

# Volan quasi farfalle

Il sesto libro di madrigali - 1613

Carlo Gesualdo da Venosa  
(1560-1613)

Tenor 2

The musical score consists of ten staves of music for the Tenor 2 part. The key signature is common time (indicated by a 'C'). The vocal line begins with 'Vo - lan qua - si far - fal - le' and continues through various stanzas, each starting with a different word like 'stri al - mi splen - do', 'o bel - la don - na', 'In - di scher - zan - do', etc. The lyrics are written below the staff, corresponding to the numbered measures (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40). The music features a mix of eighth and sixteenth note patterns, with some rests and dynamic markings.

5 Vo - lan qua - si far - fal - le  
stri al - mi splen - do - ri, splen - do - ri, O bel - la don - na,  
10 o bel - la don - na, i par - go - let - ti A mo - ri;  
15 In - di scher - zan - do, in - di scher - zan - do in - tor - no  
20 al chia - ro lu - me, Chia - ro sì, ma co -  
25 cen - te, quel - la ch'è arden - te, pro -  
30 van l'al - tra vir - tù, quel - la ch'è arden - te,  
35 Ne le te - ne - re piu - me; E in - tor - no avoi ca - den - do amil - le a mil - le, a  
40 mil - le a mil - le Tran - no da le fa - vil - le Di lor pen - ne ri - ar - se il fo - co

**45**

e po - i, e po - i Fan - no l'in - cen - dio,

**50**

fan - no l'in-cen - dio onde a vam - pa - te, on-de a vam - pa - te voi -

**55**

i, fan-no l'in-cen - dio, fan-no l'in - cen - dio on-de a vam-pa - te, on-de a vam-pa - te

**60**

on-de a vam - pa - te vo - i, e po - i \_\_\_\_\_

Fan - no l'in-cen - dio, fan-no l'in - cen - dio on - de a vam-pa - - -

**65**

- te vo - i, fan - no l'in - cen - dio on-de a vam - pa - te, on-de a vam -

**70**

pa - te, on-de a vam - pa - - - te vo - - - i.