

Musikalische Exequien 1. "Nackend bin ich von Mutterleibe kommen" Heinrich Schütz (1585 - 1672)

Intonation

Sopran 1

Solostimmen **Capella**

Herr _____ Gott, Va - ter im Him -

[10]

mel er - barm dich, er-barm dich ü _____ - ber uns.

[14] **Solostimmen**

Chri - stus ist _____ mein Le - ben, Chri -

[17]

stus ist _____ mein Le-ben, Ster _____ - ben ist mein Ge - winn.

[25] **Capella**

Je _____ - su Chri _____ - ste, Got - tes Sohn, er - barm dich, er -

[29]

barm dich, er - barm dich ü _____ - ber uns.

[42] **Capella**

Herr Gott hei - li - ger Geist, er - barm dich, er - barm dich ü -

[46]

_____ - ber uns, er-barm dich, er - barm dich, er-barm dich ü _____ - ber _____ uns. _____

Intonation

Solostimmen

auf daß al - le, die an ihn glau - ben, nicht ver - lo - ren wer _____ - den,

Musikalische Exequien 1. "Nackend bin ich von Mutterleibe kommen" Heinrich Schütz (1585 - 1672)

Sopran 1

4 son - dern das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben ha -

6 ben, son - dern das e - wi - ge Le - ben

8 **Capella**
ha - ben. Er sprach, er sprach zu sei - nem lie - ben Sohn: die Zeit ist

11 hie zu er - bar - men, fahr hin, fahr hin, fahr hin, meins Her - zens wer - te

14 Kron und hilf ihn aus der Sün - den Not

20 **Solostimmen**
und laß sie mit dir, und laß sie mit dir le - ben.

47 **Capella**
Durch ihn ist uns ver - ge - ben die Sünd ge - schenkt das Le - ben, im Him -

51 mel solln wir ha - ben, o Gott, wie gro - ße Ga - ben, o Gott, wie gro - ße Ga - ben.

56 **Solostimmen**
Un - ser Wan - del ist im Him - mel, ist

60 _ im Him - mel, von dan - nen, von dan - nen wir auch war - ten des Hei - lan - des Je - su

63 Chri - sti, des Her - ren, wel - cher un - sern nich - ti - gen Leib ver - klä - ren

66 wird, wel - cher un - sern nich - ti - gen Leib ver - klä -

Musikalische Exequien 1. "Nackend bin ich von Mutterleibe kommen" Heinrich Schütz (1585 - 1672)

Sopran 1

68 
 - ren wird, daß er ähn-lich wer - de sei-nem ver - klä - ten

71 
 Lei - be, sei-nem ver-klä - ten Lei - be.

Capella

75 
 Es ist all - hier ein Jam - mer - tal,

79 
 Angst, Not und Trüb - sal ü - ber - all,

82 
 des Blei - bens ist ein klei - ne Zeit, vol - ler Müh-se - lig - keit,

85 
 des Blei - bens ist ein klei - ne Zeit, vol - ler Müh-se - lig - keit,

88 
 und wers be-denkt, ist im - mer im Streit. **Solostimmen**

111 **Capella** 
 Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht-mal dient wi - der al - len Un - fall, der hei - lig Geist im

115 
 Glau - ben lehrt uns da-rauf ver-trau - en, lehrt uns da-rauf ver - trau - en.

128 
 Der Ge-rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne

132 
 Qual rüh - ret sie an, a - ber sie sind in Frie -

136 
 den, a - ber sie sind in Frie - den, a - ber sie sind in

Musikalische Exequien 1. "Nackend bin ich von Mutterleibe kommen" Heinrich Schütz (1585 - 1672)

Sopran 1

140 Frie - den, a - ber sie sind in Frie - den,

143 a - ber sie sind, a - ber sie sind, a - ber sie sind, a - ber sie sind in Frie - den.

146 **Capella**
18 Er ist das Heil und se - lig Licht, er ist das Heil und se - lig

167 Licht für die _____ Hei _____ - den, zu er-leuch-ten, die dich

170 ken _____ - nen nicht und zu wei _____ - den, er ist sei - nes Volks

173 Is - ra - el der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won - ne, er ist

176 **Solostimmen**
22 sei-nes Volks Is - ra - el der Preis, Ehr, Freud, Ehr Freud und Won - nen.

202 **Capella**
Ach wie e - lend ist un - ser Zeit all - hier auf sie - ser Er _____ -

205 den, wir müs-sen al - le ster _____ - ben,

211 all - hier in die - sem Jam - mer - tal auch wenn_ -

214 _ dirs wohl, _____ dirs wohl _____ - ge - lin - get, auch

216 wenn dirs, auch wenn dirs wohl _____ - ge - lin - get,

3
1

Musikalische Exequien 1. "Nackend bin ich von Mutterleibe kommen" Heinrich Schütz (1585 - 1672)

Sopran 1

218 23 242 **Capella**

Weil du vom Tod er - stan - den bist,

246 2

mein höch - ster Trost dein Auf - fahrt ist,

250 2

denn wo du bist, da komm ich hin,

254

drum fahr ich hin_____ mit Freu - den, drum fahr ich hin, fahr ich

257

hin, fahr ich hin_____ mit Freu - den, drum fahr ich hin_____ mit Freu - den.

261 **Solostimmen**

Herr, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich

263

nicht, ich las - se dich nicht, las - se dich nicht, du seg - nest mich denn,

265

ich las - se dich nicht, ich

267

las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se

269

dich nicht, du seg - nest mich denn, du seg -

271 **Capella**

- nest mich denn, du seg - nest mich denn. Er sprach zu mir: halt -

275

- dich an mich,

Musikalische Exequien 1. "Nackend bin ich von Mutterleibe kommen" Heinrich Schütz (1585 - 1672)

Sopran 1

278



ich geb, ich geb mich sel - ber ganz für dich, da will ich für dich

281



rin - gen, den Tod ver - schlingt das Le - ben mein,

286



da bist du se - lig, da bist du se - lig wor - den, da bis du

289



se - lig, da bist du se - lig, se - lig wor - den, da bist du se - lig wor - den.