, l'ar-den-ti stel - le, l'ar-den-ti stel - - le: Be - a - -". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

[35]

to, be - a - to chi v'as-col - ta e chi vi mi - ra, Be - a - to, be - a - to
 to, be - a - to chi v'as-col - ta e chi vi mi - ra, Be - a - to, be - a - to
 to, be - a - to chi v'as-col - ta e chi vi mi - ra, Be - a - to, be - a - to
 to, be - a - to chi v'as-col - ta e chi vi mi - ra, Be - a - to, be - a - to
 to, be - a - to chi v'as-col - ta e chi vi mi - ra, Be - a - to, be - a - to

[40]

chi per voi lan - - gue e so - spi - ra,
 chi per voi lan - - gue e so - spi - ra,
 chi per voi lan - - gue e so - spi - ra, so - spi - ra, lan -
 chi per voi lan - - gue e so - spi - ra, so - spi - ra, lan -
 chi per voi lan - - gue e so - spi - ra, so - spi - ra, lan -

[45]

lan - - gue e so - spi - ra, so - spi - ra.
 lan - - - gue eso - spi - ra, lan - - gue eso - spi - ra.
 - gue, lan - - gue eso - spi - ra, so - spi - - - ra.
 - - gue e so - spi - ra, lan - - gue eso - spi - ra, so - spi - ra.
 lan - - - gue e so - spi - ra, lan - - gue eso - spi - - - ra.