

70. Weihnachtsfreude

Georg Reimann (1597)

Lebhaft bewegt (M.M. $\text{♩} = 72-76$)

Johann Eccard, 1597 (1553-1611)

TEN. I. 2 *f* 1 *più f* ♩

1. O Freu - de ü - ber Freud! da ist
 2. Ach, welch ein gro - ßen Gast du ü -
 3. Drum laßt uns fröh - lich sein und die -

TEN. II. 2 *f* 1 *più f* ♩

poco dim. ($\text{♩} = 76$) *poco f*

sie nun, die Zeit, da uns zu Trost und
 ber - kom - men hast! O gan - ze Welt, dich
 sem Kin - de - lein sin - gen und ju - bi -

poco dim. *poco f*

da uns zu Trost und
 O gan - ze Welt, dich
 sin - gen und ju - bi -

Frommen der e - wig Gott — ist kom - men, der
 nei - ge, ihm gött - lich Ehr — er - zei - ge, ihm
 lie - ren, mit Freuden mu - si - zie - ren, mit

From - men der e - wig Gott ist kom -
 nei - ge, ihm gött - lich Ehr er - zei -
 lie - ren, mit Freu - den mu - si - zie -

e-wig Gott ist kom - - - men
gött-lich Ehr er - zei - - - ge!
Freuden mu - - - si - - zie - - - ren,

men, der e-wig Gott ist kom - - - men
ge, ihm gött-lich Ehr er - zei - - - ge!
ren, mit Freuden mu-si - zie - - - ren,

— uns sich zu ver-bin - den. 4 Jungfrau Ma - ri - a
— Va-ters Zorn bald stil - len, uns wie-derbringn Ge-
— Mund und Her-zen prei - sen, weil wir die gna-den-
mit des mit mit

(♩ = 72)

Ausdruck *Wieder lebhafter*
poco p

aus-er - korn, die hat — ihn zu der Welt — ge -
rechtig - keit, da - zu — die ew - ge Se - - - lig -
rei-che Zeit be-gehn und ze - le - brie - - -

die hat — ihn zu der Welt ge - -
da - zu — die ew-ge Se - lig - -
be - gehn — und ze-le - brie - - -

born, die hat — ihn zu der Welt ge -
keit, da - zu — die ew-ge Se - - - lig -
ren, be - gehn — und ze - le - brie - - -

born, die hat — ihn — zu der Welt — ge -
keit, da - zu — die — ew - ge Se - - - lig -
ren, be - gehn — und — ze - le - brie - - -

born, die hat ihn zu der Welt — ge-born.
keit, da - zu die ew - ge Se - - - lig-keit.
ren, be-gehn und ze - le - brie - - - ren.

born, die hat — ihn zu der Welt ge - - - born.
keit, da - zu — die ew-ge Se - lig - - - keit.
ren, be - gehn — und ze-le - brie - - - ren.

Eingerichtet von Carl Thiel