

# Tenore

## 25. Quae est illa

à 3. Doi Canti e Tenore.

Secunda pars.

The musical score consists of eight staves of music for the Tenore part. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal range is mostly in the soprano and alto registers. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes measure numbers 8, 11, 14, 17, 20, and 24.

8  
Quae est i - sta quae a-scen - dit per  
de - ser - tum per de - ser - - tum per de - ser - - tum

11  
per de - ser - - tum si - cut vir - gu-a fu - mi,  
si - cut vir - - gu-la fu - - - - - mi,

14  
ex a - ro - ma - ti - bus, mi - rae, et tu - - - ris, et si - cut di - es

17  
ver - ni cir - cun - da - bant e - - - - um flo - res ro - sa - - -  
rum, flo - res ro - sa - - - run, flo - res ro - sa - - - rum

20  
et li - li - a con - val - li - um, et li - li - a con - val - li - um et

24  
li - li - a con - val - li - um et li - li - a con - val - li - um