

Tenore

33. Ecce Maria

à 4. Canto, Alto, Tenore e Basso.

Al Molto Mag. Sig. il Sig. Ambrosio Gradignano.

The musical score for "Ecce Maria" is composed of ten staves of music for four voices: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The music is set in common time, indicated by a 'C' with a '4' above it. The key signature changes from G major to F major at measure 37. The lyrics are in Latin and are as follows:

Ec - ce Ma - ri - a ge - nu-it no -
bis Sal - va - to - - - rem
 quem Io-an - nes vi - dens ex - cla-ma - vit di -
cens ex - cla - ma - vit di - - - cens, Ec - ce
A - gnus De - i, ec - ce A - gnus De - i ec -
ce qui tol - lit pec - ca - ta mun - di
ec - ce qui tol - lit pec - ca - ta mun - - -
di, ec - ce qui tol - lit pec - ca - ta mun - - - di.
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.