

# Symphony #7 (5) in c

v-Offertorium & Hostias

Michel Rondeau

Moderato (♩ = circa 90) (7'42")

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Bass

*mf* D0 - mi-ne Je - su Chris - te, Rex glo - - - ri-ae,

*mf* Do - mi-ne Je - su Chris - te, Rex glo - - - ri-ae,

*mf* Do - mi-ne Je - su Chris - te, Rex glo - - - ri-ae,

*mf* Do - mi-ne Je - su Chris - te, Rex glo - - - ri-ae,

*mf* Do - mi-ne Je - su Chris - te, Rex glo - - - ri-ae,

17 solo

S 1

17 Li - be - ra.

S 2

17

A

17

T

17 solo

17 8 solo Li - be - ra a - ni-mas om - ni - um fi - de-li - um de - func-to -

B

Li - be - ra a - ni-mas om - ni - um fi - de-li - um de - func-to -

25

S 1

25

S 2

25

A

25

T

25 rum de poe - mis in fer - ni et de pro - fun -

B

25 8 rum de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun -

rum

de poe - nis in - fer - ni

et de pro - fun -

Symphony #7 (5) in c

2  
32

S 1 choir *f* Do - mi - ne Je - su Chris - te, Rex glo -

S 2 choir *f* Do - mi - ne Je - su Chris - te, Rex glo -

A choir *f* Do - mi - ne Je - su Chris - te, Rex glo -

T choir *f* Do - mi - ne Je - su Chris - te, Rex glo -

B 32 do la - cu; *f* Do - mi - ne Je - su Chris - te Rex glo -  
do la - cu; *f* Do - mi - ne Je - su Chris - te Rex glo -

38

S 1 solo ri - ae, Li - be - ra.

S 2 ri - ae,

A ri - ae,

T ri - ae, solo Li - be - ra e - - as de

B 38 ri - ae, solo Li - be - ra e - - as de  
ri - ae, Li - be - ra e - - as

45

S 1

S 2

A

T

B 45 o - re le - o - - - nis; ne - ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus,  
de o - re le o - - - nis; ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus,

## Symphony #7 (5) in c

3

52

S 1 *solo*

S 2

A

T

B

ne — ca - dent in ob - scu - rum.

ne — ca - dent in ob - scu - rum.

Sed sig - ni-fer sanc -

58

S 1

S 2

A

T

B

tus Mi - cha-el re - prae - sen - tet — e - as in lu - cem sanc - - - tam.

64

S 1

S 2

A

T

B

Quam o - lim A - bra - hae

Quam o - lim A - bra - hae

Quam o - lim A - bra - hae

Symphony #7 (5) in c

4  
71

S 1  
71 pro - mi - si - sti pro - mi - si - sti pro - mi - si - sti pro - mi - si -

S 2  
71

A  
71

T  
71

B  
71  
8 pro - mi - si - sti pro - mi - si - sti pro - mi - si - sti pro - mi - si -  
pro - mi - si - sti pro - mi - si - sti pro - mi - si - sti pro - mi - si -

78

S 1  
78 rit. a tempo 4  
sti pro - mi - si - sti et — se - mi - ni e - jus.

S 2  
78 rit. a tempo 4

A  
78 rit. a tempo 4

T  
78 rit. a tempo 4

B  
78  
8 rit. a tempo 4  
sti pro - mi - si - sti et — se - mi - ni e - jus.  
sti pro - mi - si - sti et — se - mi - ni e - jus.

87

S 1  
87 Do - - - - mi - ne Je - su Chris - te, rit. Rex — glo - - -

S 2  
87 Do - - - - mi - ne Je - su Chris - te, rit. Rez glo - - -

A  
87 Do - - - - mi - ne Je - su Chris - te, rit. Rex — glo - - -

T  
87 Do - - - - mi - ne Je - su Chris - te, rit. Rex glo - - -

B  
87  
8 Do - - - - mi - ne Je - su Chris - te, rit. Rex glo - - -  
Do - - - - mi - ne Je - su Chris - te, rit. Rex glo - - -

90 *solo*  
 S 1 *mf* ri - ae. Hos - ti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi -  
 S 2  
 A ri - ae. —  
 T ri - ae. —  
 B 8 ri - ae.

96  
 S 1 ne, lau - dis of - fe - re - mus. Hos - ti - as et — pre - ces ti - bi,  
 S 2  
 A  
 T *solo* hos - ti - as et pre - ces ti - bi,  
 B 8

103  
 S 1 Do - mi - ne, lau - di of - fe - ri - mus. Hos - ti - as et pre - ces —  
 S 2  
 A  
 T Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus. *solo* Hos - ti - as et pre - ces.  
 B 8  
 Hos - ti - as et pre - ces

Symphony #7 (5) in c

6  
110

S 1  
110 ti - bi, Do-mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus.

S 2

A

T  
110 ti - bi, Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus.

B  
110 ti - bi, Do-mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus. Tu sus - ci-pe

122

S 1  
122 Tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis qua - rum ho - di - e \_\_\_\_\_

S 2

A

T  
122 sus - ci-pe pro a - ni - ma - bus il - lis quo - rum ho - di - e \_\_\_\_\_

B  
122 pro a - ni - ma - bus il - lis qua -

128

S 1  
128 me - mo - ri - am fa - - - - ci - mus. Fac e -

S 2

A

T  
128 me - mo - ri - am fa - - - - ci - mus.

B  
128 rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus.

Symphony #7 (5) in c

134

S 1

134 as, Do - mi - ne, de mor - te tran - si - re ad vi - - - tam.

S 2

A

T

B

134

8

134