

## 45. Ornaverunt

à 5. Canto I, Canto II, Alto, Tenore e Basso.

**Canto I**

**Canto II**

**Alto**

**Tenore**

**Basso**

5

tem - - - - pli co - ro - nis au - re - is co - ro -  
fa - ciem tem - pli co - ro - nis au - re - is, co - ro -  
runt fa - ciem tem - pli co - ro - nis au - re - is co - ro -  
runt fa - ciem tem - pli co - ro - nis au - re - is co -  
fa - ciem tem - pli

11

- nis au - re - is, et de - di - ca - ve - runt  
 - nis au - re - is, et de - di - ca - ve - runt et de - di - ca -  
 nis au - re - is, et de - di - ca - ve - runt al - ta - re Do - mi - no, al -  
 ro - nis au - re - is, et de - di - ca - ve - runt al - ta - reDo - mi -  
 - nis au - - re - is, et de - di - ca - ve - runt al - ta - reDo - mi -

15

al - ta - reDo - mi - no, al - ta - re Do - mi - no et fac - ta est lae -  
 ve - runt al - ta - re Do - mi - no al - ta - re Do - mi - no et fac - ta est lae -  
 ta - reDo - mi - no, al - ta - - - re Do - mi - no et fac - ta est lae -  
 no, et de - di - ca - ve - runt et fac - ta est lae -  
 no al - ta - re Do - mi - no, al - ta - re Do - mi - no

19

ti - ti - a ma - gna in po - pu - lo, et fac - ta est lae - ti - ti - a ma - gna in po - pu - lo.  
 ti - ti - a ma - gna in po - pu - lo et fac - ta est lae - ti - ti - a ma - gna in po - pu - lo.  
 ti - ti - a ma - gna in po - pu - lo et fac - ta est lae - ti - ti - a ma - gna in po - pu - lo.  
 ti - ti - a ma - gna in po - pu - lo et fac - ta est lae - ti - ti - a ma - gna in po - pu - lo,  
 et fac - ta est lae - ti - ti - a ma - gna in po - pu - lo.

25

Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia,

29

ia.

Al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia. al - le -

ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

al - le - lu - ia, al -

33

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

lu - ia al - le - lu - ia.

lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

- - - le - lu - ia, al - le - lu - ia.