

Arioso

J. L. Runeberg

Suom. I. K.—s. Deutsch im I. K—s.

Jean Sibelius, Op. 3.

Andantino

Canto

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

dolce

Flic - kan gick en vin - - ter - - mor-gon
 Tal - vi - aa-mull' as - - tui tyt - tö
 Ging an ei - nem Win - - ter - - mor-gen

dolce

mf *p dolce* *p dolce* *p dolce*

pp *mf*

i den rim - be - ströd - da lun - den såg en viss - nad ros
 huur - tei - ses - sa leh - di - kos - sa, huo - mas kuol - leen ruu - - - sun
 in den Hain voll Reif das Mäd - chen, sah ver - - welkt die Ros'

är — dess vår — — — — — dag — — — — — och min
 sil — — — — — mä sul — — — — — hon, tal — vi
 Kna — — — — — ben Au — — — — — ge, das der

mo - ders är — dess vin - ter., Vär - re ö - - de — har — mitt — hjär - ta,
 sil - mä maam - mon tar - kan.* Vai - ke - amp' — on — mul - - la — koh - la,
 Mut - ter ist — der Win - ter.* Schlimmes Loos — ward — mei - nem — Her - zen,

har — på en - - - gång vår — — — — — och vin - ter:
 ght' — on al - - - kaa ke - vät — — — — — ja tal - vi:
 das — hat bei - - - des Lenz — — — — — und Win - ter:

cresc.

gos - - sens ö - - - ga är dess vår - -
 ke - - väl mun on sil - - - mä sul - - -
 Lenz ist mei - - - nes Kna - - - ben Au

meno

- dag och min mo - ders är - dess vin - ter., "Sörj ej, -
 - hon. tal - - vl sil - mä maam - mon tar - kan." "Ällös sur - ko
 ge, das der Mut - ter ist - der Win - ter." "Traure nicht, du

meno *dim.* *p* *pizz.*

ar - ma blom - ma, att din skö - na tid för - flu - tit!
 kuk - ka ruk - ka, ett' on men - nyt ar - mas ai - kas!
 ar - me Blu - me. dass die schö - ne Zeit vor - ü - ber!

arco *pp* *arco* *div.* *pp* *arco* *pp*