

CÀNDIDO E VERDE FIORE

Il sesto libro di madrigali - 1613

Carlo Gesualdo da Venosa
(1560-1613)

The musical score consists of three staves of music for five voices. The voices are labeled S (Soprano), A1 (Alto 1), A2 (Alto 2), T (Tenor), and B (Bass). The music is in common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score is divided into three sections by measure numbers 5, 10, and 15.

Section 1 (Measures 1-4):

- Soprano (S): Rests
- Alto 1 (A1): Rests
- Alto 2 (A2): Rests
- Tenor (T): *Càndido e verde fio*
- Bass (B): *Càndido ever-de fio*
- Chorus: *Che di spe-ran-sa e fe-de,* *Che di spe-ran-sa e fe-de,* *Che di spe-ran-sa e fe-de,* *Che di spe-ran-sa e fe-de,*

Section 2 (Measures 5-12):

- Soprano (S): *Càndido e ver-de fio*
- Alto 1 (A1): *Càndido e ver-de fio*
- Alto 2 (A2): *Càndido e ver-de fio*
- Tenor (T): *Che di spe-fe-de,* *Che di spe-fe-de,* *Che di spe-fe-de,* *Che di spe-fe-de,*
- Bass (B): *Tu pur m'im-bian-chi e mi rin-ver-di il co-re,* *Tu pur m'im-bian-chi e mi rin-ver-di il co-re,* *Tu pur m'im-bian-chi e mi rin-ver-di il co-re,* *Tu pur m'im-bian-chi e mi rin-ver-di il co-re,*
- Chorus: *Che di spe-ran-zza e fe-de,* *Che di spe-ran-zza e fe-de,* *Che di spe-ran-zza e fe-de,* *Che di spe-ran-zza e fe-de,*

Section 3 (Measures 13-16):

- Soprano (S): *ran-zza e fe-de,* *ran-zza e fe-de,* *ran-zza e fe-de,* *ran-zza e fe-de,*
- Alto 1 (A1): *Tu pur m'im-bian-chi e mi rin-ver-di il co-re,* *Tu pur m'im-bian-chi e mi rin-ver-di il co-re,* *Tu pur m'im-bian-chi e mi rin-ver-di il co-re,* *Tu pur m'im-bian-chi e mi rin-ver-di il co-re,*
- Alto 2 (A2): *Tu pur m'im-bian-chi e mi rin-ver-di il co-re,* *Tu pur m'im-bian-chi e mi rin-ver-di il co-re,* *Tu pur m'im-bian-chi e mi rin-ver-di il co-re,* *Tu pur m'im-bian-chi e mi rin-ver-di il co-re,*
- Tenor (T): *pur, tu pur m'im-bian-chi e mi rin-ver-di il co-re,* *pur, tu pur m'im-bian-chi e mi rin-ver-di il co-re,* *pur, tu pur m'im-bian-chi e mi rin-ver-di il co-re,* *pur, tu pur m'im-bian-chi e mi rin-ver-di il co-re,*
- Bass (B): *mi ri-ver-di il co-re,* *mi ri-ver-di il co-re,* *mi ri-ver-di il co-re,* *mi ri-ver-di il co-re,*

- chie mi rin - ver-di ilco - - - re. Las - so,
- chie mi rin-ver-di il co - - - re. Las - - so,
- - - e mi rin - ver - di il co - - re. Las - - so,
tu pur m'im-bian - chie mi rin-ver-di il co - - re. Las - - so,
pur m'im-bian - - - chie mi rin-ver-di il co - - re. Las - - so,

las - so, sì co - me chia - ro in te sì ve - de il
las - - - so, sì co - me chia - ro in te sì ve - de il
las - - so, sì co - me chia - ro in te sì ve - de il
las - - so, sì co - me chia - ro in te sì ve - de il
las - - so, sì co - me chia - ro in te sì ve - de il

tuo co-lor sin - ce - ro, Scor - ges - si io sì de la mia don-na ilve - - -
tuo co-lor sin - ce - ro, Scor - ges - si io sì scor - ges - -
tuo co-lor sin - ce - ro, Scor - ges - si io sì de la mia don-na il
tuo co-lor sin - ce - ro, Scor - ges - si io sì de
tuo co-lor sin - ce - ro, Scor - ges - si io sì de

[30]

ro; O di mia spe-me al-lor, al - lor, o di mia spe-me al - lor go -

la mia don-na il ve - ro; O di mia spe - me al - lor, al - lor go -

- ro; O di mia spe - me al - lor, o di mia spe-me al - lor go -

⁸ la mia don-na il ve - ro; O di mia spe - me al - lor go -

O di mia spe - me al - lor go -

35

der po - tre - i,
der po - tre - i, O di mia fe - de,
der po - tre - i, O di mia fe - de,
der po - tre - i,
der po - tre - i,
der po - tre - i,

40

mia fe - de, o di mia fe - de
mia fe - de, o di mia fe - de
fe - de nè tor - men - ti mie -
o di mia fe - de nè tor - men - ti mie -
de, o di mia fe - de nè tor -

45

nè tur - men - ti mie - - - i, nè
nè tor - men - ti mie - - - i, nè tor -
- - - i, nè tor - men - ti mie -
i, nè tor - men - ti mie -
men - - - ti, nè tor - men - - - i

50

tor - men - ti, nè tor - men - ti mie - - - i!
men - ti mie - - i, nè tor - men - ti mie - - - i!
- i, nè tor - men - ti mie - - - i!
- i, nè tor - men - - - ti mie - - - i!
mie - - i, nè tor - men - - - ti mie - - - i!