

Tenor

Wen - de dich, Herr, -

und sei mir gnä - dig, und sei mir gnä - dig,

und sei mir gnä - dig, und sei mir gnä - dig,

wen - de dich, Herr, wen - de dich, Herr, wen - de dich,

Herr, und sei mir gnä - dig; denn ich bin

ein - sam und e - lend,

denn ich bin ein - sam und e - lend. Die Angst -

\_ mei-nes Herzens ist groß; füh-re mich aus mei-nen Nö-ten, füh-re mich aus mei-nen Nö-ten, füh-re mich aus mei-nen Nö-ten, aus mei-nen Nö-ten.

Sie-he an mei-nen Jam-mer und E - lend, und ver - gib mir al - le mei - ne Sün -

33

Tenor

de,  
und ver-gib mir al - le mei-ne Sün - de,

37

8 und ver-gib mir al - le mei-ne Sün - de, und ver-gib mir al - le mei-ne Sün - de.

39

8 Sie-he an mei-nen Jam - mer und E -

43

8 - lend, sie - he an mei - nen Jam - mer und

45

8 E - lend und ver-gib mir al - le mei-ne Sün - de, und ver-gib mir al - le mei-ne

47

8 Sün-de, und ver-gib mir al - le mei-ne Sün - de, al - le mei - ne Sün - de.

The musical score for the Tenor part of the chorale "Wende dich, Herr, und sei mir gnädig" by Johann Hermann Schein (1586-1630) is presented here. The score spans six staves, each starting with a treble clef and a key signature of one flat. Measure numbers 33, 37, 39, 43, 45, and 47 are marked at the beginning of each staff. The lyrics are written below the notes, with some words like 'Sie-he' and 'E-' underlined. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. Measures 33-36 show a melodic line with a descending bass line underneath. Measures 37-40 show a more rhythmic pattern with eighth-note chords. Measures 41-44 continue the melodic line. Measures 45-48 conclude the section with a final statement of the confession and plea for mercy.