

# **Quando ridente e bella**

## Il sesto libro di madrigali - 1613

## Carlo Gesualdo da Venosa (1560-1613)

S1

Quan - do ri - den - te e bel - - - - la

S2

Quan - do ri - den-te e bel - - la

A

Quan - do ri - den-te e bel - - - - la

T

<sup>8</sup> Più va - ga d'o - gni stel - - la, più va - ga

B

Quan - do ri - den - te e

5

più va - ga d'o-gni stel - la, più va - ga d'o-gni stel -

più va - ga d'o-gni stel - la, più va - ga d'o-gni stel - - la,

la più va - ga d'o-gni stel - - la, quan - do ri - den - te e bel - la più

d'o-gni stel - la, quan - do ri - den - te e bel - - - - la

bel - - - la, quan - do ri - den - te e bel - - - - la

10

la, più va - ga d'o - gni stel - la Mi si mo -

quan - do ri - den-te e bel - la più va - ga d'o-gni stel - la Mi si mo -

va - ga f'o - gni stel - la, più va - ga d'o-gni stel - la Mi si mo -

più va - ga d'o-gni stel - la Mi si mo -

più va - ga d'o-gni stel - la Mi si mo -

[15]

stra Li - co - ri E se - co scher - - zan, e se - co scher -

stra Li - co - ri E se - co scher - - zan, scher -

stra Li - co - ri E se - co scher - - zan, e se - co scher - - zan

stra Li - co - ri E se - co scher - - zan

stra Li - co - ri E se - co scher - - zan

stra Li - co - ri E se - co scher - - zan

- zan las - ci - vet - ti A - mo - ri, e se - co scher - -

- zan las - ci - vet - ti A - mo - ri, las - ci - vet - ti A - mo - ri, e se - co scher -

las - ci - vet - ti A - mo - ri, las - ci - vet - ti A - mo - ri, scher -

las - ci - vet - ti A - mo - ri, las - ci - vet - ti A - mo - ri, e

las - ci - vet - ti A - mo - ri, las - ci - vet - ti A - mo - ri

[20]

zan las - ci - ve - ti A - mo - ri las - ci -

- zan las - ci - vet - ti A - mo - ri, las - ci - vet - ti A - mo -

- zan las - ci - vet - ti A - mo - ri, las - ci -

se - co scher - - zan las - ci - vet - ti A - mo - ri, las - ci -

e se - co scher - - zan las - ci - vet - ti A - mo -

vet-ti A-mo - ri Tut - to gio - i - - - -

- - - - ri Tut - to gio - i - sco, gio - i - - -

vet-ti A-mo - ri Tut - to gio - i - sco, gio - i - - -

— Tut - to gio - i - - - - sco,

8 — Tut - to gio - i - - - - sco,

ri Tut - to gio - i - - - - sco,

A musical score for five voices and basso continuo. The voices are arranged in two groups: soprano (two parts), alto, tenor, and bass. The basso continuo part is at the bottom. The music consists of four systems of measures. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The second system begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and 3/4 time. The third system begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The fourth system begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The lyrics "Tutto gioisco" are repeated in each system, with "sco," appearing at the end of the first three systems and "sco," appearing at the end of the fourth system.

30

sco e sì di gio - ia, di gio - - ia, di gio - - ia ab-bon - - -  
 sco, e \_\_\_\_\_ sì di gio - - ia ab - bon - do  
 sco e sì di gio - - ia, di gio - - ia ab-bon - - -  
 e sì di gio - - ia ab - bon - do, di gio - - - ia ab-bon - - -  
 e sì di gio - - ia ab - bon - do

[35]

do Che de la gio - ia mia  
 - che de la gio - ia mia, che de la gio - ia mia gio -  
 do Che de la gio - ia mia gio - i -  
 do Che de la gio - ia mia, gio - i -  
 Che de la gio - ia mia, gio -  
 Che de la gio - ia mia, gio -

[40]

gio - i - - sce il mon - - do, gio - i -  
 i - sce, gio - i - - sce il mon - - do, gio - i - - sce il  
 - sce il mon - do, gio - i - sce il mon - do, gio - i -  
 - sce il mon - do, sce il mon - - do,  
 i - - sce il mon - - do, gio - i - -

[45]

sce il mon - - - do.  
 mon - do, gio - i - sce, gio - i - - sce il mon - - do.  
 - sce il mon - do, gio - i - - - sce il mon - do.  
 gio - i - - - sce, sce il mon - - do.  
 sce, gio - i - - - sce, sce il mon - - do.