

Serenata.

(E. Guinand)

Serenade.

English version by
EUGENE OUDIN.

(Mezzo-Soprano, or Baritone.)

C. CHAMINADE.

Allegro moderato. (♩ = 76)

Voice.

Piano.

*mf marcato.**dim.**dolce.*La nuit est se-reine et
The night is calm, sweet*l.h.*dou - ce,
per - fumesL'air est em - bau - mé,
All the breez - es

fill, _____

La
The*cresc.**marcato.*

F. a.

*

lu - near-gen - te la mous - se, Le bruit s'est cal -
moon doth sil - ver the moss - es, Ev' - ry sound is

p

*And. **

me. _____
still! _____

dolce.

*p staccato.
stringendo.*

*And. **

Sur la
On the

a tempo.

poco rit.

p staccato.

sonore.

*And. **

terre où tout som-meil - le Sous le poids du
earth, where all is dream - ing, Wea - ried, tired by the

p

pp

f *poco rit.*

jour, Rien ne vit— plus, rien ne veil - le, Hor -
 day, Naught is wak - ing, naught is liv - ing, On - ly my

mf *poco rit.*

p

mis mon a - mour!
 love, my love and I!

p *f a tempo.*

dim. *p*

dolce.

L'herbe as - pire à la ro - sé - e
 The dews re - fresh the mead - ows,

cresc.

Du ma - tin ver - meil, La fleur à l'ombre ex - po -
 Day has just be - gun, The flow - ers with - in the

cresc. *marc.*

sé - - é Cher - che le so - leil.
 shad - ows Wait the ris - ing sun.

dol.

And. *

p stacc. string.

sonore.

p a tempo.

Ain - si mon â - - me é - plo -
 And thus my soul is

poco rit. p stacc. a tempo.

cresc.

ré - e Se meurt loin de toi, De
dy - ing, Is dy - ing far from thee; I im -

cresc. *f*

rit.

grâce, ô mon a - do ré - e, Viens, viens au - près de
plore thee, hear its sigh - ing, Come, O come un - to

rit. *mf*

p *a tempo.* *f*

moi! Ah! Viens au - près de
mel Ah! Come un - to

p *stacc. a tempo.* *cresc.* *f*

moi!
mel

marc.