

Symphony #6 (2)

Quia Fecit, Et Sanctus Est

Michel Rondeau
1994.

Moderato e Affetuoso ($\text{♩} = \text{circa } 70$)

8

Soprano Alto Tenor Bass

mf

8

mf

8 SOLO CHOIR

f Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po _____ tens est, CHOIR *mf* Et

mf

Et sanc - - tus

14

S CHOIR

A CHOIR

T Et sanc - - tus est. *f* 4

B Et sanc - - tus est, et sanc - - tus est. *f* 4 SOLO

sanc - - tus est Et sanc - - tus est. *f* 4 Qui - a fe - cit - mi - hi ma - gna,

est, et sanc - - - - - tus est *f*

24

S

A

T qui po - tens est et sanc-tum no - men et scanc-tum no - men e - - - - - jus, e - - - - -

B

30

S CHOIR

A CHOIR

T Et sanc - - tus est. *f* 4

B Et sanc - - tus est, et sanc - - tus est. *f* 4

- jus. CHOIR Et sanc - - tus est et sanc - - tus est. *f* 4

Et sanc - - tus est, et sanc - - tus est. *f* 4

1994

Symphony #6 (2)

2
40

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) parts.

SOLO

f Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, et sanc - tus no - men et sanc - tum

CHOIR

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna

no - men e - jus Qui - a fe - cit mi - hi

CHOIR

Qui po - - - tens est.

Et

ma - gna qui po - tens est.

Et sanc - - - tus est, et

CHOIR

Et sanc - - - tus est, et

CHOIR

Et sanc - - - tus esr.

4

Et mi -

sanc - - - tus est, et sanc - - - tus est.

4

mf CHOIR Et mi - se - ri-cor - di - a, mi -

est, et sanc - - - tus est.

4

mf

tus est.

mf

Symphony #6 (2)

3

65

S se - ri - cor - di - a a pro - ge - ni-te in pro - ge - ni-es Ti -
A se - ri - cor - di - a CHOIR a pro - ge - ni-te in pro - ge - ni-es.
T 8 CHOIR a pro - ge - ni-te in pro - ge - ni-es. Ti -
B a pro - ge - ni-te in pro - ge - ni-es.

71

S men ti - bus e - - - um
A Ti-men - ti - bus e - - - um.
T 8 men - ti - bus e - - - um. Et mi -
B Ti-men - ti - bus e - - - um. Et mi - se - ri-cor - di - a mi -

78

S a pro - ge - ni-e a pro - ge - ni-e a pro -
A a pro - ge - ni-e a pro - ge - ni-e
T 8 se - ri - cor - di - a a pro - ge - ni-e a pro - ge - ni-e a pro -
B se - ri - cor - di - a a pro - ge - ni-e a pro - ge - ni-e

84

S ge - ni-e in pro - ge - ni-es. Ti - men - ti - bus e -
A a pro - ge - ni-e in pro - ge - ni-es. Ti - men - ti - bus e -
T 8 ge - ni-e in pro - ge - ni-es. Ti - men - ti - bus e -
B a pro - ge - ni-e in pro - ge - ni-es. Ti - men - ti - bus e -

Symphony #6 (2)

4
90

S A T B um. Et sanc - tus

A T B um. Et sanc - tus est, et sanc - tus

T B um. Et sanc - tus est, et sanc - - - tus

B um. Et sanc - tus est, et sanc - - - tus

96 4

S A T B est. *f* Fe-cit po-ten-ti-am, fe-cit po-ten-ti-am, fe-cit po-ten-ti-am,

A T B est. *f* fe-cit po-ten-ti-am, fe-cit po-ten-ti-am, fe-cit po-ten-ti-am,

T B est. *f* fe-cit po-ten-ti-am, fe-cit po-ten-ti-am, fe-cit po-ten-ti-am,

104 4

S A T B est. *f* fe-cit po-ten-ti-am. fe-cit po-ten - - ti-am, fe - cit po-ten - - it-am,

A T B fe-cit po-ten-ti-am, fe-cit po-ten - - ti-am, fe - cit po-ten - - ti-am,

T B fe-cit po-ten - - ti-am, fe - cit po-ten - - ti-am,

B fe-cit po-ten - - ti-am, fe - cit po-ten - - ti-am,

109

S A T B in bra-chi-o su - o di - sper-sit

A T B in bra-chi-o su - o SOLO di - sper-sit CHOIR SOLO di - sper - - - sit su-

B in bra-chi-o su - o di - sper-sit di - sper-sit di - sper - - - sit su-

114

S A T B
su - per - bos

T B
per - bos su - per -

CHOIR SOLO

119

rit. S A T B
su - per - bos men - te cor - dis su - i.

CHOIR

rit. T B
bos. men - te cor - dis su - i.

rit. S A T B
men - te cor - dis su - i. Et

Tempo (♩= circa 70)

S A T B
Et sanc - tus est.

T B
Et sanc - tus est, sanc - tus est.

SOLO

S A T B
Et sanc - tus est, et sanc - tus est. De-po - su-it,

sanc - tus est, et sanc - tus est.

132

S A T B
sanc - tus est, et sanc - tus est.

T B
de - po - su-it, po-tent - tes de se - de et ex - al -

Symphony #6 (2)