

Lebensmelodieen.

Gedicht von Aug.Wilh. Schlegel.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 205.

FRANZ SCHUBERT.

Erschienen als Op. III. Nº 2.

Der Schwan.

Mässig, ruhig.

März 1816.

Singstimme.

A musical score for 'Der Schwan'. The vocal part (Singstimme) is in soprano C major, 2/4 time. The piano part (Pianoforte) is in basso C major, 2/4 time. The vocal line begins with 'Auf den Was - sern wohnt mein stilles Le - ben,' followed by 'Mich er - quickt das Blau der hei.tern Lüf - te,' and continues with lyrics about swans. The piano part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns.

glei - che Kreise, die ver - schwe - ben, und mir schwin - det nie im feuchten
rau - schen süß des Kalmus Düf - te, wenn ich in dem Glanz der A - bend -

Der Adler.
Geschwind.

Spie - gel der ge - bog - ne Hals und die Ge - stalt. Ich
röh - the weich.be - fie - dert wie.ge mei - ne Brust. Ich

haus' in den fel - si - gen Klüf - - ten, ich braus' in den stür - menden Lüf - - ten, ver -
jauch ze da her in Ge - wit - - tern, wenn un - tenden Wald sie zer - split - - tern, ich

trau_end dem schlagen_den Flü _ gel bei Jagd und Kampf und Ge_walt. Ich
fra_ge den Blitz, ob er tö _ dte, mit fröhlich ver_nich_ten der Lust. Ich

haus' in den fel_si_gen Klüf _ ten, ich braus'in den stür_men_den Lüf _ ten, ver_ jauch_ze da_her in Ge_wit_tern, wenn un_te_n den Wald sie zer_spli_t_tern, ich

trau_end dem schlagenden Flü _ gel bei Jagd und Kampf und Ge_walt.
fra_ge den Blitz, ob er tö _ dte, mit fröhlich ver_nich_ten der Lust.

Der Schwan.

Von Apollos Winken eingeladen,
Darf ich mich in Wohllautströmen baden,
Ihm geschmiegt zu Füssen, wenn die Lieder
Tönend wehn in Tempe's Mai hinab.

Der Adler.

Ich throne bei Jupiters Sitze;
Er winkt und ich hol' ihm die Blitze.
Dann senk' ich im Schlaf das Gefieder
Auf seinen gebietenden Stab.

Der Schwan.

Von der selgen Götterkraft durchdrungen,
Hab' ich mich um Leda's Schooss geschlungen;
Schneichelnd drückten mich die zarten Hände,
Als ihr Sinn in Wonne sich verlor.

Der Adler.

Ich kam aus den Wolken geschossen,
Entriss ihr den blöden Genossen:
Ich trug in den Klauen behende
Zum Olymp Ganymeden empor.

Der Schwan.

So gebar sie freundliche Naturen,
Helena und euch, ihr Dioskuren,
Milde Sterne, deren Brüderzugend
Wechselnd Schattenwelt und Himmel theilt.

Der Adler.

Nun tränkt aus nektarischem Becher
Der Jüngling die ewigen Zecher;
Nie bräunt sich die Wange der Jugend,
Wie endlos die Zeit auch enteilt.

Der Schwan.

Die Fackel der Todten verjünget:
Ein blühender Phönix, entschwinget
Die Seele sich frei und entschleiert,
Und grüsset ihr göttliches Glück.

Der Schwan.

Ahndevoll betracht' ich oft die Sterne,
In der Fluth die tiefgewölbte Ferne,
Und mich zieht ein innig rührend Sehnen
Aus der Heimath in ein himmlisch Land.

Der Adler.

Ich wandte die Flüge mit Wonne
Schon früh zur unsterblichen Sonne,
Kann nie an den Staub mich gewöhnen,
Ich bin mit den Göttern verwandt.

Der Schwan.

Willig weicht dem Tod ein sanftes Leben:
Wenn sich meiner Glieder Band' entweben,
Löst die Zunge sich: melodisch feiert
Jeder Hauch den heiligen Augenblick.

4 (74)

Die Tauben.

Lieblich.

In der Myr - then Schat - - ten, Gat - te treu dem Gat - - ten,
 Ve - nus' Wa - gen zie - - hen schnä - belnd wir im Flie - - hen;

flat - tern wir und tau - - schen man - chen lan - gen Kuss.
 uns - re - blau - en Schwin - - gen säumt der Son - ne - Gold.

Su - chen und ir - ren, fin - den und gir - ren, schmachten und lau - schen, Wunsch und Ge - nuss!
 O wie es fä - chelt, wenn sie uns lä - chelt! Leich - tes Ge - lin - gen! Lieb - li - cher Sold!

cresc.

Schmachten und lau - schen, Wunsch und Ge - nuss!
 Leich - tes Ge - lin - gen! Lieb - li - cher Sold!

Wen - de - denn die Stür - - me, schö - ne Göt - tin! Schir - - me

bei be - scheid - ner Freu - - de dei - ner Tau - - ben Paar!

Lass uns bei - sam - men! O - der in Flam - men opf - re uns bei - de dei - nem Al - tar!

cresc.

Opf - re uns bei - de dei - nem Al - tar!

> *p*