

Canto

[41.] Messa

à 4. Canto, Alto, Tenore e Basso.

1. Kyrie

Musical score for Kyrie, featuring a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span multiple notes. Measure numbers 5, 9, 14, and 18 are indicated at the start of their respective lines.

Ky - ri - e e - le - - - - - son

ky - ri - e e - le - - - - - son, e - le -

i - son. Chri -

ste e - le - i - son, e - le - - - - -

i - son.

2. Gloria

Musical score for Gloria, featuring a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span multiple notes. Measure numbers 6, 11, 15, and 19 are indicated at the start of their respective lines.

Et in ter - ra - pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

ta - tis; A - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca -

- mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo -

ri - am tu - am Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis

Do - - mi - ne fi - li u - ni -

23
ge - ni - te Ie - su Chri - - - ste Do - mi-ne De - - - us

27
a - gnus De - i fi - li - us Pa - tris.

31
2
mi - - - - se - re - re no -

36
bis qui tol - - - - lis pec - ca - ta mun - di, su -

40
sci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stra qui se -

44
des ad dex - te - ram Pa - - - - tris mi - se -

48
re - re no - bis: Quo - ni-am tu so - lus

53
San - - - - - ctus Tu so - - - -

57
lus al - tis - - - - si - mus Ie - su Chri - ste cum

61
San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - -

65
- tris. A - - - - - - - - - - - men.

3. Credo



Pa - trem om - ni - po - ten - tem

4 tem fec - to - rem coe - li, et ter -

8 rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et

12 in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi -

16 num Ie - sum Chri - stum an -

21 te om - ni - a sae - cu - la

25 lu - men de lu - mi - ne De - um ve -

29 rum de De - o ve - ro con - sub -

34 stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni -

38 a fac - ta sunt, et prop - ter no -

43 stram sa - lu - tem de - scen -

47 dit de ce - lis, de coe -

50
lis. Et in - - - car - na - tus est

54
de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - - -

58
- - - gi - ne, et ho - - - mo fac -

62
tus est. Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no -

66
bis sub pon - ti - o Pi - la - to pas - - sus est, se - pul - tus est, et re - sur -

70
re - - - - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu -

74
ras, et a - scen - dit in coe - - - - lum se - det

77
ad dex - te - ram Pa - - - tris, et i - te - rum ven - tu - - -

80
rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - - - -

84
vos, et mor - - - tu - os cu - ius re - gni non e - rit fi -

88
nis non e - rit fi - - - - nis.

91
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi -

95
vi - fi - can - tem Qui cum Pa - tre, et

101
fi - li - o, et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo -

105
cu - tus est per Pro - phe - tas, et u - nam san - ctam Ca -

109
tho - - - li - cam, et A - po - sto - li - cam Ec - cle -

113
si - am con - fi - te - or u - num bap - ti -

117
sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum, et

121
ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - -

125
rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li. A -

129
men.

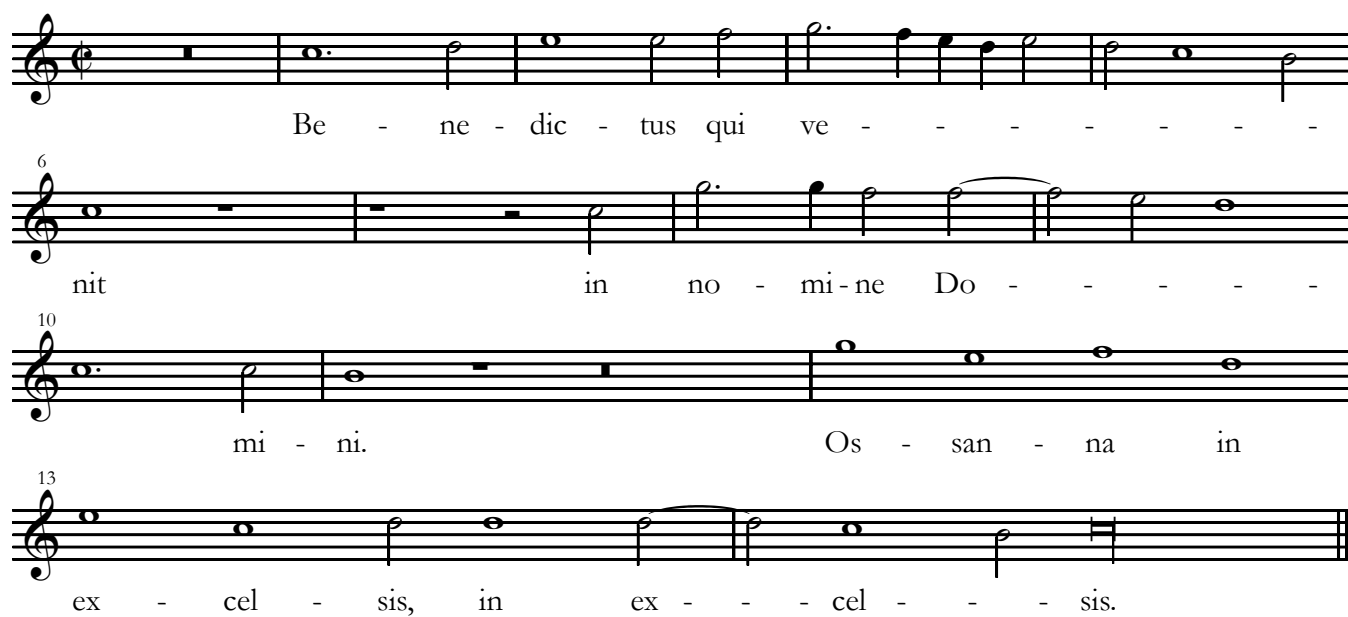
4. Sanctus

3
San - - - - - ctus Do - mi - nus De - us

9
5
Sa - ba - hot. Os - - - san -

18
na in ex - cel - - - - - sis.

5. Benedictus



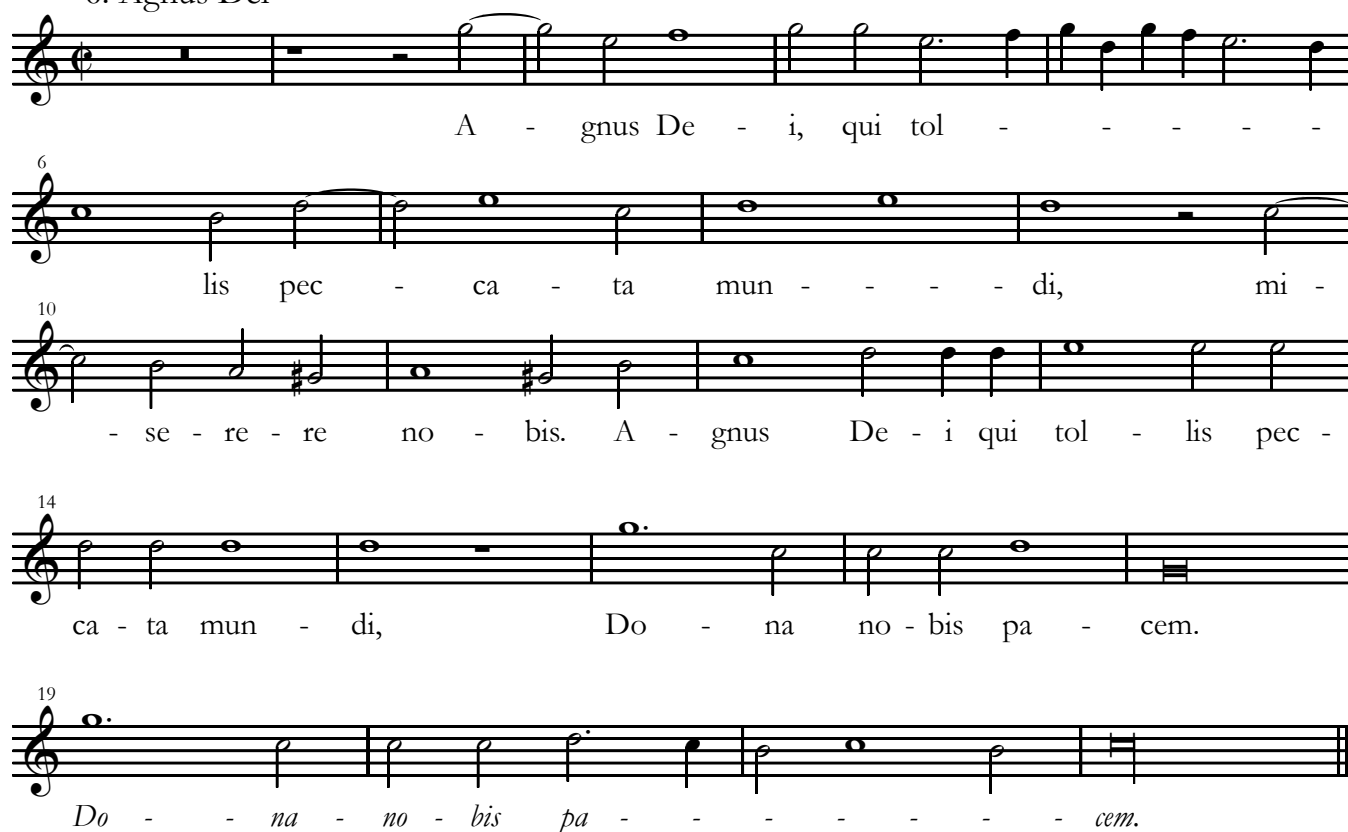
Be - ne - dic - tus qui ve - - - - -

6 nit in no - mi - ne Do - - - - -

10 mi - ni. Os - san - na in

13 ex - cel - sis, in ex - - - cel - - - sis.

6. Agnus Dei



A - gnus De - i, qui tol - - - - -

6 lis pec - ca - ta mun - - - - di, mi -

10 - se - re - re no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec -

14 ca - ta mun - di, Do - na no - bis pa - cem.

19 Do - - na - no - bis pa - - - - - cem.