

JE NE PUIS ESPÉRER

Poésie d'ALBERT DELPIT.

à mon ami ANDRÉ DELPIT.

N° 14.

Agitato.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked *Agitato.* and the dynamics include *p* (piano) and *cre* (crescendo).

The first vocal entry is on a single staff, with the lyrics "Ce n'est pas même la souffrance Qui me". The piano accompaniment is on two staves, featuring a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The dynamics include *dim.* (diminuendo) and *p* (piano).

The second vocal entry is on a single staff, with the lyrics "fait me taire et pleurer: La douleur a son espérance, Et". The piano accompaniment is on two staves, featuring a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The dynamics include *cresc* (crescendo), *molto.* (molto), and *dim.* (diminuendo).

moi, je ne puis espé - rer! Ce n'est

p

pas le regret qui tu - e, D'une joie é - clo - se,... et qui

cresc. *dim.*

meurt - Pour la perdre, il faut l'a - voir eu - e!.. Et je

p *cresc.* *dim.*

n'ai pas eu ce bonheur! Hé - las! est l'angoisse su - prê - me Que

cresc. molto. *p rit.* *f*

rien ne saurait expri-mer! Sentir qu'on ai-me! et qu'on vous

cre - scen -

p

ai-me. Et savoir qu'on ne peut s'aimer — Sentir qu'on ai-me, et qu'on vous

do - mol - to . ff f

ai-me... Et sa-voir qu'on ne peut s'aimer! —

f dim. p

p