

Små flickorna.

Hjalmar Procopé

Jean Sibelius

1. Små

Vivo

flick or-na de trappa på trot-to-a-rens
stunt det, de tänka, det is sj man-ter

platta, och kat-tar-na de vippa med
kol-ler att or-a-bort som daka och

klack-ar-na i takt. Och kän-ge ef-ter känga
håll-la pen-sionat. Vår fri-het vi sj sälja,

likt bär-ler på en mat-ta de ra-da,
om och bland sj-man-ter-ler vår mid-dag

din de svän-ge med kjo-ten o- för-sagdt.
vi få svalje på första an-to-mat.

2. De gå i ka-ra-ra-ner åt hö-ger
6. Vi lo-ta-ra ej och vanna med nå-och

och åt vänster, i klun-gor likt ba-naner, i
blomster-mönster att för-~~en~~ nen skall glänta på

par och en och en. Och al-la nu de bränt om
jung-fru-bu-ras dösa. Men vill den nät-te knacka,

och al-le ha de öjanter. och godt ku-rage finns
så öpp-na vi vårt fönster och vi-ga vill och

gödt om, om lö-nen och in klen. s. Je
 tacka vem mer mer gjorda förs.

Fine.

gö med käck-a miner och mor-gon-y-ra luggar

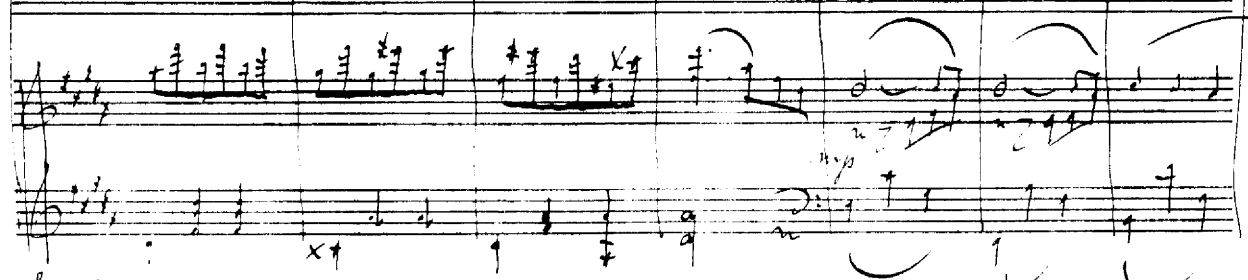
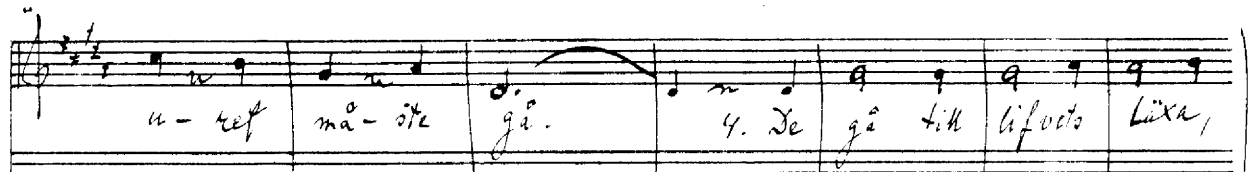
till surr af skrif-ma-ski-ner och te-le-fo-n-hal-

lä små flick-er na de ve-ta att al-la

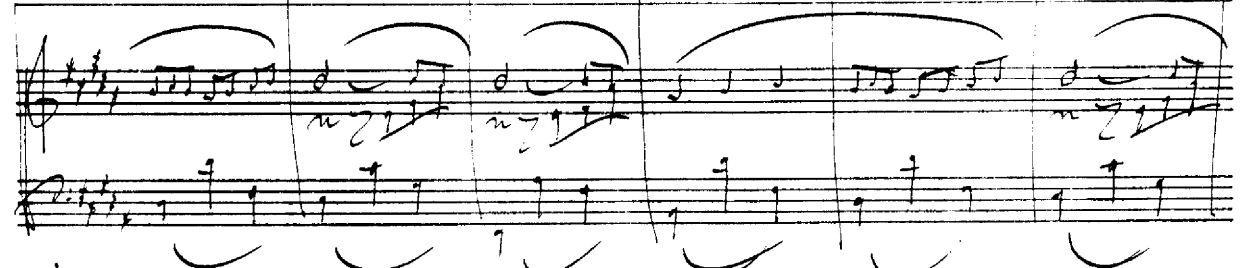
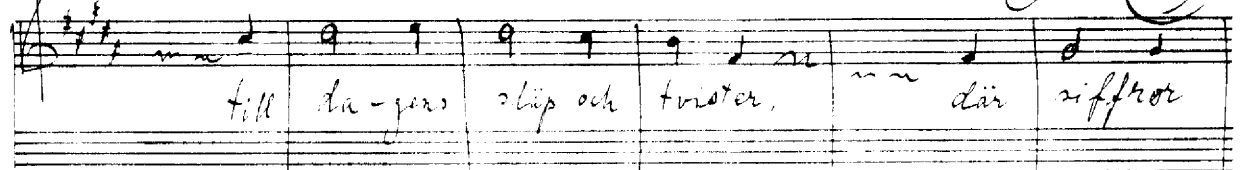
pp

ä-ro kuz-gar och al-la mä-ste ströta och

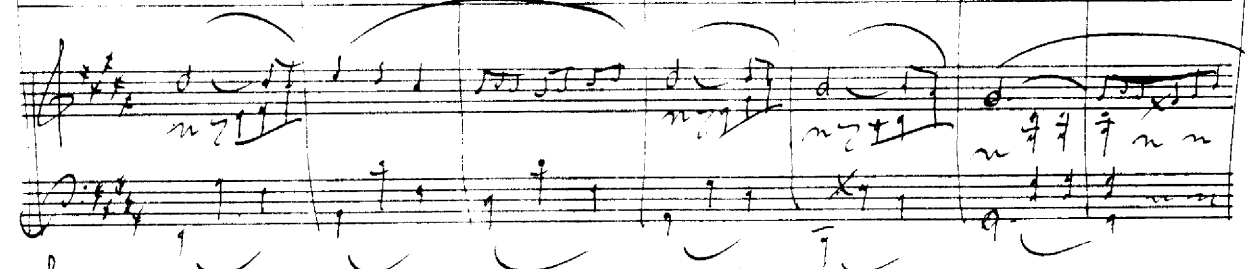
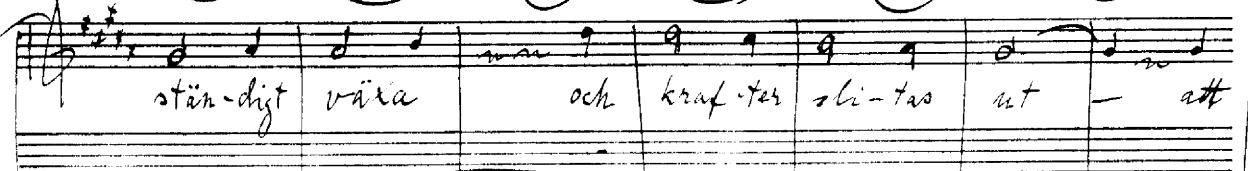
u-kef mä-öte jä. 4. De jä till lifvots Lixa,



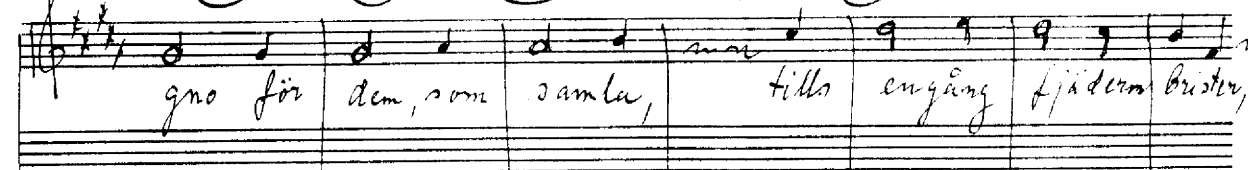
till da-gens slip och tvister, där riffer



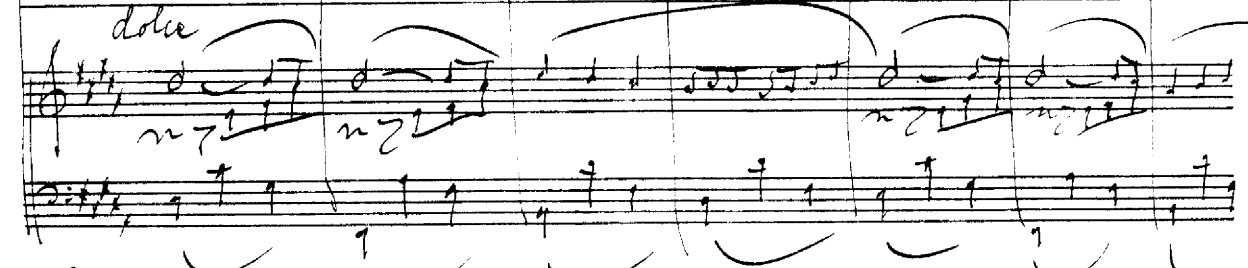
stän-digt vära och kraf-ter sli-tas ut - att



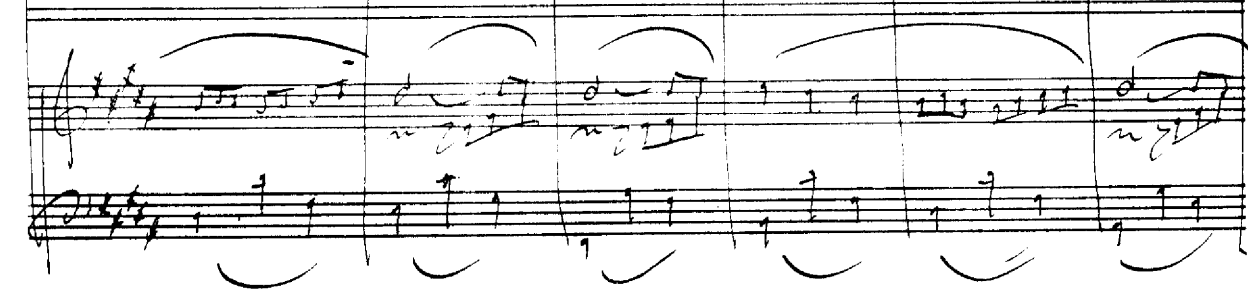
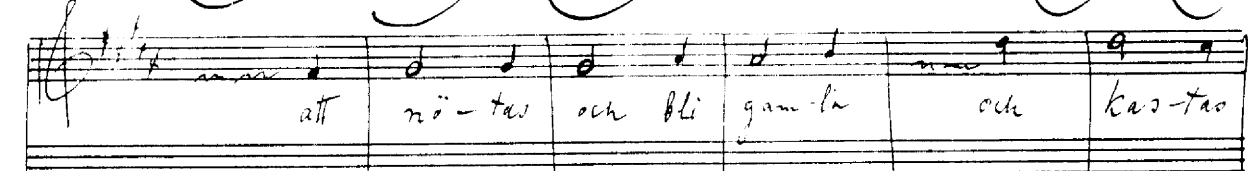
gno för dem, som samla, till en gång fjäders brister,



dolce



att nö-tas och bli gam-la och kas-tas



Handwritten musical score on a three-staff system. The top staff is a vocal line with lyrics: "boet till alect. 5. Men". The middle staff contains the instruction "D. c. dal segue al fine". The bottom staff is a bass line with a fermata over the final measure. The score is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure contains the lyrics "boet till" and "alect.". The second measure contains "5. Men". The third measure contains "D. c. dal" and "segue al fine". The fourth measure contains a fermata. The music is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *mf* and *q*.