The book cover features a highly decorative Art Nouveau border. At the top, two winged figures hold up a lyre. The sides are framed by vertical panels containing figures: a woman on the left holding a scroll and a woman on the right playing a lyre. The bottom is adorned with symmetrical scrollwork and floral motifs.

KOLEDY
i
PASTORAŁKI.

OPRACOWAŁ
KS. M. KRAWCZYK.

POZNAŃ, 1930.

NAKLADEM AUTORA.

KOLEDY
i
PASTORAŁKI

na chór mieszany (4 głosy).

Opracował

KS. M. KRAWCZYK



Poznań, 1930.

Nakładem autora.

Wszelkie prawa zastrzeżone!

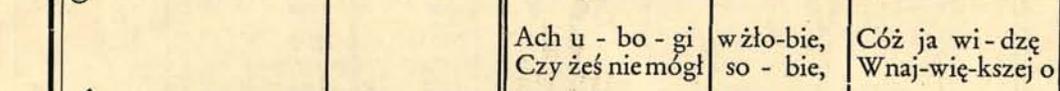
Kolędy.

Nr. 1. Ach ubogi w żłobie.

Tenor Solo.

T. 

Ach u - bo - gi w żło-bie, Cóż ja wi - dzie
Czy żeś nie mógł so - bie, Wnaj-wię-kszej o

S. 

A. 

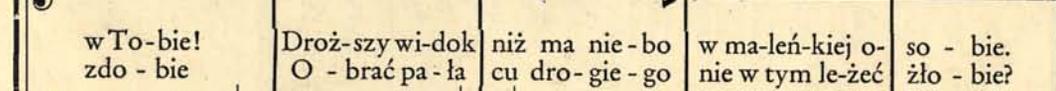
murmurando.

T. 

B. 

w To-bie! Droż-szy wi-dok niż ma nie-bo w ma-leń-kiej o so - bie.
zdo - bie O - brać pa - ła cu dro-gie - go nie w tym le-żeć żło - bie?



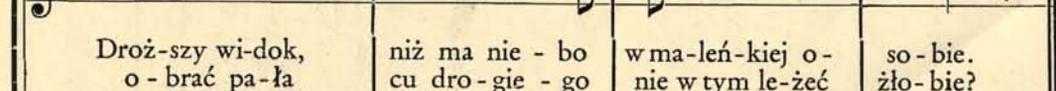


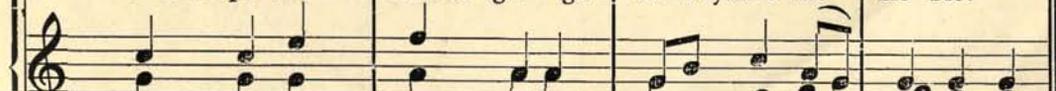




Droż-szy wi-dok, niż ma nie - bo w ma-leń-kiej o so - bie.
o - brać pa - ła cu dro-gie - go nie w tym le-żeć żło - bie?









Nr. 2. Bracia patrzcie jeno!

Powoli

p

S. A.

1. Bra-cia patrz-cie je - no: jak nie - bo go - re - je,
2. Jak pro-rok po - wie-dział: Pan - na ro - dzi Sy - na,

T. B.

p

p

1. Znać że coś dzi - wne-go w Bet-le-em się dzie - je. Rzu-ćmy bu-dy,
2. Dla lu - du ca - ła - go szczę - śli - wa no - wi - na. Rzu-ćmy bu-dy,
hej, hej,

Żywo
f hej

hej hej

hej

1. war-ty, sta - da,
2. war-ty, sta - da,
hej

hej, hej, hej,

hej hej

a my do Be - tle-em.
a my do Be - tle-em.

hej, Niech tu nie-mi Pan Bóg wła-da, a my do Be - tle-em.
Niech tu nie-mi Pan Bóg wła-da, a my do Be - tle-em.

Nr. 3. Do szopy.

Powoli

S.
A.

p

1. Do szo-py, hej pa - ste - rze, do szo - py, bo tam cud,
Syn Bo - ży w żło-bie le - ży, by zba - wić lu - dzki ród.
2. Hej spie-szcie pa - stu-szko - wie, hej spie - szcie wszy-scy tam,
Gdzie Je - zus le - ży w żło - bie, gdzie się na - ro - dził nam.

T.
B.

f

1—2. Śpie-waj - cie a - nio - ło - wie, pa - ste - rze graj - cie Mu,

p

1—2. kła - naj - cie się Kró - ło - wie, nie budź - cie Go ze snu.

Nr. 4. Judzką krainę.

S. A.

1. Judzką kra - i - nę noc okry - ła I w snu ma - rze-niach
2. Wtem wskroś obłoki za - ja - śnia ły I w nad-zwy - czaj - ne

T. B.

1. za - nu - rzy - ła;
2. przy - o - dzia - ły

Jej ni - wy, — jej ni - wy, —
Pro-mienie, — pro - mie - nie, —

1. jej ni - wy
2. pro - mie - nie

je jej ni - wy — jej, —
pro-mie-nie — jej, —

Po-kój za - jął szczęśli-wy,
Ca - ła nie-bios skle-pie-nie
Po - kój za - jął
Ca - ła nie-bios

1. jej ni - wy, jej ni - wy jej
2. pro-mie-nie, pro-mie-nie jej

1. szczę - śli - wy Gość w Be-tle-em mie - ście mno-gi,
 2. skle - pie - nie A w po-wie-trzu się u no - si
 - szczę - śli - wy
 - skle - pie - nie

po - kój za - jął szczę - śli - wy
 ca - ła nie-bios skle - pie - nie

1. a pa - ste-rze lud u - bo - gi, cno - tli - wy cno - tli
 2. a - niół i ra - do - śnie gło - si zba - wie - nie, zba - wie -

cno - tli - wy
 zba - wie - nie

1. wy I w po - lu przy swej trzo-dzie, I w po - lu przy swej trzo-dzie
 2. nie: Że Bóg się w po - lu ro - dzi, że Bóg się w po - lu ro - dzi

1. Po-snę - li wswo - bo - dzie po - snę - li wswo - bo - dzie.
2. Na zie - mię przy - cho - dzi, na zie - mię przy - cho - dzi.

Nr. 5. Triumfy.

Majestatycznie.

1. Trium - fy Kró - la nie - bies - kie - go Zstą - pi -
2. Chwa - ła bądź Bo - gu w wy - so - ko - ści, A lu -

1. ły z nie - ba wy - so - kie - go. Po - bu - dzi - ły pa - ste -
2. dziom po - kój na nis - koś - ci. Na - ro - dził się Zba - wi -
Po - bu dzi - ły -
Na - ro - dził się

po - bu - dzi - ły
na - ro - dził się

1. rzów, —————
 2. ciel, —————
 pa - ste-rzów, Do - byt - ku swe - go stró - zów
 Zba - wi - ciel, Dusz ludz - kich Od - ku - pi - ciel
 Dusz ludz - kich swe - go stró - zów
 kich Od - ku - pi - ciel

pa - ste-rzów, Do - byt - ku swe - go stró - zów.
 Zba - wi - ciel, Dusz ludz - kich Od - ku - pi - ciel.

1. śpie - wa - niem, śpie - wa - niem, śpie - wa - niem.
 2. na - zie - mi, na - zie - mi, na - zie - mi.

śpie-wa - niem, śpie-wa-niem, śpie-wa - niem.
 na zie - mi, na zie - mi, na zie - mi, na zie - mi, na zie - mi.

Nr. 6. Wśród nocnej ciszy.

Powoli. p

S.
A.

1. Wśród no - cnej ci - szy głos się roz - cho - dzi:
 2. Idź - cie znaj - dzie - cie, Dzie - cią - tko wżło - bie,

T.
B.

Powoli.

1. Wstań-cie pa - ste - rze:
2. Zwszy-stkie-mi zna - ki,

Bóg się Wam ro - dzi!
da - ne - mi so - bie,

Żywo.
f hej

1—2. Czem-prę-dziej się wy-bie-raj - cie, do Bet - le - em po-spie-szaj-cie

zbierz — spiesz —

1—2. Przy - wi - tać Pa - na, Przy - wi - tać Pa - na.

Pastoralki.

Nr. 7. Hej nam hej.

S. *Powoli mf* *f*

A.

1. Hej nam hej, hej nam hej, hej nam hej, hej nam hej!
 2. Hej nam hej, hej nam hej, hej nam hej, hej nam hej!

T. *f*

B.

mf

1. Pa-stu-szę-ta nie-bo-żę-ta
 2. Trzo-dy swo-je o-pu-szcza-ją

hej, hej, hej, hej,

Z fu-jar-ka-mi, z pi-szczał-ka-mi,
 do Be-tle-em po-spie-sza-ją;

hej, hej, hej, hej,

f

1. Hej nam hej, — hej nam hej, — hej nam hej!
 2. Hej nam hej, — hej nam hej, — hej nam hej!

hej nam hej!
 hej nam hej!

f

2. Hej nam hej, hej nam hej, hej nam hej, hej nam hej,
1. Hej nam hej, hej nam hej, hej nam hej, hej nam hej,

pp

f

p *mf*

1. Za - czy - na - ją grać we - so - ło
2. Ja - siek z Antkiem w je - dnej parze

plą - sa - ją po szo - pie w ko - ło;
za - czy - na grać na fu - ja - rze,

hej, hej,

v hej, hej, *mf* hej, hej,

f

1. Hej nam hej, — hej nam hej, — hej nam hej.
2. Hej nam hej, — hej nam hej, — hej nam hej.

1-2. hej nam hej, — hej nam hej, — hej nam hej nam hej nam hej.

f hej, hej, hej, hej, hej nam hej!

Maciej.

Tak więc zpo - dar - ka - mi spiesz - my do Nie - go
I ucz - cij - my Ma - tkę Sy - na Bo - że - go,

Daj - my Dzie - cię - ciu w tej czci pierw - szeń - stwo,

Boc' w niem nad grze - chem na - sze zwy - cię - stwo,

A po - tem Ma - ry - i i Jó - ze - fo - wi.

Bartosz.

Pośpieszcie Pasterzki wszyscy pasterze.

Po-spiesz-my, pa-stusz-ki, z pio-siecz-ki! Po-spiesz-my

Bartosz.

pa - stusz - ki, Po - spiesz - my pa - stusz - ki do sta - je - necz - ki!

(wszyscy pasterze.)

Po - spiesz - my, pa - stusz - ki! Za - śpie - waj - my

Dzie - ciąt - ko - wi, za - śpie - waj - my Je - zu - so - wi!

Za - śpie - waj - my Dzie - ciąt - ko - wi, za - śpie - waj - my

Bartosz.

Je - zu - so - wi! Zja - wio - ne - mu na ni - sko - ści,

(wszyscy pasterze.)

chwa - la Mu na wy - so - ko - ści, Za - śpie - waj - my

Dzie - ciąt - ko - wi, Za - śpie - waj - my Je - zu - so - wi,

Za - śpie - waj - my Dzie - ciąt - ko - wi, Za - śpie - waj - my

Bartosz.

Je - zu - so - wi Zja - wio - ne - mu na nis - ko -

ści chwa - la Mu na wy - so - ko - ści Zja - wio - ne - mu

na ni - sko - ści chwa - ła Mu na wy - so ko - ści

(wszyscy pasterze.)

Za - śpie - waj - my Dzie - ciąt - ko - wi Za - śpie - waj - my

Je - zu - so - wi Za - śpie - waj - my Dzie - ciąt - ko - wi

Za - śpie - waj - my Je - zu - so - wi.

(Przy ostatnich słowach rzeżko ruszają w drogę.)
z drugiej strony wychodzi Pielgrzym i zaczyna śpiewać „Pasterzu“ (duet)

Pasterku

Andante.

Pielgrzym. (zwraca się do pasterza.)

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line with some rhythmic patterns.

The second system of the piano accompaniment continues the musical texture. The right hand has some melodic fragments, and the left hand maintains the bass line.

The third system of the piano accompaniment continues the musical texture. The right hand has some melodic fragments, and the left hand maintains the bass line.

The fourth system of the piano accompaniment continues the musical texture. The right hand has some melodic fragments, and the left hand maintains the bass line.

The fifth system of the piano accompaniment continues the musical texture. The right hand has some melodic fragments, and the left hand maintains the bass line.

(śpiewają razem.)

O spiesz-my dzie cię ucz cię czem prę-dziej wszak to-nasz

Zbaw - ca Bóg-nasz i Pan Sam chciał się wna szej

u ro dzie nę dzy i przy jąć bie - dny bie dny nasz

Allegretto. *ritard.*

stan, O-spiesz-my więc u cześć czem pre-dzej to Dzie - cię

Tempo I.
Pielgrzym.

f to Bóg nasz i Pan *p* Sły - sza - łeś dzi - siaj jak nam nie

bio - sa gło - si - ty da - ry wiel-kich swych łask

Pasterz.

Cu - dne to - by - ły A - nio - łów gło - sy cu - dne ich

Pielgrzym.

twa rzy pię - kno ści blask. Po - kój każ de - mu

kto do brej wo li bło - gą nam z nie - ba przy nie śli

Pasterz.

wieść Bóg się - ku na - szej skło - nił nie do - li

duet. ritard.

Bóg mię dzy na - mi nies my Mu cześć o Bos - kie

Allegretto.

dzie cię przyjm na szą cześć. O spiesz my więc u cześć

czem prę-dzej to Dzie - cie *f* to Bóg nasz i Pan.

Zasłona spada.

(Przed zaczęciem II giej odstony chór za sceną śpiewa.)

Kie - dy król He - ród kró - lo wał.
I nad ży da - mi pa - no wał.

Wten-czas się Chry - stus na - ro - dził.

By swo - je wy - bra - ne zba - wił.

(po skończonym śpiewie zasłona się podnosi.)

Nr. 8. Hola, hola.

Solo
Andante.

S. 

1. Ho - la, ho - la, pa - ste - rze z po - la:
2. Ho - la, ho - la, pa - ste - rze z po - la:

S. 

A. 

1. Idź - cie Pa - na wi - taj - cie, a co ma - cie to daj - cie;
2. Idź - cie przy - wi - tać Pa - na, pa - dni - cie na ko - la - na,



1. wo - ła - ją a - nio - ło - wie! pójdź - cie mi - li brat - ko - wie.
2. od - daj - cie mu swe da - ry, z serc u - prze - j - mych o - fia - ry.

Wszyscy.



1. Pójdźmy wszyscy z wese - lem do te - go tu Be - tle - em,
2. Pójdźmy wszyscy do szo - py, weź - my ser - ków pótko - py,

1. Pójdźcie i wy skrzypko - wie,
2. Daj-my Pa - nu we źło - bie,

pójdźcie i wy dud-ko - wie,
co nas wa-bi ku so - bie,

1—2. Wa - lasz-ku, Ku - baszku
graj-cie, graj-cie, graj-cie, graj-cie,

za — graj — cie!
graj-cie, graj-cie, graj-cie, graj-cie,

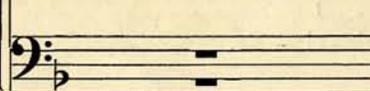
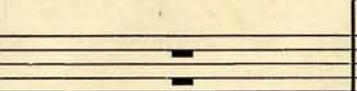
Nasz Wa - la - szku,
Nasz Ku - basz - ku,

1—2. Sta - na-szku, Woj - ta-szku,
graj-cie, graj-cie, graj-cie, graj-cie,

du - daj - cie,
graj-cie, du-daj - cie,

graj - cie, graj - cie,
du - daj - cie,

	1.	2.
		
<p>1. na wo - zie, na mro - zie.</p> <p>2. na smy - ku... do szy - ku...</p>	<p>na wo - zie, na wo - zie,</p> <p>na smy - ku, na smy - ku,</p>	<p>na mro-zie.</p> <p>do szy - ku.</p>
		
	na wo-zie na mro-zie	
<p>3. we - so - ło nuż w ko-ło</p>	we-so - ło, we-so - ło.	nuż w ko - ło.

		
<p>1. Graj! mó - wi</p> <p>2. Jak zar - żnie</p> <p>(3. patrz: Zwrotka ostatnia).</p>	<p>Je - zus Bar-tku swo - je, w swo-je sza - ła - ma - je,</p>	<p>Stój Dzie - cię!</p> <p>Aż Je - zus</p>
		

		
<p>1. tyl-ko bas wy-stro - je</p> <p>2. pa - lu-szka-mi ła - je:</p>	<p>i smy - czek, po-wo - li,</p> <p style="text-align: center;">i smy-czek po-wo - li</p>	<p>i smy - czek.</p> <p>po-wo - li.</p>
		

Zwrotka ostatnia (3).

p

Ru, ru, ru, Wach na swo - im ba - sie, dil, dil, dil,

f

Krą - żel na kiel - ba - sie, Ha - sa - sa, ha - sa - sa.

f

Nr. 10. O Józefie.

Powoli.

mf

S. *mf*

A.

1. O Jó - ze - fie! Cze - go chce - cie? O Jó - ze - fie! Cze - go chce - cie?
2. O Jó - ze - fie! Cze - go chce - cie? O Jó - ze - fie! Cze - go chce - cie?

T.

B. *mf*

1. Po-wiedz-cież nam gdzie się Chry - stus na - ro - dził? Po-wiedz-cież,
2. Po-wiedz-cież nam kto Je - zu - so - wi śpie - wał? Po-wiedz-cież,

1. po - wiedz - cież! w Bet - le - em, w Bet - le - em! 1-2. Chwa - ła To - bie
2. po - wiedz - cie! A - nie - li, A - nie - li!

f chwa - ła

1-2. Je - zu Chry - ste chwa — ła za Twe na - ro - dze - nie
za Twe na - ro - dze - nie czy - ste
dze - nie czy - ste

w Be - tle - em, w Be - tle - em

Nr. II. Północ już była.

Wolne tempo maz.

S.
A.

p

1. Północ już by - ła, gdy się zja - wi - ła
Któ - rą zo - czy - wszy i zo - ba - czy - wszy,
2. Na te wo - ła - nia z sma - czne - go spa - nia
Maciek tru - chle - je, od stra - chu mdle - je,

T.
B.

1. nad ni - ską do - li - ną ja - sna tu - na,
krzy - knął moe - no Woj - tek na Szy - mo - na:
2. por - wał się Stach z Grześ - kiem i spadł z bro - ga,
wo - ła: u - cie - kaj - cie, ach dla Bo - ga!

ff

1. Szy - mo - nie ko - cha - ny! znak to nie
2. Grze-śko no - gę zła - mał, Stach na no -

ff

p

1. wi - dzia - ny, że ca - ła nie - bo
2. gę chro - mał, bo ją w ko - la - nie

p

Żywo

1. go - re - je! Na bra - ci za - wo - łaj
2. wy - wich - nał. Oj, oj, oj, dla Bo - ga!

f Wo - łaj
oj, oj,

1. nie - chaj wsta - wa - ją, Ku - ba i Mi - ko - łaj
2. Pa - we - łek wo - ła, u - cie - kaj - cie prę - dko

wo ———— łaj ————
oj ———— oj ————

1. ba - ra ———— ny, ———— ba -
2. zgo - rza ———— ły, ———— zgo -

ff

1. niech wy - pę - dza - ją: ba - ra - ny i ca - py
2. go - re sto - do - ła; po - go - rza - ły szo - py

ff

1. ra ———— ny ———— za ———— mknio ———— ne
2. rza ———— ły ———— Jam ———— zgi ———— nał

1. ko - złą - ta i sko - py zam - knio - ne.
2. i prze - ni - czne sno - py jam zgi - nał.

Nr. 12 Przylecieli aniołkowie.

Spokojnie.

1. Przy-le-cie-li a - niol-ko-wie jak pta-szę - ta
2. Po - wia-da-ją nie - sly-cha - ną na świe-cie no -

Przy-le-cie-li a-niol-ko-wie
Po-wia-da-ją nie-sly-cha-ną

*) *mf*

1. z nie - ba. I śpie-wa-li Dzie - cią-te-czku we-so-ło jak
2. wi - nę: Pan - na w zło-bie Na sia-ne-czku zrodziła Dzie

f

p

1. trze-ba: 1-2. Hej - że, Hej - że Pa - nie Je - zu,
2. ci - nę: hej hej

p Hej ——— że, hej - że, Pa ——— nie Je-zu.

*) Melodja w tenorze.

hej - że, hej - że hoc, hoc. Śpie - wa - li - śmy,

hej

bu - dzi - li - śmy pa - stusz - ków ca - łą noc!

hej

