

Tu segui, o bella Clori

Il sesto libro di madrigali - 1613

Carlo Gesualdo da Venosa
(1560-1613)

The musical score consists of five staves, each with a different vocal part: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time, with various key signatures (G major, F# major, C major, G major, B major) indicated by the clefs and sharps. The lyrics are written below the notes, with some words repeated across staves. Measure numbers 5, 10, and 15 are visible at the top of the score.

5

S1: Tu se - - - gui, o bel-la Clo - - ri,
S2: Tu se - - - gui, obel-la Clo - - - ri
A: Tu se - - - gui,
T: Tu se - - -
B: Tu se - - - gui,

10

o bel-la Clo - - ri, Un fug-gi-ti-vo co -
o bel-la Clo - ri, Un fug-gi - ti - vo co - - - re, E'l mio tu
o bel-la Clo - - ri, Un fug-gi-ti - vo co - re, un
gui, o bel-la Clo - - - ri, Un fug-gi - ti - vo co - re, Un fug-gi-ti - vo co -
o bel-la Clo - - - ri, Un

15

re, E'l mio tu fug - gi ch'ar - de, ch'ar - - de
fug - gi, e'l mio tu fug - - - gi ch'ar - de, sol, ch'ar - de
fug-gi - ti - vo co - re, E'l mio tu fug - gi, e'l mio tu fug - gi ch'ar - de, ch'ar - de sol
re, E'l mio tu fug - gi ch'ar - - de, ch'ar - de
fug-gi - ti - vo co - - - re, E'l mio tu fug - - - gi ch'ar - - - de

[15]

sol d'a - mo - re. Ah ____ non fug-gir, ____ Ah, ____ non fug-gir, ____
 sol d'a - mo - re. Ah ____ non fug-gir, ____ Ah, ____ non fug-gir, ____
 - d'a - mo - re. Ah ____ non fug-gir, ____ Ah, ____ non fug-gir, ____
 sol d'a - mo - re. Ah ____ non fug-gir, ____ Ah, ____ non fug-gir, ____
 sol d'a - mo - re. Ah ____ non fug-gir, ____ Ah, ____ non fug-gir, ____

[20]

chi t'a - ma, Sprez - za chi te non bra - ma!
 chi t'a - ma, Sprez - za chi te non bra - ma, Sprez - za chi
 chi t'a - ma, Sprez - za chi te non bra -
 chi t'a - ma, Sprez - za chi te non bra -
 chi t'a - ma, Sprez - za chi

[25]

E s'hai d'a-mor de - si - o, e ____ s'hai d'a-mor -
 te non bra - ma! E s'hai d'a-mor de - si - o, e ____ s'hai d'a -
 - ma! E shai ____ d'a-mor de - si - o, e ____ s'hai d'ha-mo de - si -
 - ma! E shai ____ d'a-mor de - si - o, e ____ s'hai d'a-mor, d'a - mor de -
 te non bra - ma! E ____ s'hai d'a-mor, d'a - mor de -

[30]

- de - si - o
- mor de - si - o
- o
de - si - o
si - - - o

A - - ma me sol, per - chè
A - - ma me sol, per - chè
A - ma me sol, a - ma me sol,
per - chè te
A - ma me sol, per - chè
A - ma me sol, _____
per - chè

[35]

te sol a - mo i - - o,
- - -
te sol,
te sol a - mo i -
sol a - mo i - - o, te sol,
te sol a - mo i - o, te sol a -
te sol a - mo i - - o,
te sol a - mo i - - -

[40]

1

mo i - - - - o.
- - - - o.
- - - - o.
- - - - o.

2

E

mo i - - - - o.
- - - - o.
- - - - o.
- - - - o.