

**Giovanni Francesco Anerio (1567 - 1630)**

**”O quam suavis est Domine spiritus tuus”**

**A3: C.C.B.**

aus

**Motectorum 1 - 6 vocibus, Liber secundus**

**Rom (B. Zannetti) 1611, Venetia (R. Amadino) 1612**

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Juli 2008  
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c<sup>1</sup>

O quam su - a - vis est Do - mi - ne spi - - - - - ri-tus tu-

O quam su - a - vis est Do - mi - ne spi - - - - - ri-tus tu-

O quam su - a - vis est Do - mi - ne spi - - - - - ri-tus tu-

7

The musical score consists of four staves of music for voices and piano. The top two staves are soprano voices, and the bottom two are bass voices. The piano part is on the far left. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The piano part includes dynamic markings like forte and piano, and fingerings like 5, 6, 4, 3, 6, 5, 4, 3, b, 5, 6.

12

in fi - li - os demon - stra - - - - res pa - ne su - a - vis - si - mo, pa - ne su - a -

stra - - - - - - - - res pa - ne su - a - vis - si - mo -

stra - - - - - - - - res pa - ne su - a - vis - si - mo,

pa - ne su - a -

2

16

vis - si-mo de cae - lo prae - - - sti - to, e - su - ri - en - tes, e - su - ri -  
 - de cae - - - lo prae - sti - to, e - su - ri - en - tes, e - su - ri -  
 vis - si-mo de cae - - - lo prae - sti - to, e - su - ri - en - tes, e - su - ri -

4 3 9 8 # #

20

en - tes re - - - ples bo - - nis, e - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes  
 en - tes re - - - ples bo - - - nis e - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes  
 en - tes re - - - ples bo - - - nis e - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes

6

24

re - - ples bo - - - - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens in - a - - nes, fa -  
 re - - ples bo - - - - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens in - a - - nes, fa -  
 re - - ples bo - - - - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes fa -  

6 6 5

28

stí - di - o - sos di - vites di - mit - tens in - a - nes  
di - mit - tens in - -  
stí - di - o - sos di - vites di - mit - tens in - a - nes, di - mi - tens in - a - nes, di - mit - tens in -  
stí - di - o - sos di - vites di - mi - tens in - a - nes, di - mit - -  
6 5 6 5

32

a - - - nes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit -  
a - - - nes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit -  
- tens, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit -  
# # #

35

tens in - a - nes di - mit - tens in - - a - - nes.  
- tens in - a - nes, di - mit - - tens in - a - - - - nes.  
tens in - a - nes, di - mit - - tens \_\_\_\_\_ in - a - - - - nes.  
# # #