

Das Gleichnis vom barmherzigen Samariter
Für Tenor, Bass, Flöte, Kontrafagott, Glockenspiel, Marimba, Violoncello u. Orgel
X
Lk. 10, 33–35

Hans-Peter Beer

♩ = 90

Bass

Floete

Kontrafagott

Glockenspiel

Marimba

Violoncello

3

b

f

k

g

m

c

Dann kam ein Mann

6

b
aus Sa - ma - - ri - en, der auf der Rei - - se war.

f

k

g

m

c

9

b
Als er ihn sah, hat - - te er Mit - - leid, ging zu ihm hin,

f

k

g

m

c

12

b
goss Öl und Wein auf sei - ne Wun - - den und ver-

f

k

g

m

c

15

b
band sie.

f

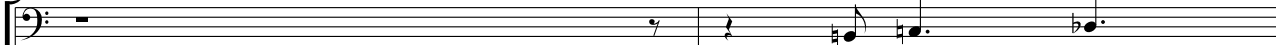
k

g

m

c

17

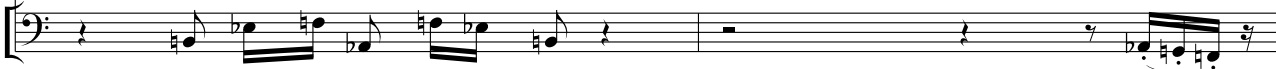
b  Dann hob er

f 

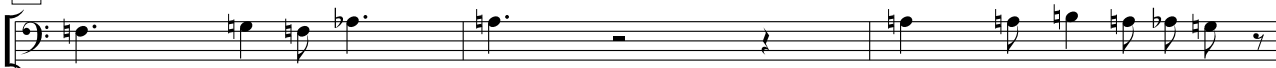
k 

g 

m 

c 

19

b  ihn auf sein Reit - - tier, brach - - te ihn zu ei - ner

f 

k 

g 

m 

c 

22

b Her - - - ber - - ge und sorg - - - te für ihn.

f

k

g

m

c

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 22 and 23. The vocal parts (bass and tenor) have lyrics. The piano accompaniment consists of guitar, keyboard, and cello parts. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. Measure 22 shows the vocal entry with the lyrics 'Her - - - ber - - ge und sorg - - - te für ihn.' Measure 23 continues the accompaniment.

24

b

f

k

g

m

c

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 24 and 25. The vocal parts (bass and tenor) are silent in measure 24 and enter in measure 25. The piano accompaniment continues with guitar, keyboard, and cello parts. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. Measure 24 shows the vocal parts resting. Measure 25 shows the vocal parts entering with the lyrics 'Her - - - ber - - ge und sorg - - - te für ihn.'

26

b

f

k

g

m

c

29

b

f

k

g

m

c

Am an - - de - ren Mor - gen hol - te er

32

b
f
k
g
m
c

zwei De - na - - re her - vor,

34

b
f
k
g
m
c

gab sie dem Wirt und sag - - - te: Sor - - ge für ihn,

37

b und wenn du mehr für ihn brauchst,

f

k

g

m

c

39

b wer - de ich es dir be - zah - - len, wenn ich wie - - - der - kom - me.

f

k

g

m

c

42

b

f

k

g

m

c

44

b

f

k

g

m

c