

# Basso

## [41.] Messa

à 4. Canto, Alto, Tenore e Basso.

### 1. Kyrie

Musical score for the Kyrie section of the Mass, featuring four voices: Bass (Basso), Tenor (Tenore), Alto (Alto), and Soprano (Canto). The score consists of four staves, each with a bass clef and a common time signature. The vocal parts are arranged in a four-part harmonic texture. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 3, 7, 10, 14, and 18 are indicated on the left side of the score.

3  
Ky - ri - e e - le - - - i -  
7  
son, ky - ri - e e - le - - - -  
10  
i - son. Chri - ste e - le - - - i -  
14  
son, Chri - ste e - lei - son, Chri - - - - - - - - - - - - - - - -  
18  
son, Chri - - ste e - le - - - i - - - - - - - son.

### 2. Gloria.

Musical score for the Gloria section of the Mass, featuring four voices: Bass (Basso), Tenor (Tenore), Alto (Alto), and Soprano (Canto). The score consists of four staves, each with a bass clef and a common time signature. The vocal parts are arranged in a four-part harmonic texture. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 3, 8, 12, 17, and 21 are indicated on the left side of the score.

3  
bo - nae vo - lun - ta - tis; lau - da - - - - - mus  
8  
te, glo - ri - fi - ca - - - - - mus te, gra -  
12  
ti - as a - gi-mus ti - bi 2 Do - mi - ne De -  
17  
us Rex coe-le - stis De - us pa - ter om - ni - po-tens Do - mi -  
21  
ne fi - li u - ni - ge - - - ni - te Ie - su Chri -

25

ste fi - li - us Pa - - - -

30 tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

34 di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - - - lis pec -

38 ca - ta mun - di, su - - - sci - pe de - pre-ca - ti -

42 o - nem no - stram mi - se - re - re no -

49 bis: Quo - ni - am tu so - - - lus San - ctus tu so - lus

55 Do - mi - nus tu so - - lus al - tis - si - mus Ie - - - su

60 Chri - ste in glo - ri - a De - - - - i

65 Pa - tris. A - - - - - - - - - men.

## 3. Credo

7 vi - si - bi - li - um om - - - ni - um, et in - vi - si -

13 bi - li - um, et in u - num Do - - - mi - num Ie - - -

17 sum Chri - stum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

21

2

tum De - um de De - - - -

26

o, lu - men de lu - mi-ne De - um ve - - - rum de

30

De - o ve - ro ge - ni - tum non fac - - - tum

36

per quem om - ni - a fac - - - ta sunt,

40

qui prop - ter non ho - mi - nes, et

44

prop - ter no - stram sa - lu - tem de - scen - - -

48

dit de coe - - - - lis. Et in -

52

car - na - - tus est de Spi - ri - tu San - cto,

56

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo

61

4

fac - - - - tus est.

70

10

et mor -

85

tu - os cu - ius re - gni non e - rit fi - - nis non e - rit



13

ter - ra glo - ri - ae tu - - - - - a. Os -

17

san - na in ex - cel - - - - sis in ex - cel - sis.

## 5. Benedictus

4

Be - ne - dic - tus qui ve - - - nit in no - mi - ne Do -

10

mi - ni. Os - san. - na in ex - cel - sis, os - san - na in ex - cel - sis.

## 6. Agnus Dei

3

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

8

mun - di, mi - - se - re - re no - bis. A -

12

gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, Do -

16

na - no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.