

# Ardita Zanzaretta

Il sesto libro di madrigali - 1611

Carlo Gesualdo da Venosa  
(1560-1613)

Tenor

The musical score consists of ten staves of music for Tenor. The key signature is common time (indicated by 'C'). The vocal range is mostly within the soprano and alto voices. The lyrics are written below each staff, corresponding to the numbered measures (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75) shown above the staves. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings like 'Dol' (dolcemente). The lyrics describe a lover's torment and desire.

5  
Mor-de co-lei, ar-di-ta Zan-za-ret-ta mor-de co-lei, mor - de co-lei

10  
e tie - ne In co-sì cru - de pe - ne, in co -

15  
sì cru-de pe - ne; Fug - ge poi e ri - vo - la e ri-vo - la

20  
In quel bel se - no che il mio cor in-vo - la, In - di la pren-de e strin -

25  
ge \_\_\_\_\_ e le dà mor - te Per sua fe - li - ce sor - te.

30  
Ti mor-de - rò ti mor-de - rò ancor i - o, Dol - ce a-ma - to ben mi - o,

35  
ben mi - o, E se mi pren-di estrin - gi, e se mi pren - di estrin - gi, ahi,

40  
ver - rò me - no, Pro - van - do in quel bel sen dol - ce ve - le -

45  
no, dol - ce, dol - ce ve - le - no, dol - ce ve - le - no.

50  
3  
55  
60  
65  
70  
75