

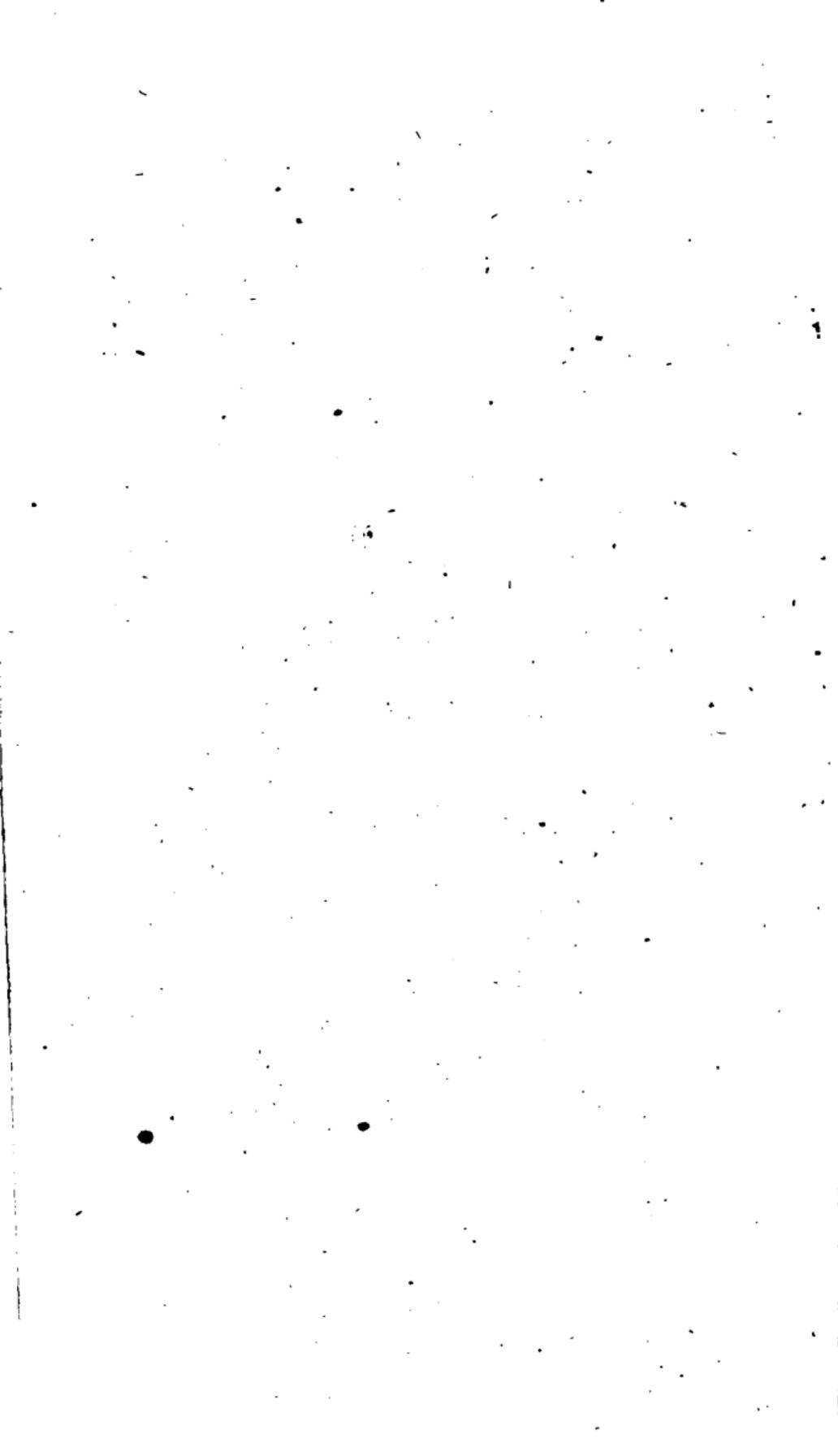


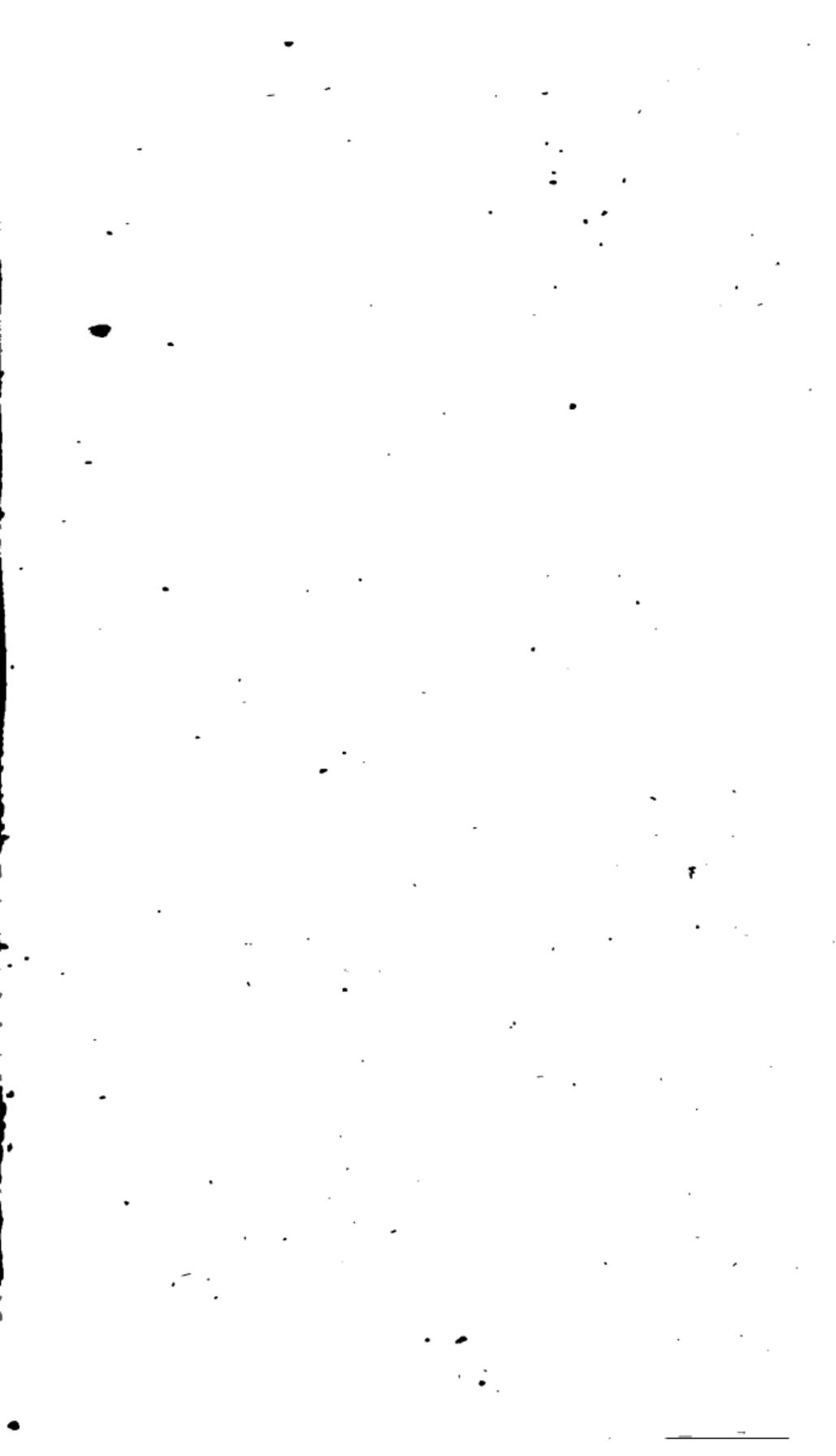
TAYLOR
INSTITUTION
LIBRARY

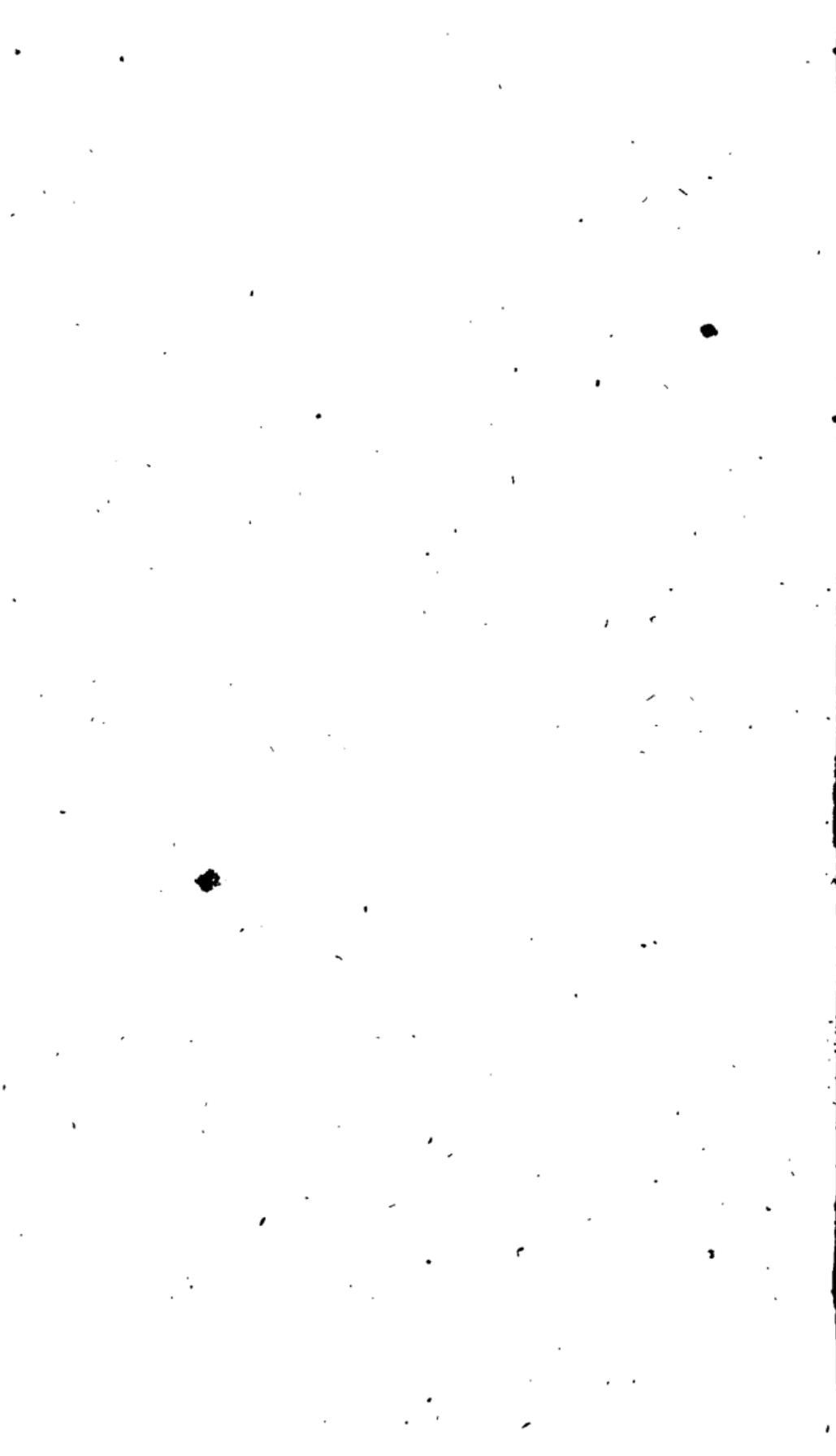


ST. GILES · OXFORD
Vet. Fr. II A. 2147









NOUVEAU
RECUEIL

D E

CHANSONS

CHOISIES.

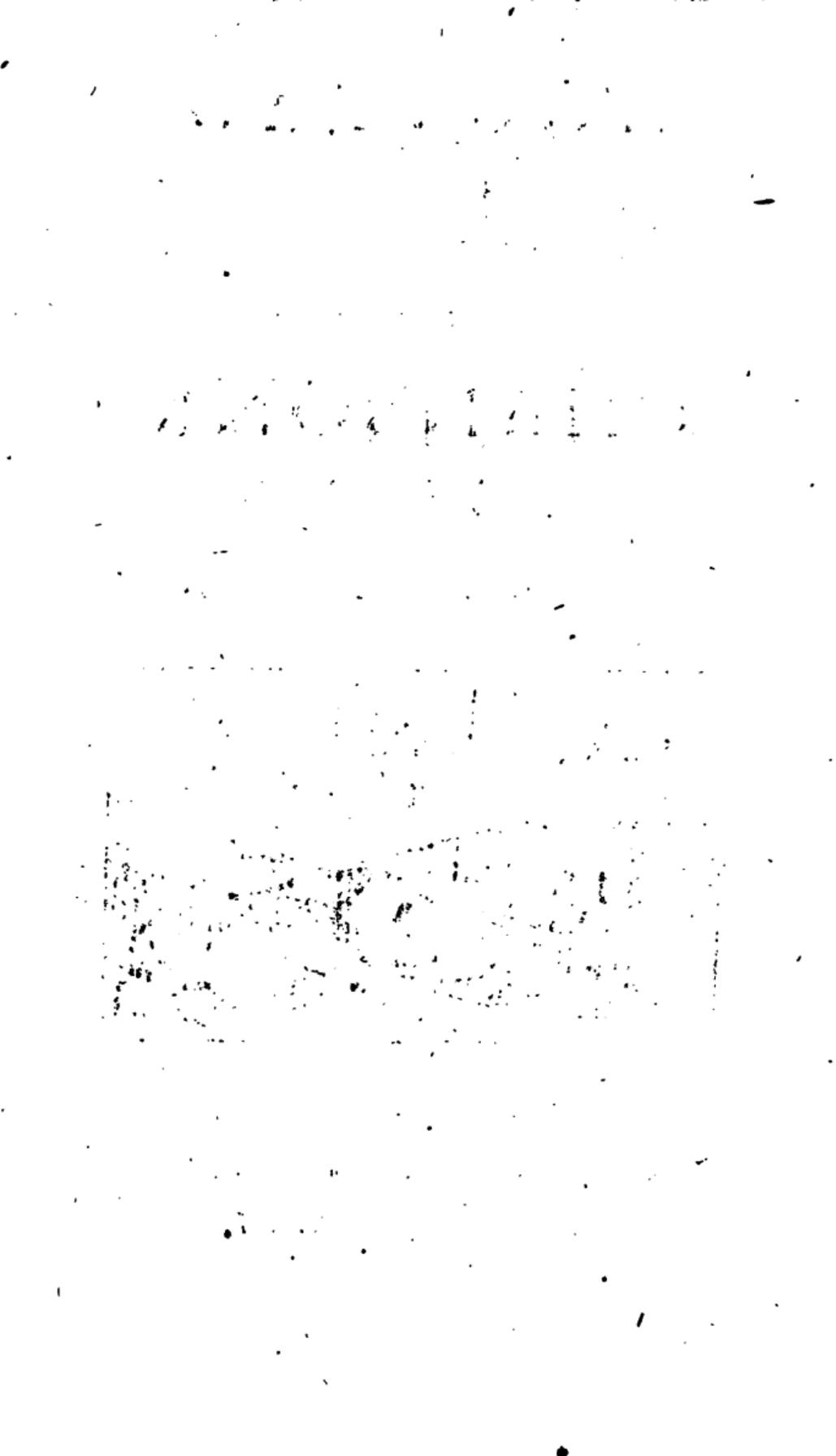
TOME HUITIEME.



A LA HATE,

Chez JEAN NEAULME,

M. D C C. X L I I I



T A B L E

DES AIRS DE CE

R E C U E I L

Selon les Sujets dont ils traitent.

CHANSONS TENDRES ET GALANTES.

V olez, volez, volez, tendres Amours.	4
Tandis que sur le Rhin.	53
L'autre jour animé du Dieu d'Amour,	58
Laisse-moi, Tircis.	62
Quitte le sein de Cypris.	70
Venez, agréable Printems.	83
Dans ce Boccage.	89
Brillez, jeune Cloris.	93
Brillez, jouissez de la paix, Plaisirs,	96
Règnez, voltigez, Ris & Jeux.	100
Amour, remporte la Victoire.	103
Oui, vous en feriez la folie.	105
Baise mon Chien.	115
Ah Colin! finis, je te dis.	139
Cher souvenir, non, je ne puis te bannir.	142
Tendres Oiseaux de ces lieux solitaires.	144
<i>Idem, sur un Air différent.</i>	334
Jardins que la Nature & l'Art ont embellis.	146
<i>Idem, sur un Air différent.</i>	243
Mon Cœur soupire pour un Berger.	148
L'Amour dans ses fers me ramène.	150
Un Papillon alloit contant fleurlette.	152
Le beau Philène.	160
Amusons toujours nos desirs.	161
Animez-vous, Musette tendre.	163
Va, retire-toi.	170
Aimez, riante Jeunesse.	208
Venez, Amour, volez.	236
	De

T A B L E

De vos chants la douceur extrême.	240
Dans un Bosquet près d'un hameau.	247
Enfin, disoit Hilas un Jour.	264
La Bergère que j'aime.	272
Papillon, qui dans ce Boccage.	274
L'Aurore à peine ouvroit les Cieux.	302
Petits Hôtes de ces Boccages.	307
Chantez à jamais mon aimable Nanette.	314
O nuit ! tu calmes mes allarmes.	321
Tendre Amour, enchantez nos cœurs.	328
Toi qui de si doux sons.	330
Cessez, petits Oiseaux.	337
La Beauté que la crainte abuse.	355
Sous l'amoureuse obéissance.	358
Amour, tout l'Univers soumis.	366

CHANSONS BACCHIQUES.

A U milieu d'un Repas.	1
Aux Armes, chez Amis.	10
Mon cœur n'est plus troublé.	18
En vain pour oublier une Beauté cruelle.	38
Verse tout plein.	45
Sortez, Démons cruels.	52
Du Dieu d'Amour banissons la mémoire.	60
La Jeune Iris demande.	66
Car, puisque la figure ronde.	69
Laité des rigueurs de Silvie.	87
Folatrons, rions, chantons.	118
Quoi ! je te revois, Amour.	135
Quelle douce vapeur.	157
En vain le sort jaloux cherche à me rendre misérable.	194
Dans ce sombre Caveau demeurons.	197
Depuis que la Parque inhumaine.	202
Colas, pour faire son Vin.	213
merveilleux Jambon !	230
Jupiter en courroux augmente son tonnerre.	222
Quel effroyable bruit !	27
Vous	

DES AIRS, &c.

Vous voulez des Chançons.	233
A la santé de la folie.	245
Quels affreux tourbillons!	284
Je vois sortir du Ciel un Déluge de feux.	287
Là, là, là, là, ma voix rauque.	299
Je renonce à jamais à l'amoureuse chaîne.	319
Amans tristes & langoureux.	324
Que j'aime à boire du Vin!	345
De ta sombre Mélancolie.	348
Dans un Déluge épouvantable.	361
Momus, viens à notre Fête.	364

CHANSONS TENDRES ET BACCHIQUES.

A Mour, répands tes douces flammes.	23
Volez, tendres Amours.	32
L'Amour soumet par vous les cœurs.	43
Un malheureux Amant.	49
Dans un charmant repas.	91
L'Amour m'anime à boire.	178
Puissant Bacchus, j'implore.	230
Je bois toujours de ce Jus précieux.	238
Qu'une bouteille dans les mains de Philis.	249
Eh! comment ne se pas rendre.	251
Ah! si dans quelque Cabaret.	253
Le Dieu de Cithère impose des Loix.	259
Tu me trompes, cruel Amour.	268
Non, l'Amour est trop dangereux.	276
Amour, de tristes feux je me sens enflammé.	280
C'est en vain que parmi les pots.	282
Un Objet plein d'appas.	290
Philis dans ce repas charmant.	293
Ce fut dans un repas où le Dieu de la Treille.	296
Grand Dieu du Raisin.	316

AIRS SERIEUX.

L' Amour s'envole au bruit des Armes.	26
Chantez, Oiseaux.	29
Régnez, trop aimable Vainqueur.	36
* 3	Le

T A B L E

Le beau Philène.	160
Amour, quand ta main téméraire.	165
Contre un Objet trop charmant.	166
O nuit! tu calmes mes allarmes.	321
Toi, qui de si doux sons.	330

D U O E T T R I O.

A ux Armes, chers Amis.	10
Mon cœur n'est plus troublé.	18
Volez, tendres Amours.	32
En vain pour oublier une Beauté cruelle.	38
Verse tout plein.	45
Laisse-moi, Tircis.	62
Dans ce Boccage.	89
Jardins que la Nature & l'Art ont embellis.	146
	& 243.
Ne nous préférons point aux Belles.	153
Amusons toujours nos désirs.	161
L'Amour m'anime à boire.	178
Que votre absence met ma confiance.	183
Dans ce sombre Caveau demeurons.	197
Depuis que la Parque inhumaine.	202
Aimez, riante Jeunesse.	208
Colas pour faire son Vin.	213
De vos Chants la douceur extrême.	240
Le Dieu de Cithère impose des Loix.	259
Enfin, disoit Hilar un jour.	264
Tu me trompes, cruel Amour.	268
Non, l'Amour est trop dangereux.	276
Riez, chantez, Jeunesse aimable.	304
De ta sombre Mélancolie.	348

M E N U E T S.

R etenez bien, Louison.	71
Quitte le sein de Cypris.	79
Oui, vous en feriez la folie.	105
Quel revers cruel!	112
Va, retire-toi.	170
	Chère

DES AIRS, &c.

Chère Lisette, donne-moi cette Houlette. 339

MUSSETTES ET GAVOTTES.

AH Colin! finis, je te dis. 139
 Chez souvent, non, je ne puis te bannir. 142
 Animez-vous, Musette tendre. 163
 Quelle flâme brûle mon ame. 174
 Dans nos Champs toujours près de sa Bergère. 311

CHANSONS COMIQUES, GROTESQUES ET CRITIQUES.

Ventrebleu, que l'Hymen. 75
 Ino met le Domino. 108
 Vive Incartade, folle Boutade. 121
 On se marie, quelle manie! 128
 Nous jouissons dans nos Mameaux. 168
 Rien n'est parfait dans la Nature. 255
 Est-ce un vrai délice? 341

RONDES DE TABLE.

CAr, puisque la figure ronde. 69
 Folatrons, rions, chantons. 112
 Est-ce un vrai délice. 341

A R I E T T E

Que votre absence met ma confiance. 183

D I A L O G U E S.

LAiffe-moi, Tircis. 62
 Retenez-bien, Louison. 78
 Quel revers cruel! 112
 Baise mon Chien. 115
 Ah Colin! finis, je te dis. 139

T A B L E

ALPHABETIQUE

DES CHANSONS

D E C E

R E C U E I L.

A.

A la santé de la folie.	245
Ah Colin ! finis , je te dis.	139
Ah ! Si dans quelque Cabaret.	253
Aimez , riante Jeunesse.	208
Amans tristes & languoureux.	314
Amour , de tristes feux je me sens enflammé.	280
Amour , quand ta main téméraire.	165
Amour , remporte-la Victoire.	103
Amour , répands tes douces flammes.	23
Amour , tout l'Univers soumis.	366
Amusons toujours nos désirs.	161
Animez-vous , Mufette tendre.	163
Au milieu d'un repas.	1
Aux Armes , chers Amis.	10

B.

B aïse mon chien.	115
Brillez , jeune Cloris.	93
Brillez , jouissez de la paix , Plaisirs.	96
	Car ,

A L P H A B E T I Q U E.

C.

C Ar, puisque la figure ronde.	69
Ce fut dans un Repas.	296
Cessez, petits Oiseaux.	337
C'est en vain que parmi les pots.	282
Chantez à jamais mon aimable Nanette.	314
Chantez, Oiseaux.	29
Cher souvenir, non, je ne puis te bannir.	142
Chère Lisette, donne-moi cette Houlette.	339
Colas pour faire son vin.	213
Contre un Objet trop charmant.	166

D.

D Ans ce Boccage.	89
Dans ce sombre caveau demeurons.	197
Dans nos champs toujours près de sa Bergère.	311
Dans un Bosquet près d'un hameau.	247
Dans un charmant repas.	91
Dans un Déluge épouvantable.	361
De ta sombre Mélancolie.	348
De vos Chants la douceur extrême.	249
Depuis que la Parque inhumaine.	202
Du Dieu d'Amour, banissons la Mémoire.	60

E.

E H! comment ne se pas rendre.	251
Enfin, disoit Hilas un jour.	264
En vain le sort jaloux cherche.	194
En vain pour oublier une Beauté cruelle.	38
Est-ce un vrai délice?	341

T A B L E

F.

Folâtrons, rions, chantons. 118

G.

Grand Dieu du Raisin. 316

L

Jardins que la Nature & l'Art ont embellis. 146.
 & 243
 Je bois toujours de ce jus précieux. 238
 Je renonce à jamais à l'amoureuse chaîne. 319
 Je vois sortir du Ciel un Déluge de feu. 287
 Ino met le Domino. 108
 Jupiter en courroux augmente son tonnerre. 222

L.

Là, là, là, là, ma voix rauque. 299
 La Beauté que la crainte abuse. 358
 La Bergère que j'aime. 271
 La jeune Iris demande. 66
 Laisse-moi, Tircis. 62
 L'Amour s'envole au bruit des Armes. 26
 L'Amour soumet par vous les cœurs. 43
 L'amour m'anime à boire. 178
 L'Amour dans ses fers me ramène. 150
 Lassé des rigueurs de Silvie. 87
 L'Aurore à peine ouvroit les Cieux. 302
 L'autre jour animé du Dieu d'Amour. 58
 Le beau Philène. 160
 Le Dieu de Cithère impose des Loix. 158

Momus,

ALPHABETIQUE.

M.

M Omus, viens à notre Fête.	364.
Mon cœur n'est plus troublé.	28
Mon cœur soupire pour un Berger.	148

N.

N E nous préférons point aux Belles.	153
Non, l'Amour est trop dangereux.	276
Nous jouissons dans nos Hameaux.	168

O.

O merveilleux jambon!	220
O nuit! tu calmes mes allarmes.	381
On se marie, quelle manie!	128
Oui, vous en feriez la folie.	105

P.

P apillon, qui dans ce Boccage.	274
Petits Hôtes de ces Boccages.	307
Philis dans ce repas charmant.	293
Puissant Bacchus, j'implore.	230

Q.

Q ue j'aime à boire du Vin.	345
Que votre absence met ma confiance.	183
Quel effroyable bruit!	227
Quel revers cruel!	112
Quelle douce vapeur.	157
Quelle flamme brûle mon ame.	174
Quels affreux tourbillons!	284
Quitte le sein de Cipris.	79
Quoi! je te revois, Amour.	135
Qu'une Bouteille dans les mains de Philis.	249
	Règnez,

T A B L E &c.

R.

R Egnez, trop aimable Vainqueur.	36
Règnez, voltigez, Ris & Jeux.	100
Retenez bien, Louison.	71
Riez, chantez, Jeunesse aimable.	304
Rien n'est parfait dans la nature.	255

S.

S Ortez, Démons cruels.	52
Sous l'amoureuse obéissance.	358

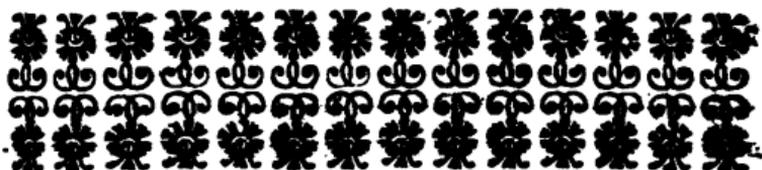
T.

T Andis que sur le Rhin.	53
Tendre Amour, enchantez nos cœurs.	328
Tendres Oiseaux de ces lieux solitaires.	144. &c
	334
Toi qui de si doux sons.	330
Tu me trompes, cruel Amour.	268

V.

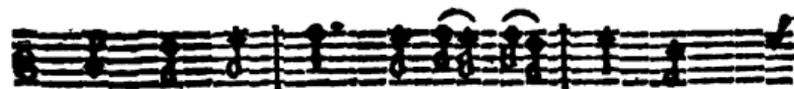
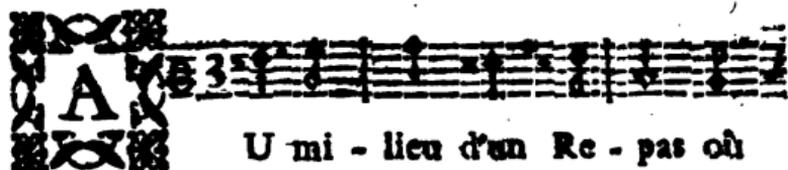
V A, retire-toi.	170
Venez, agréable Printems.	83
Venez, Amour, volez.	236
Ventrebleu, que l'Hymen.	75
Verse tout plein.	45
Vive incartade, folle boutade.	121
Un malheureux Amant.	49
Un Objet plein d'appas.	290
Un Papillon alloit contant fleurette.	152
Volez, volez, volez, tendres Amours.	4
Volez, tendres Amours.	32
Vous voulez des chansons.	233

NOU-



N O U V E A U
R E C U E I L
D E
C H A N S O N S.

A I R.



2 NOUVEAU RECUEIL



un Pa-pil-lon vo-loit - - - sans



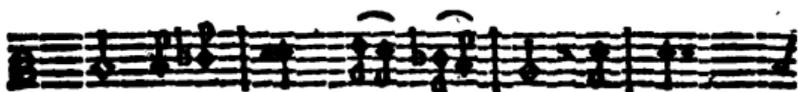
fi-xer ses dé-sirs, & vint, sans y pen-



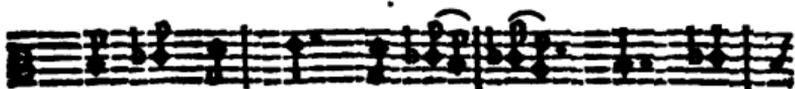
ser, vo-ler - - - dans



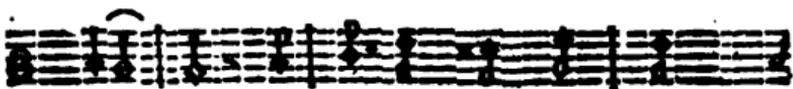
la Bou-teil-le. Ah! dit-il, qu'en ce



lieu, je me trou-ve con-tent; je l'aime



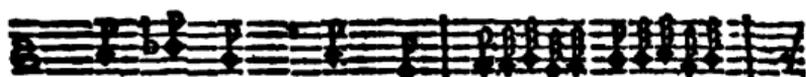
& le pré-fè-re au plus char-mant feuil-



la-ge. Pour les plus bel-les fleurs

je

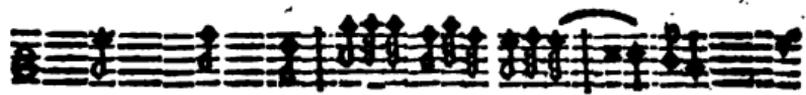
DE CHANSONS.



je n'é-tois qu'un Vo-la - - -



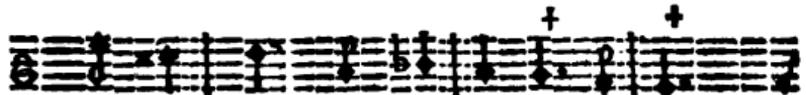
ge, pour les plus bel-les fleurs je n'é-



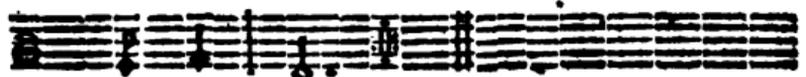
tois qu'un Vo-la - - - ge;



mais en - fin le bon vin va me ren-



dre con - stant, le bon vin va me ren-



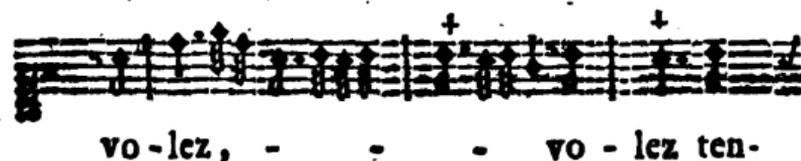
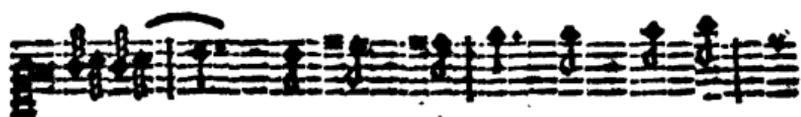
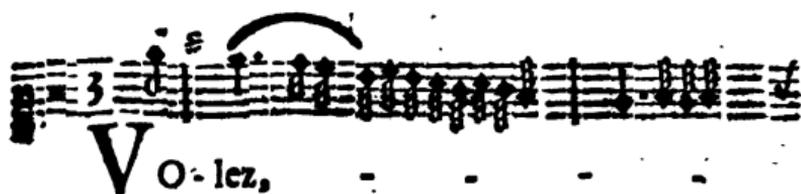
dre con - stant.



A 2

AIR.

A I R.



A

z

dans

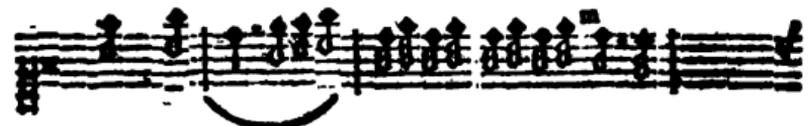
DE CHANSONS.



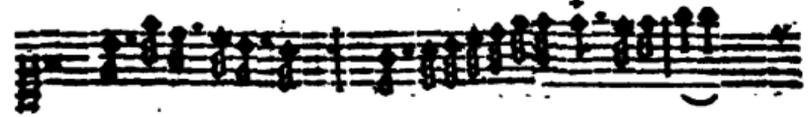
dans ce boc-ca-ge ra-mei-ne - - -



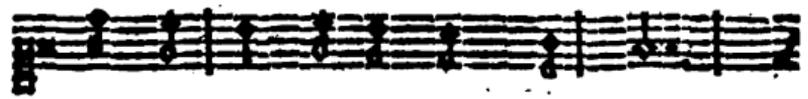
les beaux jours. ^{Fin.} Le Ros-fi-gnoi par



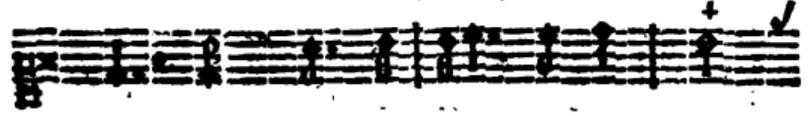
son ra-ma - - -



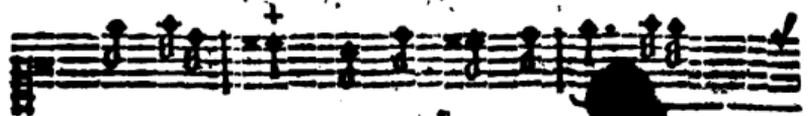
- - - ge,



le Ber-ger par ses Chants nou-veaux,



char-ment sous ces ten-dres Or-meaux

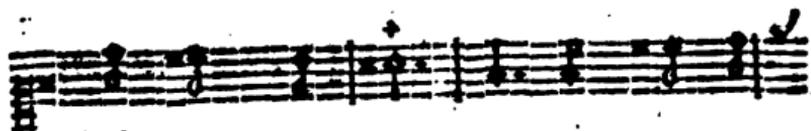


la Ber-gè-re la plus vo-la - -

NOUVEAU RECUEIL



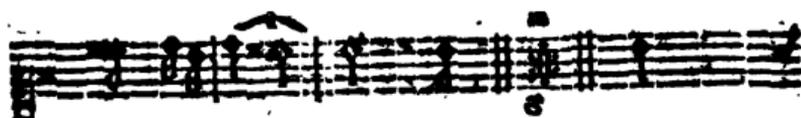
ge, le Ber-ger par



ses Chants nou-veaux char-ment sous ces



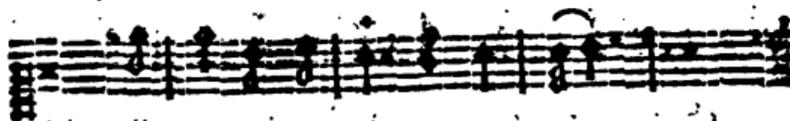
ten-dres Or-eneaux la Ber-gè-re la



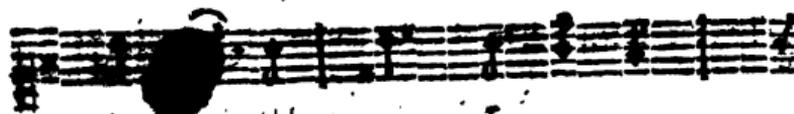
plus vo-la-ge. Vo-lez. Dans



nos Ha-meaux cha-cun s'en-ga-ge,



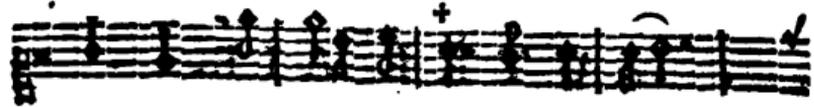
on est à l'a-bri du dan-ger,



dans nos Ha-meaux cha-cun s'en-

gage,

DE CHANSONS.



ga-ge, on est à l'a-bri du dan-ger,



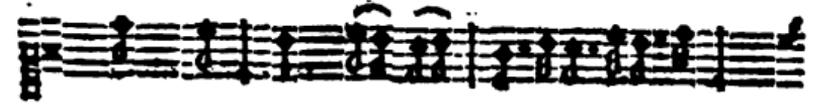
& la Ber-gère & le Ber-ger chan-



tent dans leur doux - - ba-di-na-ge,



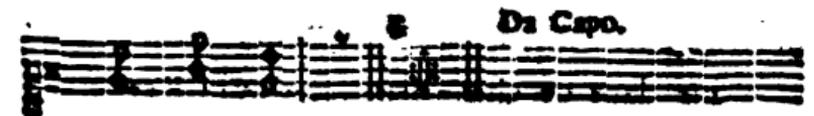
chan - - - - - tent



dans leur doux ba-di-na - - -



ge,



Vo-lez, vo-lez.

A 4

AUTRE

8 NOUVEAU RECUEIL

AUTRE AIR.



RE-gnez, - - - tri-om-phez ten-dre



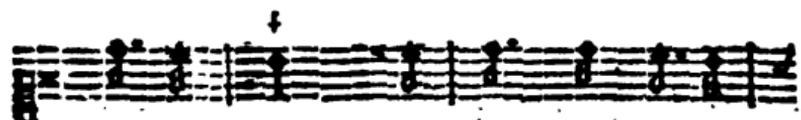
Amour, re-gnez, - - - tri-om-phez



ten-dre Amour, re-gnez, - - -



tri-om-phez



ten-dre Amour, dai-gnez nous re-te,



air dans ce char-mant sé-jour: Re-

gnez;

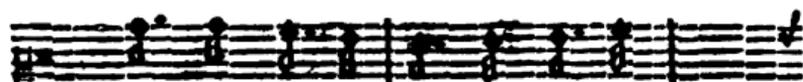
DE CHANSONS.



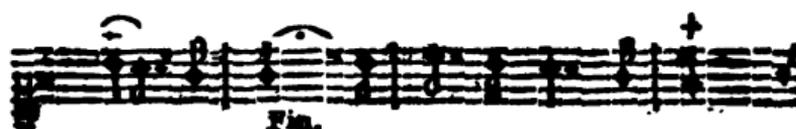
gnez,



tri-om-pez ten-dre Amour, dai-



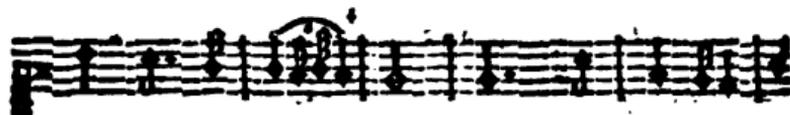
gnez nous re-te-nir dans ce char-



mant sé-jour. Sans ces-se des plai-fre

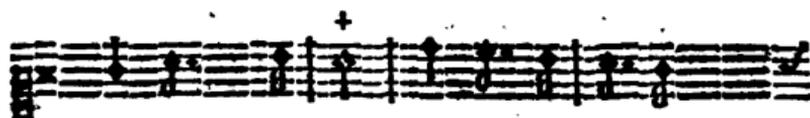


on ren-con-tre les tra-ces sur ces Ri-



va-ges en-chan-tés; l'Art n'y mon-tre

que



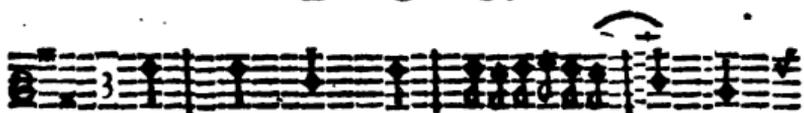
que des Beau-tés , & la Na-tu-re



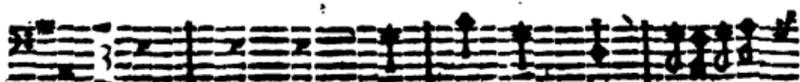
que des Gra - ces. Re-gnez.



D U O.



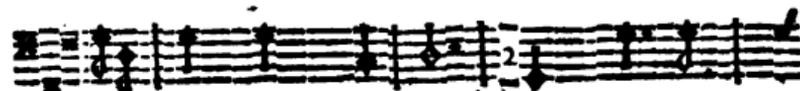
AUX Ar-mes, aux Ar- - - mes,



Aux Ar-mes, aux ar -



aux Ar-mes, aux Ar - mes, - - -

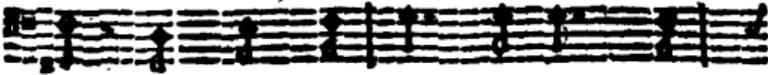


- - - mes, aux Ar - mes, chers A-

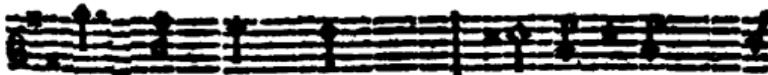
chers



chers A - mis, cou-rons, cou-



mis, cou-rons, cou-rons à la Vic-



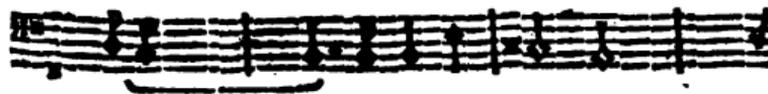
rons à la Vic - toi-re, cou-



toi-re, cou-rons, cou-rons - - -



rons, cou-rons - - - - à la Vic-



- - - - - à la Vic - toi-re;

toire;



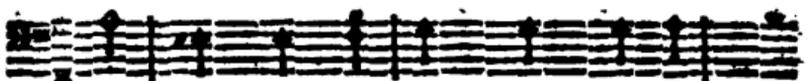
toi - re; l'A-mour, ja - loux de no-



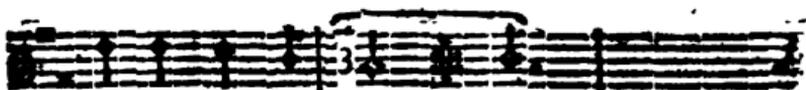
l'A-mour, ja - loux de no-tre gloi -



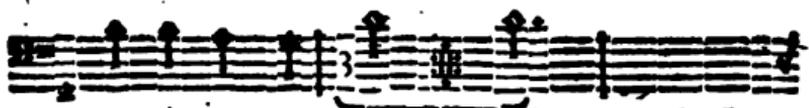
tre gloi - re, - vient d'in - ves-



re, vient d'in - ver - tir, vient d'in - ves-

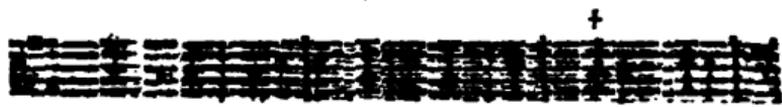


tir no - tre Buf - fet :: fet :



tir no - tre Buf - fet :: fet :

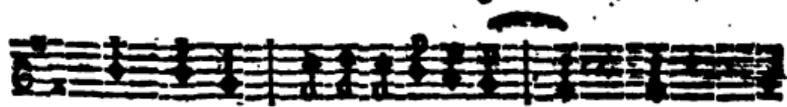
Chaf-



Chaf-fons ce Dieu, cher-



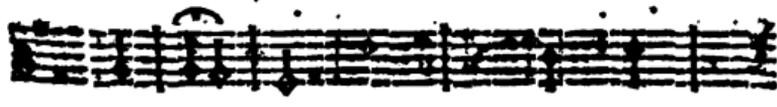
Chaf-fons ce Dieu, cher - chens à bril-



chons à bril-ler . . . dans



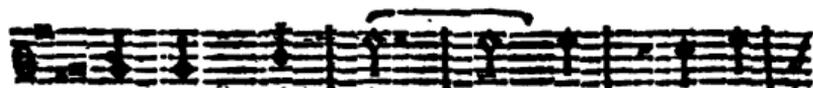
ler . . . dans



l'His-toi - re : Ou plu -



l'His-toi - re : Ou plu - tôt pour nous



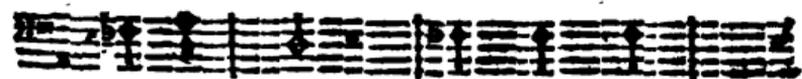
ref-te, qu'il ref - - - te, j'y con-



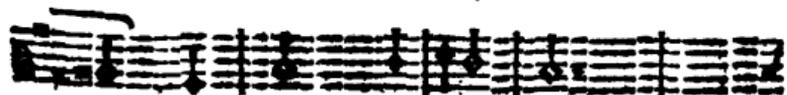
let, qu'il ref- - - - te,



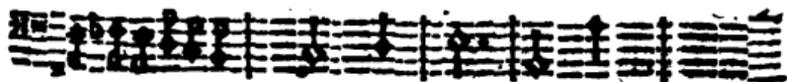
sens, pour nous ver-ser - - -



j'y con - sens, pour nous ver-



- - - à boire, à boi - re,



ser - - - - à boi - re, qu'il

B a

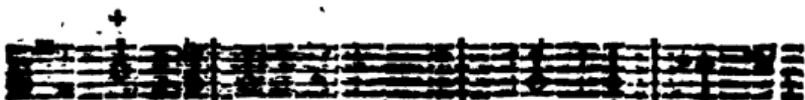
puis-



puis-qu'il a dé-jà pris la pla-te du Va-



ref - - - - te, j'y con-



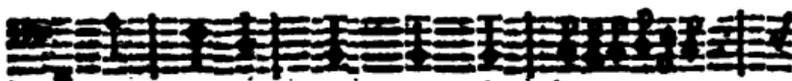
ler, qu'il ref - - - - te, j'y



sens, pour nous ver-ser



con-sens, pour nous ver-ser



à boi-re, pour nous ver-ser

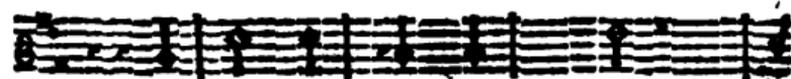
à boire,



à boi - re,



à boi - re, qu'il



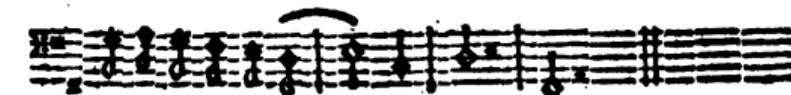
qu'il ref-te, j'y con - sens,



ref-te, j'y con - sens, pour nous ver-



pour nous ver-fer à boi - re. ::



fer - - - - à boi - re. ::

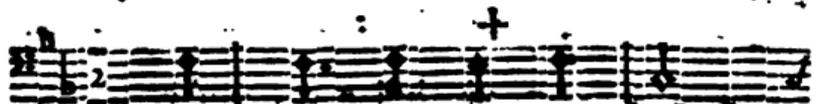
B 3

DUO.

D U O.



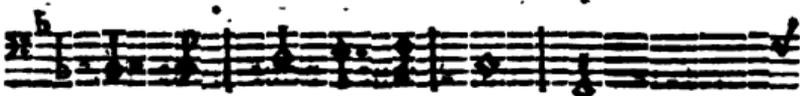
MOn cœur n'est plus trou-blé



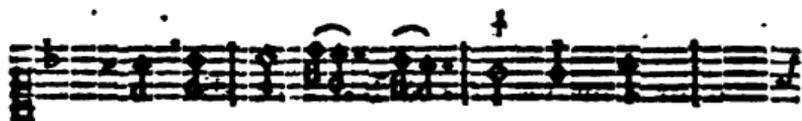
Mon cœur n'est plus trou-blé



d'a-mou-reu-fes a-lar-mes;



d'a-mou-reu-fes a-lar-mes;



je re-vois fans dan-ger les beaux

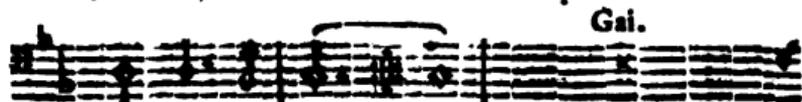


je re-vois fans dan-ger les beaux

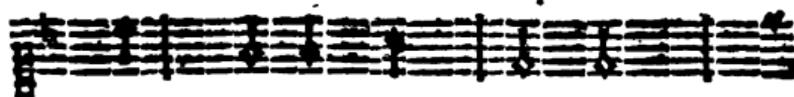
yeux



yeux de Ca-tin tin: Et pour me



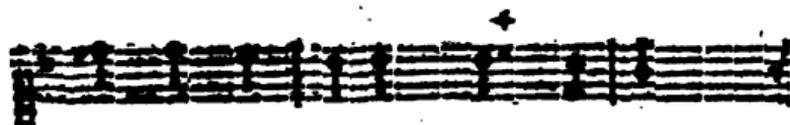
yeux de Ca-tin tin:



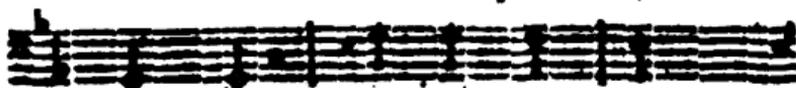
ven-ger de ses char-mes,



Et pour me ven-ger de ses



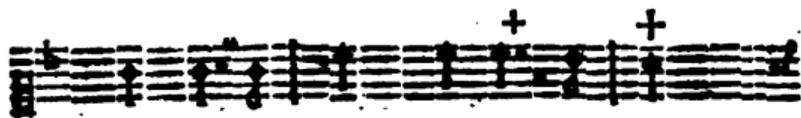
je pré-tends boire au-tant de vin



char-mes, je pré-tends boire

B 4

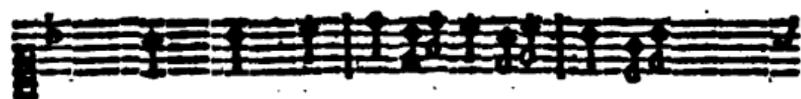
que



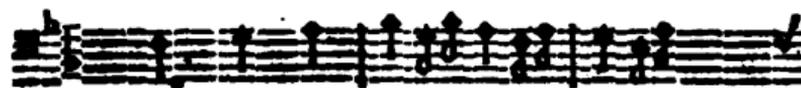
que ses ri-gueurs, que ses ri-gueurs



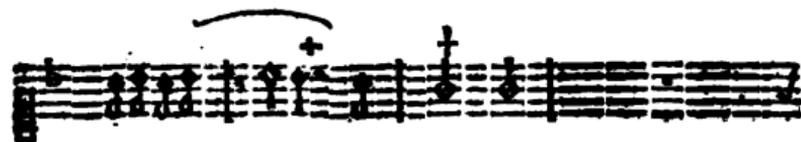
au-tant de vin que ses ri-gueurs



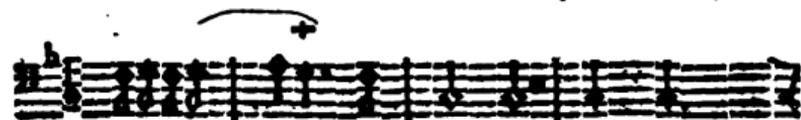
m'ont fait ver-ser - - - - -



m'ont fait ver-ser - - - - -

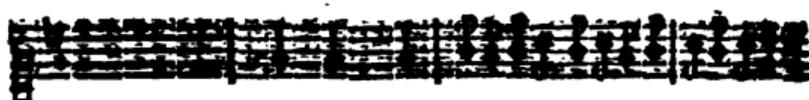


- - - - - de lar-mes,



- - - - - de lar-mes, & pour

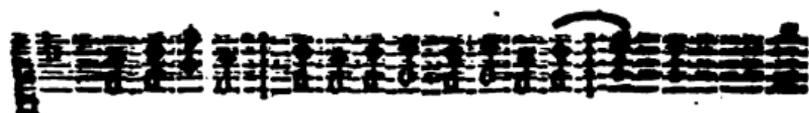
je



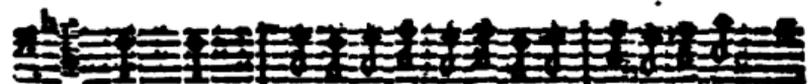
je pré-tends boi- - -



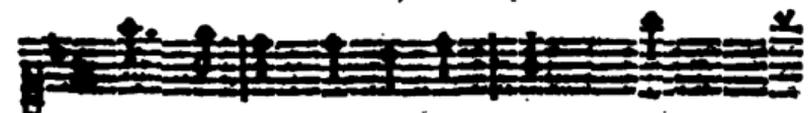
me von-ger de ses char-mes, je



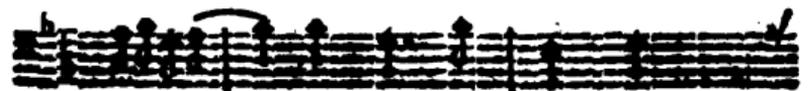
- - - - - re au-



pré-tends boi- - - - -



tant de vin que ses ri-gueurs-m'ont



- - - re au-tant de vin que

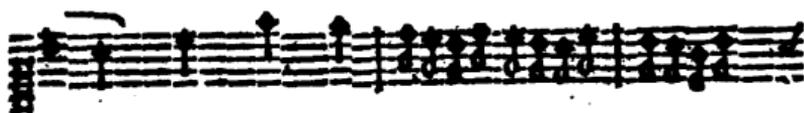
fait



fait ver-ser, - - - - -



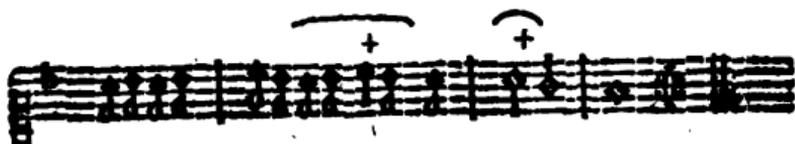
ses ri-gueurs m'ont fait ver-ser, - - -



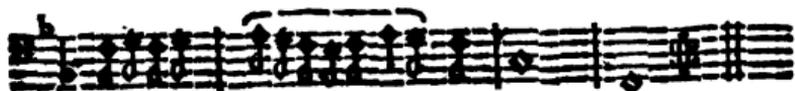
- - m'ont fait ver-ser. = = = - - -



= = = = m'ont fait ver-ser



- - - - - de lar-mes. ::



- - - - - de lar-mes. ::

AIR.

A I R.

Recit.



A - mour ré - pans tes dou - ces flâ - mes ;



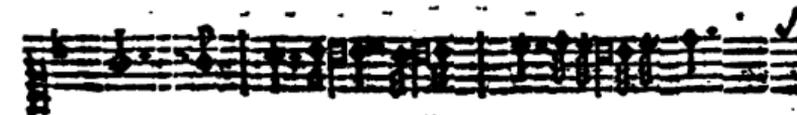
& toi fa - vo - ra - ble Bac - chus fais



cou - ler, - - - - -



- - - - - fais cou - ler ton ai - ma - ble



jus : Règ - nez, - - - - -



- - - - - règ - nez, règ - nez tour à

tour



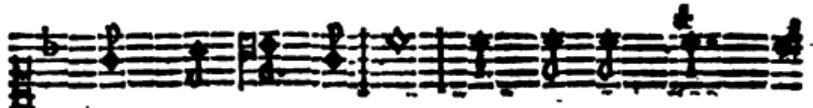
tour sur nos A-mes; :: Com-bat-tez



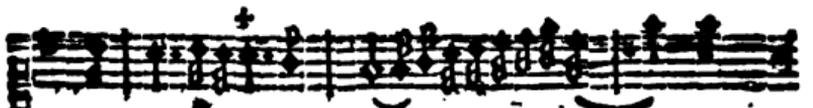
à qui de vous deux fait mieux ai-mer,



ou fait mieux boi- - - re; mais



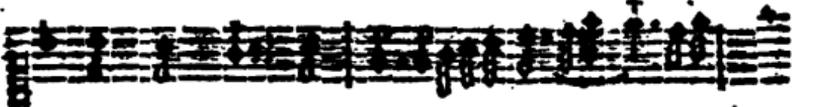
sans vous dés-u-nir, dis-pu-tez-vous



la gloi - - - - - re



de ren-dre vos Su-jets heu-reux, dis-

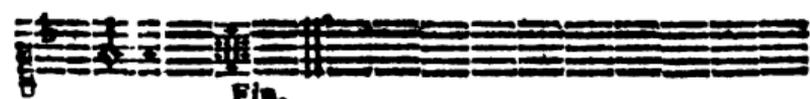


pu-tez-vous la gloi- - - - -

DE CHANSONS. 27



re, de ren - dre vos Su - jets heu -



Fin.

reux. :: .



AIR SERIEUX.



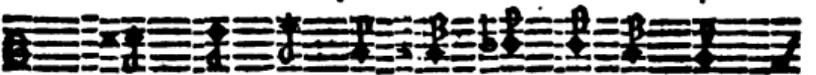
L'A - mour s'en vo - - - - - le



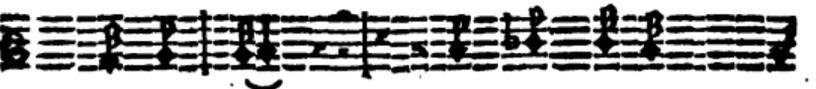
au bruit des Ar - mes, l'A - mour



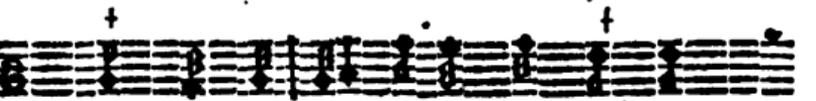
s'en - vo - - - - - le au



bruit des Ar - mes, il aime à rè - gner

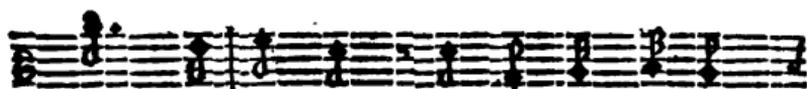


dans la Paix, il aime à rè -

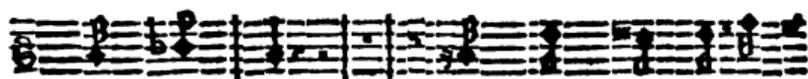


gners dans la Paix, il ne sau - roit souf -

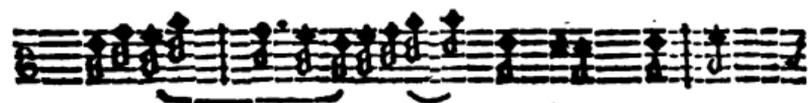
frir



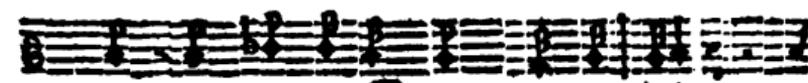
frir d'a - lar - mes , que cel - les que cau -



sent ses traits : L'A - mour s'en - vo -



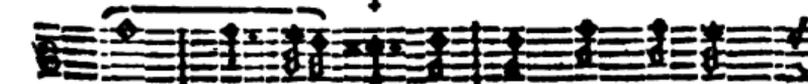
le au bruit des Ar -



mes , il aime à rè - gner dans la Paix ,



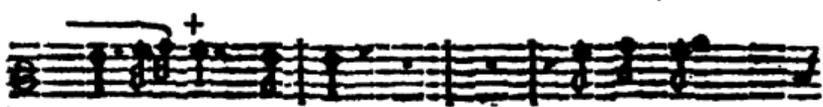
il aime à rè - gner , - - il aime à , rè -



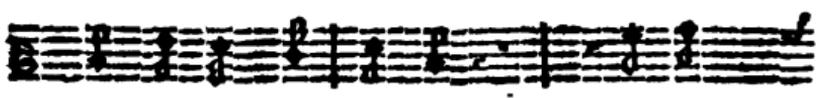
gner - - - dans la Paix , il aime à



rè - gner - - - - -



- - dans la Paix: Il se plaît



au son des mu- set- tes, il se



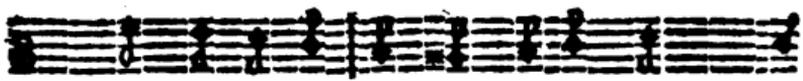
plaît au son des mu- set- tes, aux chants



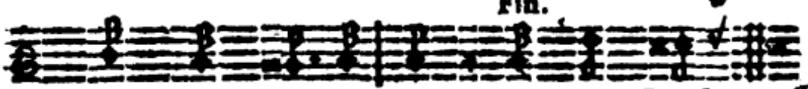
des Ber- gers a- mou- reux; il ne veut



voir trou- bler les jeux que par les



plain- tes in- qui- et- tes des A- mans

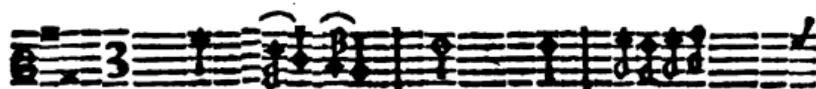


qu'il rend mal- heu- reux. L'A- mour s'en- vo-

Da Capo.

AIR

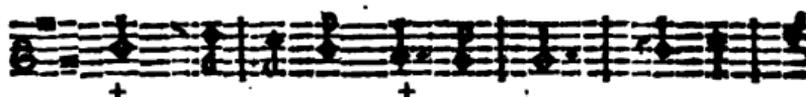
AIR SERIEUX.



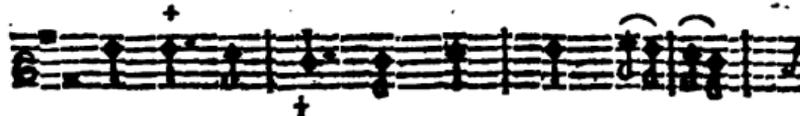
C Han - tez Oi - seaux, chan - tez, - -



- - - chan - tez Oi - seaux, chan -



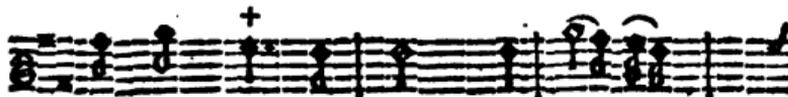
tez; que vo - tre fort est doux! Vous ne



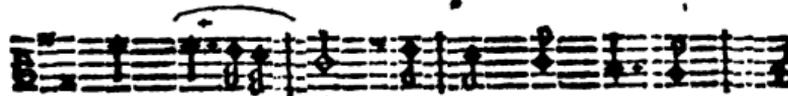
brû - lez ja - mais que d'ar - deurs mu - su -



el - les; vous ê - tes a - mou - reux, &



n'ê - tes point ja - loux. Chan - tez Oi -

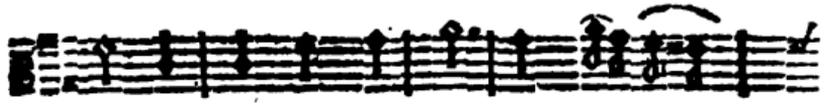


seaux, chan - tez; que vo - tre fort est

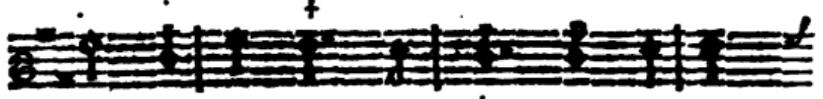
C 3 doux!



doux! Le seul plai-fir vous rend fi-



dè-les, le seul plai-fir vous rend fi-



dè-les; on n'est heu-reux qu'en ai-mant



com-me vous. Chan-tez Oi-seaux,



chan-tez Oi-seaux, chan-tez, - - -



chan-tez Oi-seaux, chan-tez; que vo-



tre sort est doux: Chan-tez, - - -

chan-



..... chan-



tez Oi-seaux, chan-tez; que vo-tre



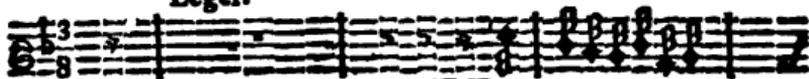
Fia.

fort est doux!

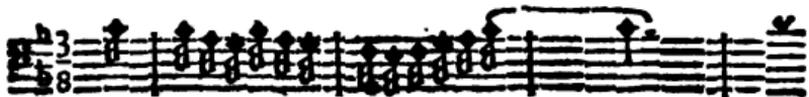


D U O.

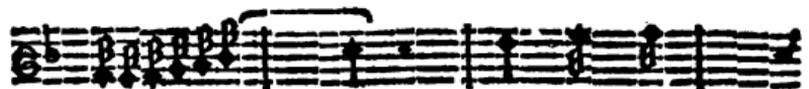
Léger.



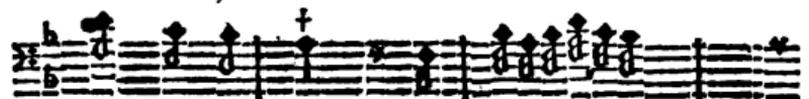
V O - lez - - -



Vo - lez - - - - -



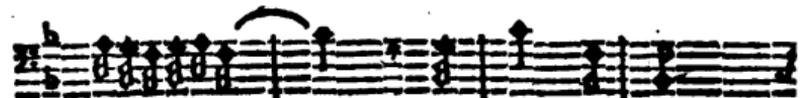
- - - - - ten - dres A -



ten - dres A - mours, vo - lez, - - - -

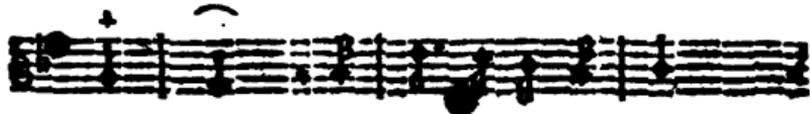


mours, vo - lez - - - - dans ces



- - - - - vo - lez dans ces

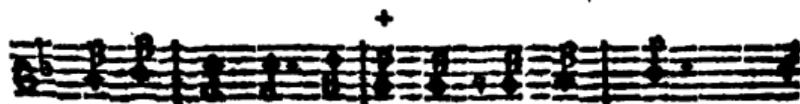
beaux



beaux lieux, d'I - ris en ce Re - pas



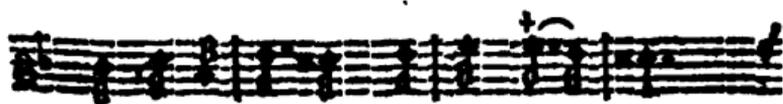
beaux lieux, d'I - ris en ce Re - pas



on cé - lè - bre la Fê - te, & Bac - chus,



on cé - lè - bre la Fê - te, & Bac - chus,



qui dé - ja bril - le dans ses beaux yeux,



qui dé - ja bril - le dans ses beaux yeux,

de



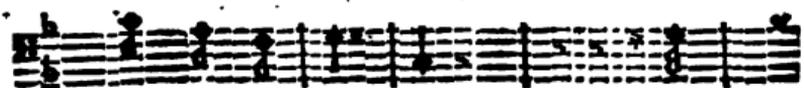
de tous les Cœurs sans vous en-tre-



de tous les Cœurs sans vous en-tre-



prend la con-que-te: Vo-lez, - - -



prend la con-que-te: Vo-



- - - - - que rien

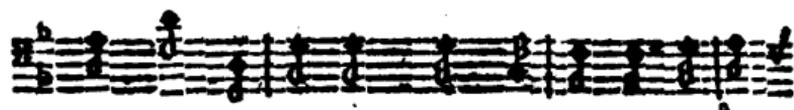


lez, - - - vo-lez, vo-lez, que rien

ne



ne vous ar-rê-te; quand I-ris est i-ci,



ne vous ar-rê-te; quand I-ris est i-ci,



Da Capo.

que fai-tes-vous aux Cieux?



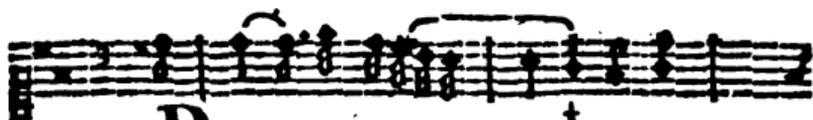
Da Capo.

que fai-tes-vous aux Cieux? Volez.

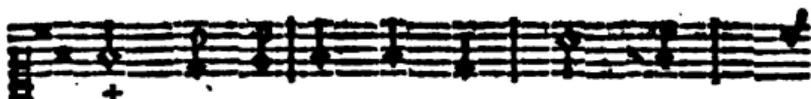


AIR

AIR SÉRIEUX.



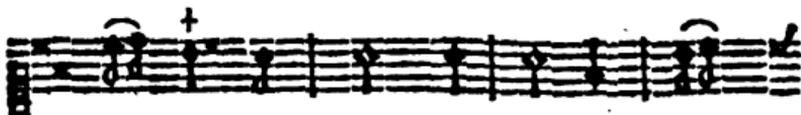
RE-gnez, re-



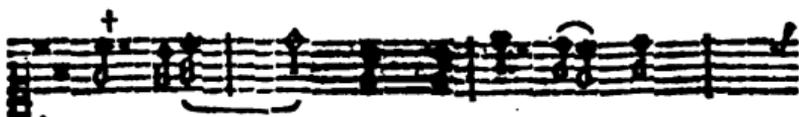
gnez trop ai-ma-ble Vain-queur, A-



mour en-chai-nez, en-chai-



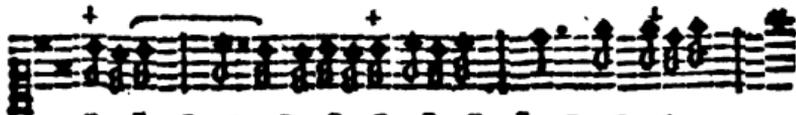
nez tous les Cœurs, rè-gnez, rè-gnez

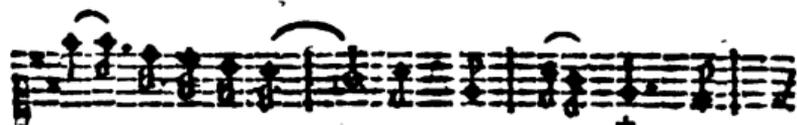


. trop ai-ma-ble Vain-



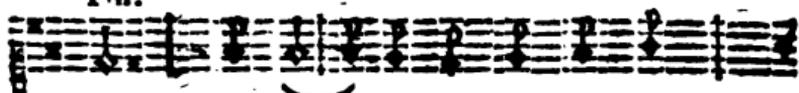
queur, A-mour en-chai-nez



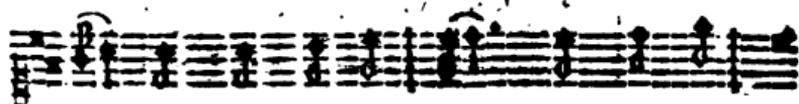


en-chaî-nez tous les

Fin.



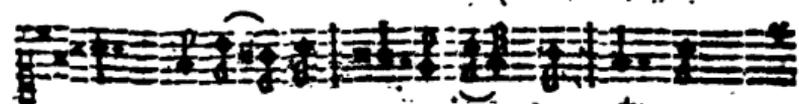
Cœurs : Le cal- - me de l'in-dif-fé-



ren-ce n'est un bon-heur qu'en ap-pa-



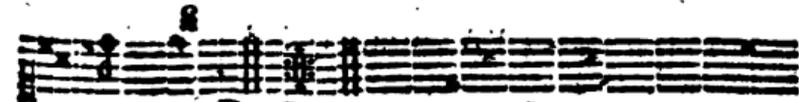
ren-ce. Vous seul a-vez droit de char-



mer ; & le plai-sir de bien ai-mer a



plus d'at-trait que l'on ne pen-se.

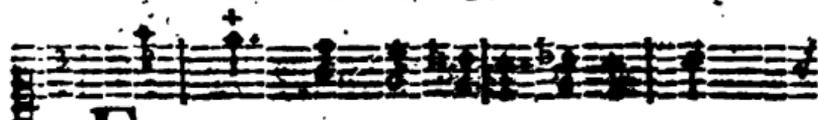


Da Capo.

• Rè-gnez.

AIR A BOIRE.

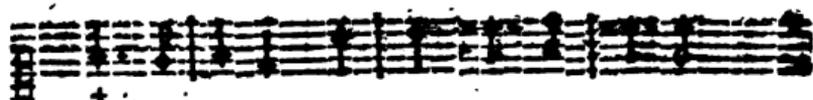
D U O.



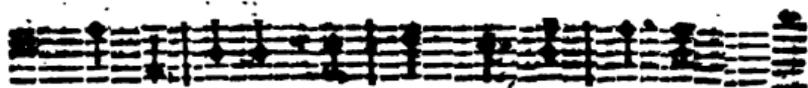
EN vain pour ou-bli-er u-ne Beau-



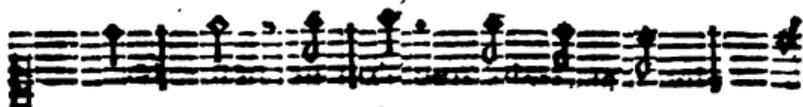
En vain pour ou-bli-er u-ne Beau-



té cru-el-le, je bois nuit & jour à



té cru-el-le, je bois nuit & jour à

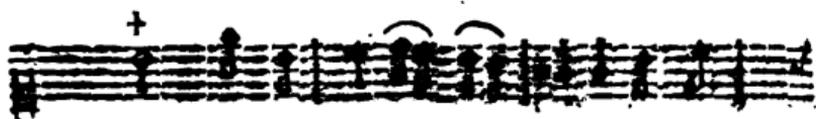


longs traits, l'A-mour qui dans mon

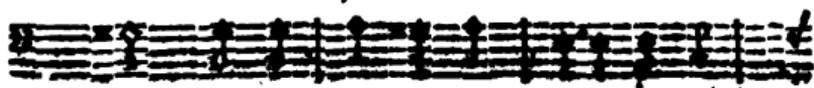


longs traits, l'A-mour qui dans mon

Cœur



Cœur s'in-té-ref-se pour el-le, y con-



Cœur s'in-té-ref-se pour el-le, y con-



ser-ve en - cor ses at - traits :: traits.



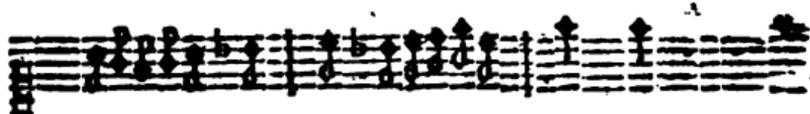
ser - ve en - cor ses, at - traits :: traits.



Char - mant. Rac - chus, il y va de sa..



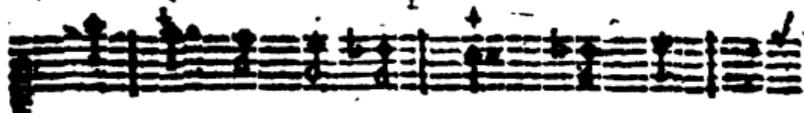
Char - mant. Rac - chus, il y va de sa..



gloi- - - - - re,



gloi-re, tri-om-phe, tri-om-phe,



tri-om-phe des ef-forts d'une in-



tri-om-phe des ef-forts d'une im-



por-tune ar-deur: l'A-mour ose a-vec



por-tune ar-deur: l'A-mour ose a-vec

toi

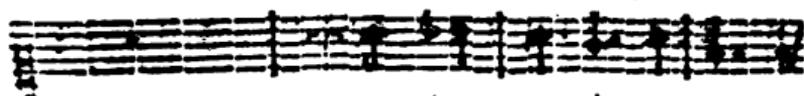
DE CHANSONS. 47



toi ba-lan-cer - - - - la vic-toi-re;



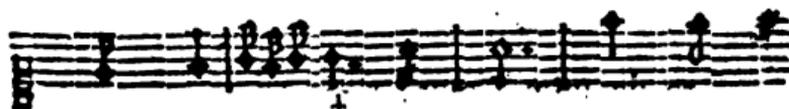
toi ba-lan-cer - - - - la vic-toi-re;



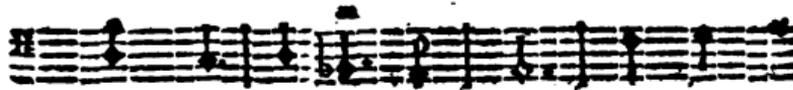
vou-drois-tu lui cé-der



vou-drois-tu, vou-drois-tu lui cé-der



l'em-pi-re de mon Cœur? Char-mant



l'em-pi-re de mon Cœur? Char-mant

NOUVEAU RECUEIL



Bac-chus, il y va de ta gloi-re;



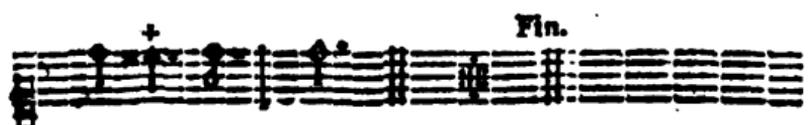
Bac-chus, il y va de ta gloi- - - -



vou-drois-tu lui cé-der l'em-pi-



re, vou-drois-tu lui cé-der l'en-pi-



re de mon Cœur? ::



re de mon Cœur? ::

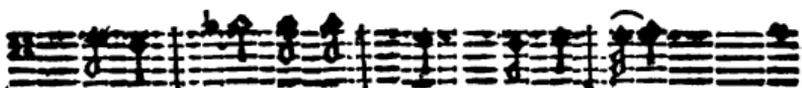
RECIT.



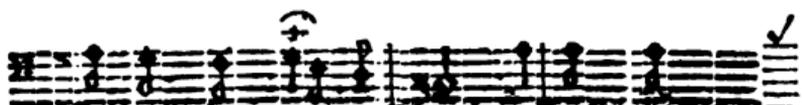
vic-toi-re des Dieux dont nos exploits



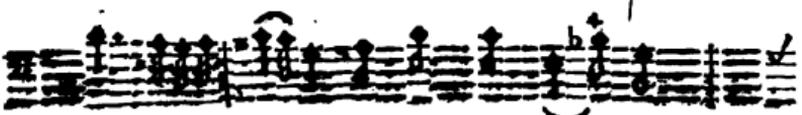
em-bel-lis-sent la Contr. Vous man-quez



à Bac-chus, & je manque à l'A-mour :



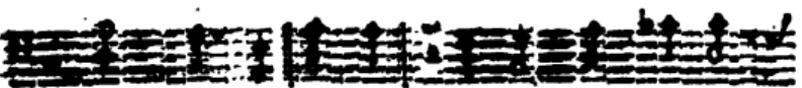
je suis tout prêt d'ai-mer, é-tes-vous



prê-te à boire, je suis tout prêt d'ai-



mer, je suis tout prêt d'ai-mer, é-tes-

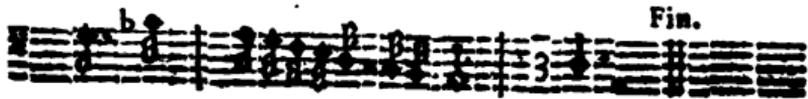


vous prête à boi-re, é-tes-vous prête,

êtes



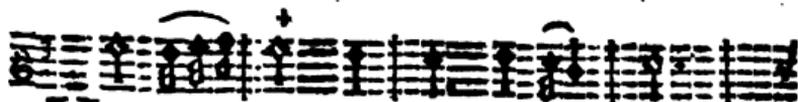
ê - tes - vous prête à boi - - - - -



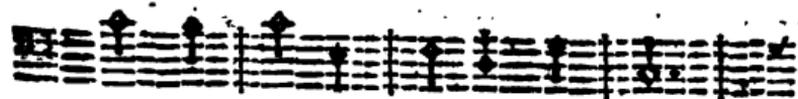
- - - - - re? ::



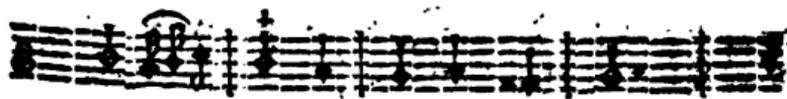
D U O.



V Er - se, ver - se, ver - se tout plein,



Ver se, ver - se, ver - se tout plein,

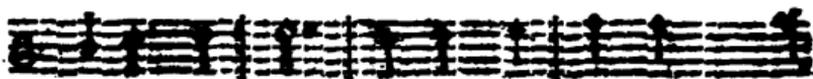


ver - se, ver - se, ver - se tout plein, :



ver - se, ver - se, ver - se tout plein,

à la



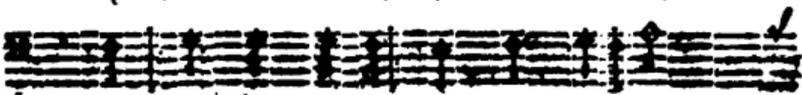
à la san - té que je veux boi - re.



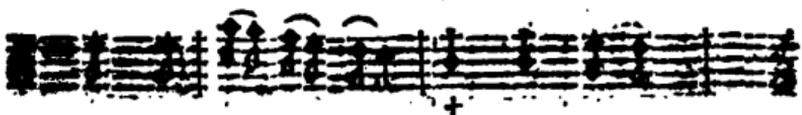
à la san - té que je



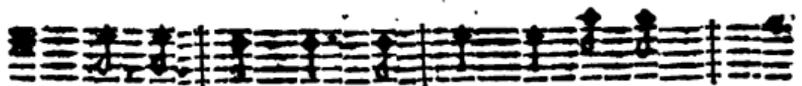
Je ne veux mé - na - ger ni rai - son,



veux boi - re. Je ne veux mé - na - ger,

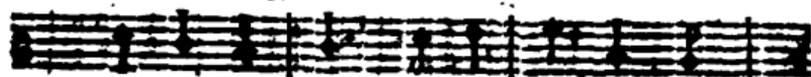


ni rai - son ni mé - moi - re; je ne "



ni rai - son ni mé - moi - re; je ne

veux



veux é-par-gner ni ton bras ni ton

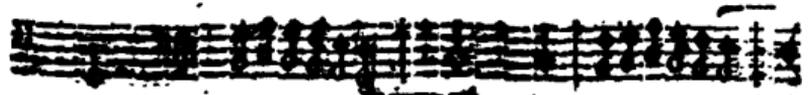


veux é-par-gner ni ton bras ni ton,



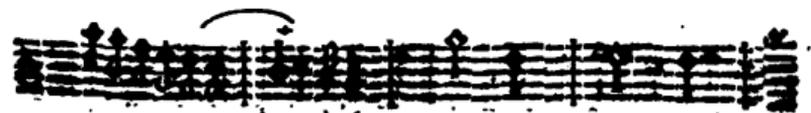
vin ::

Ver- - - - -

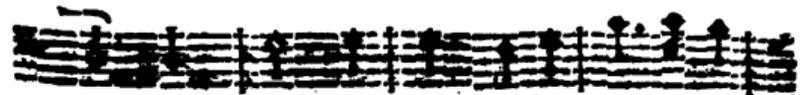


vin ::

Ver- - - - - se, ver - -

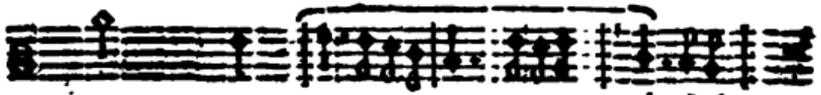


- - se, ver-se, ver-se, Ver-se,

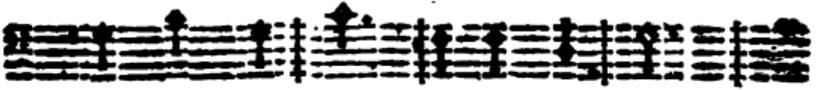


- - se, ver-se. Mon pis al-ler se-ra

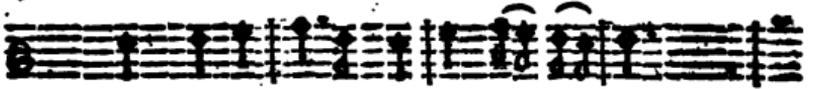
ver-



ver - - se, ver - - - - - se.



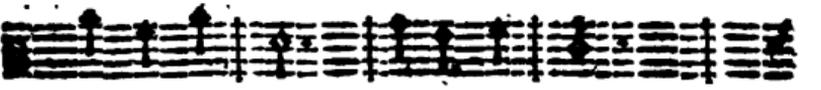
de m'en - y - vrer, & de tom - ber



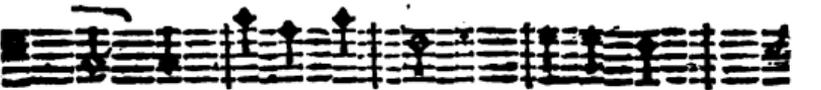
Mon pis al - lér se - ra de m'en - y - vrer,



à la ren - ver - se, à la ren - ver - -

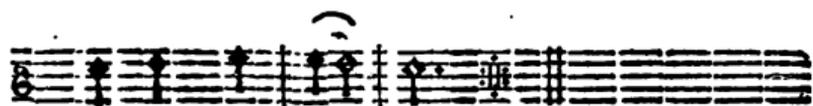


& de tom - ber, & de tom - ber

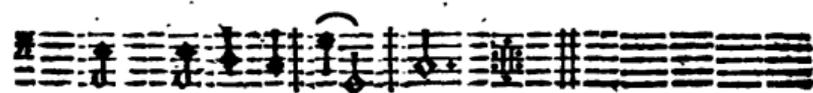


- - se, & de tom - ber, & de tom -

à la



à la ren - ver - se. ::



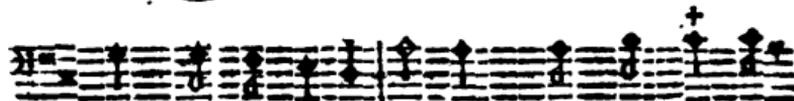
ber à la ren - ver - se. ::



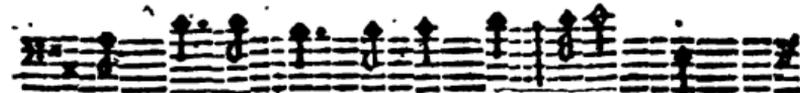
A I R.



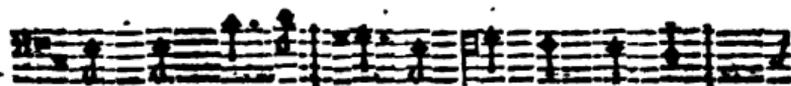
UN mal-heu-reux A-mant



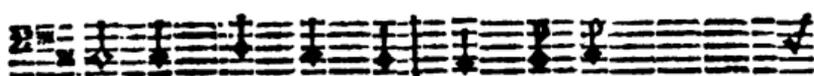
cher-che la so-li-tu-de pour rê-ver à



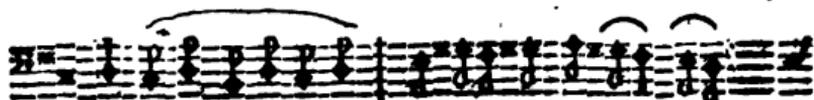
Phi-lis, qui cau-se tous ses maux ; rien



ne sau-roit cal-mer sa triste in-qui-é-

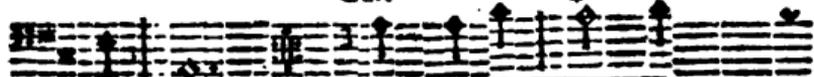


tu de, que de dor-mir au mur-

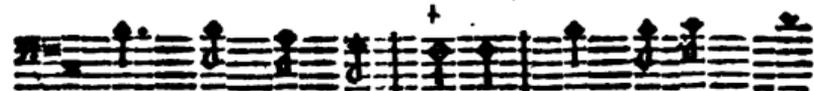


mu- - - - re

Gai.



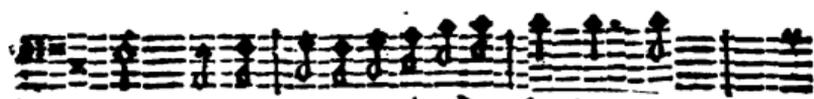
des eaux. :: Mais un Bu-veur, à



l'om-bre d'un feuil-la-ge, goû-te le



verre en main les plai-firs de Bac-

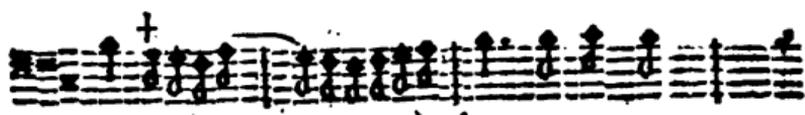


chus: il se rit - - - - de l'A-



mour & de son es-cla-va-ge: il

chasse



chaf- - - - - se le cha-



grin en bu-vant de ce jus; & loin de



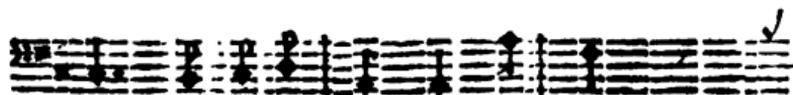
s'en-dor-mir, il chan- - - te & se



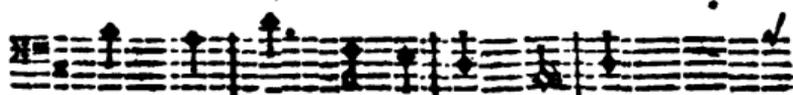
ré-veil- - - lé, il chante & se



ré-veil- - - le au glou, glou ://:



g'ou de la Bou-teil-le, au g'ou,



g'ou. ://: ://: de la Bou-teil-le.



au glou, glou, glou, glou, glou, glou,



glou, glou de la Bou-teil-le. ♪



A I R A B O I R E.



SOr-téz, for-tez Dé-mons cru-els



des Gouf-fres du Tar-ta-re, ve-nez



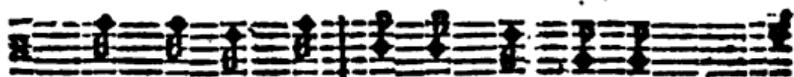
Troupe hy-deuse & bar-ba-re, raf-sem-



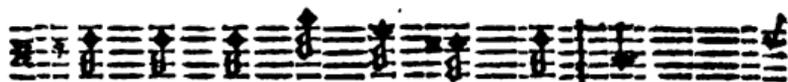
blez tou-rés vos hor-reurs, fi-gna-lez



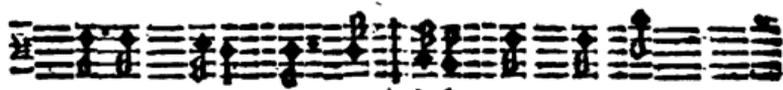
vos trans - ports , dé - plo - yez vos fu - reurs ;



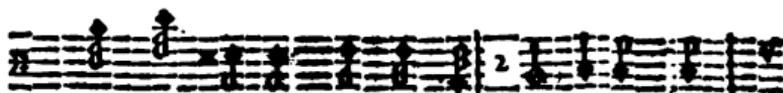
tout ce que l'En - fer a d'hor - ri - ble ,



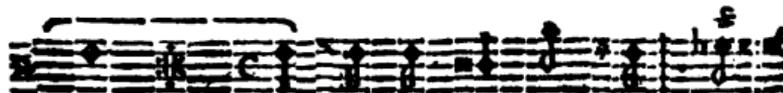
ne fau - roit plus m'é - pou - van - ter.



Je dé - plo - re un mal - heur mil - le fois



plus ter - ri - ble , que je fré - mis à ra - con -



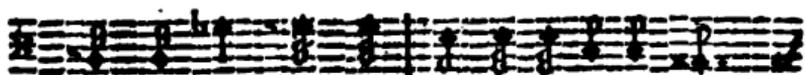
ter :: ter. J'ai per - du , non , ja - mais



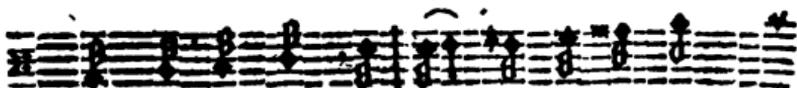
en ne le pour - ra croi - re : J'ai per - du ;



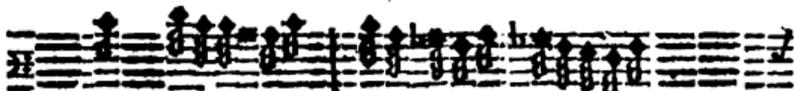
puis-je en-cor sur-vivre à mon des-tin ?



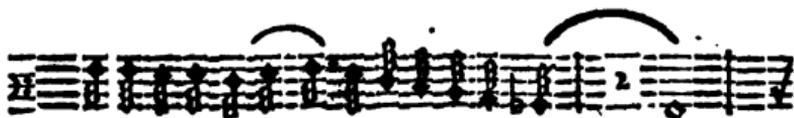
J'ai per-du, j'ai per-du, je le dis en-fin,



la clef de mon Cel-lier, & j'ai di-né



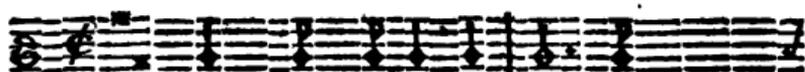
sans boi-



re. J'ai per-du; non, ja-mais re,



MARCHE ALLEMANDE.



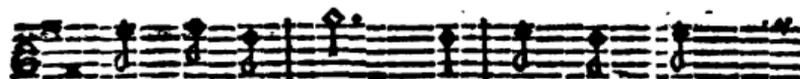
T An - dis que sur le Rhin nos



Guer - riers bra - vent le Des - tin , & que



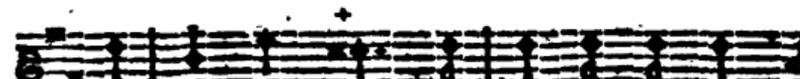
Mars les Ar - mes en main , par un ca -



price in - hu - main , dans son cour - roux



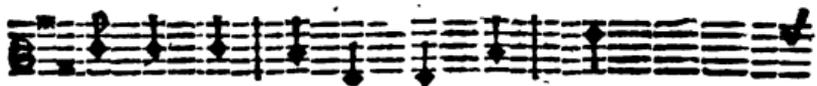
am - bi - ti - eux & vain , semble en - fin



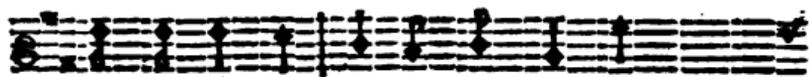
vou - loir du Génre Hu - main a - van - cer



la fin; :: Dans le fond d'un jar-din, par-



fe-mé de thin, Co-lin con-traire,



ain-fi que Ca-tin, au def-sein de



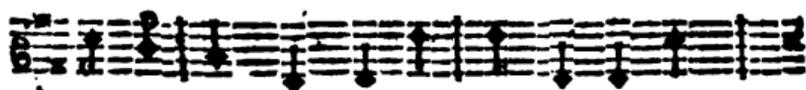
ce Dieu si hau-tain, sans cesse ont



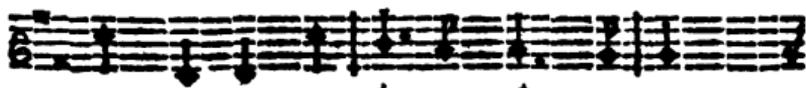
re-cours au vin. Ce jus di-vin dans



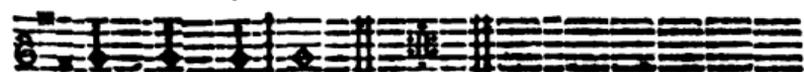
leur sein por-te l'A-mour; & ce pe-



tit Lu-sin ma-lin fait que Co-lin a-



vec Ca-tin tous les neuf mois en-fin



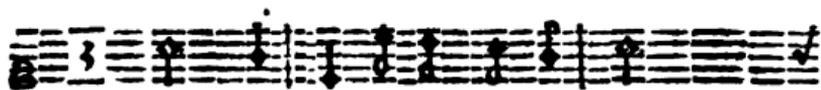
Fin.

un Fan-taf-fin. ::



AUTRE

AUTRE AIR.



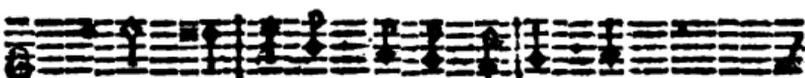
L' Au- tre jour a- ni- mé du Dieu



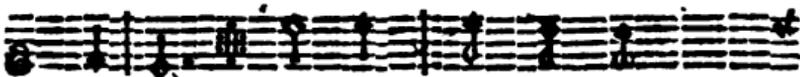
d'A- mour, Tir- cis au fond d'un bois



chan- toit la ri- gueur de ses Loix,



quand I- ris pa- rut à ses re- gards



sur- pris. ∴ Ses doux chants a- voient

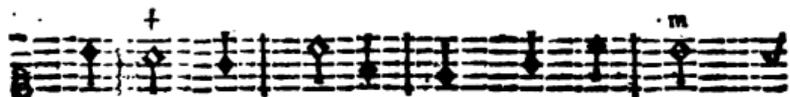


eu l'art d'at- ten- drir son a- me,

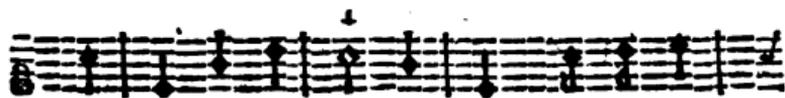
dans



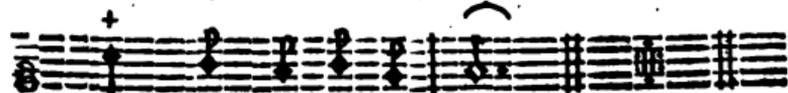
dans ses yeux le Ber-ger fut bien li-re



sa flam-me ; nul A-mant dans ce doux



inf-tant ne fut plus ar-dent , & ne fut



mieux pro-fi-ter du tems.

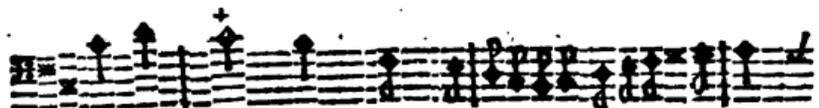


AUTRE

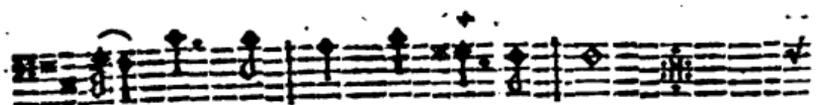
A U T R E A I R.



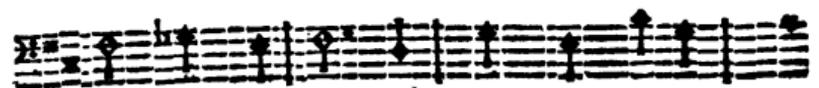
DU Dieu d'A-mour ban-nis-sons



la mé-moi-re; c'est à boi- - - -



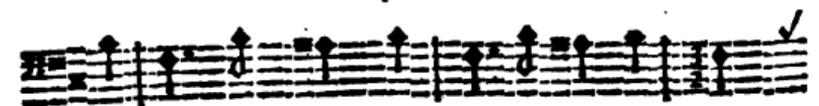
re qu'il nous faut pas-ser le jour. ::



Au Dieu du Vin don-nons tou-te la



gloi-re; soir & ma-tin de ce Nec-tar



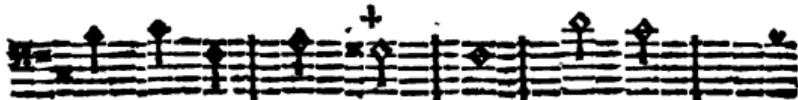
di-vin bu-vons sans fin le ver-re plein.



L'heu-reux des-tin dans cet ai-ma-ble



ré-duit, où le plai-sir nous con-duit!



A-mis, vi-vons sans bruit; que d'at-



traits dans l'y-vres-se! L'al-lé-gres-se



vient sans ces-se com-bler nos sou-haits.



Le Dieu d'A-mour ja-mais n'of-frit la



paix que Bac-chus don-ne sous la ton-ne. ::

NOUVEAU RECUEIL

RONDEAU, DIALOGUE.

D U O.



Lais-se-moi Tir-cis, laisse en paix



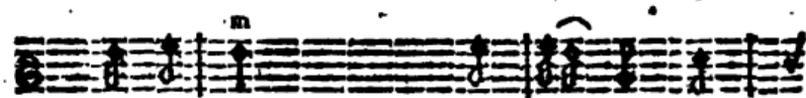
Rè-gnez sur mon a-



mon a-me; je crains - - - - le Fils



me, tri-om-phez - - - -

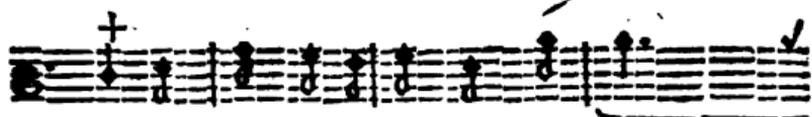


de Cy-pris. Lais-se-moi Tir-

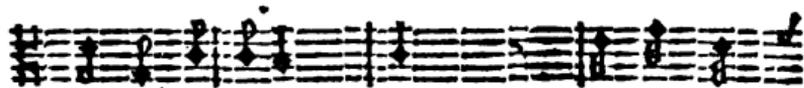


belle I-ris; que vos mé-pris cè-dent à

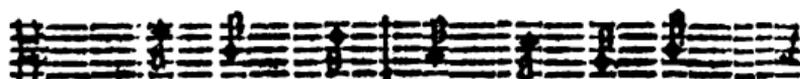
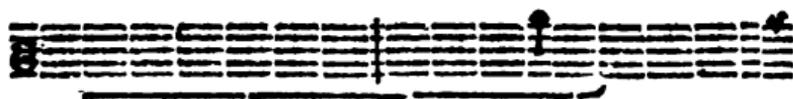
cis;



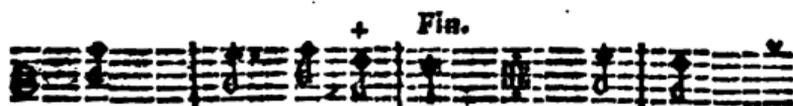
cis; ja - mais de ta flâ - me mon cœur -



ma vi - ve flâ - - me; d'u - ne tendre



ar - deur qu'au - jour - d'hui vo - tre



ne se - ra le prix. :: Un en -



cœur de - vien - ne le prix. :: Non, non,

F 2

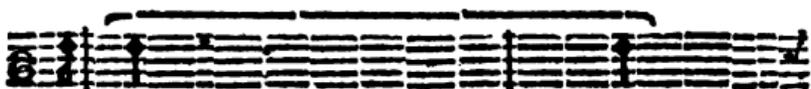
ga -



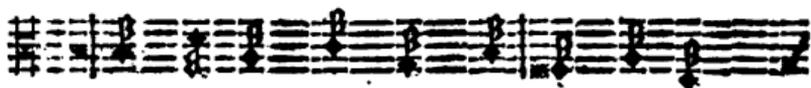
ga-gé-ment n'est qu'un tour-ment;



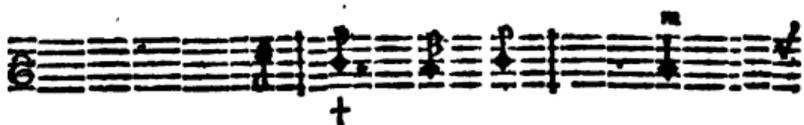
non, non, tout est char-mant;



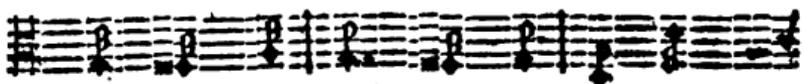
je veux - - - - -



peut-on être heu-reux sans res-sen-tir



- - - un fort plus heu- - reux.



du tendre A-mour tous les feux? Sur

Sans



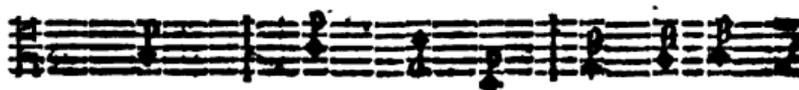
Sans crain-te, fans con-train-te,



tes pas les ris, les jeux,



je ne suis que les jeux & les ris.

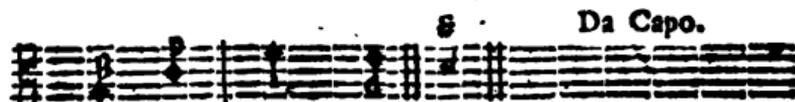


vo - - lent en tous lieux; é-cou-



Da Capo.

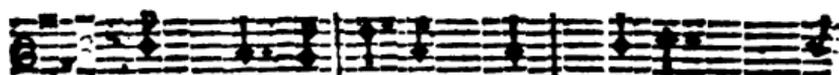
Lais-se-moi Tir-cis, &c.



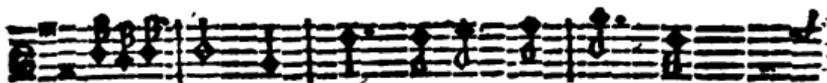
Da Capo.

tez mes vœux. Rè-gnez, &c.

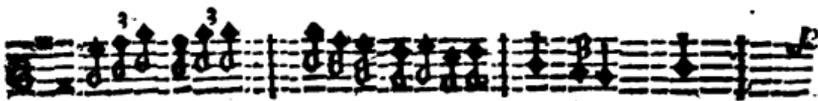
AIR A BOIRE.



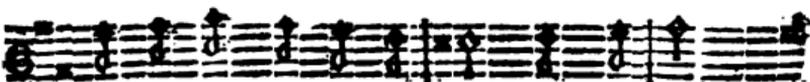
LA jeune I-ri-a de-mande u-ne-



chan-son sur l'Air le Pa-pil-lon qui



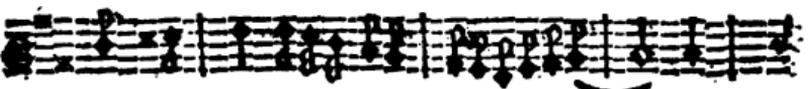
vo - - - - - le: Gré-



goi-re sur un au-tre ton veut un Air

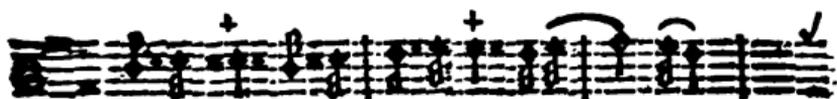


à boi - - - - - re un fla-con, &c

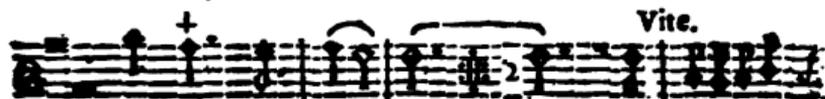


que Lu-cas ver - - - - - se,

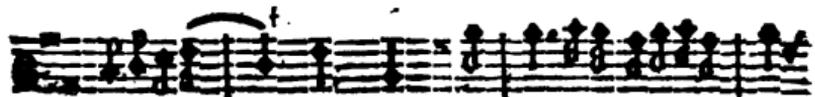
ver-



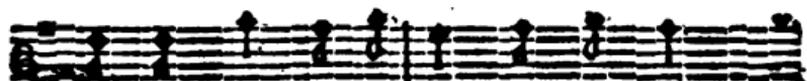
ver - - - - - le.



dans sa gon-do-le' :: le. Vo-lez,



- - - - - ver-sez, vo-lez - - - - -



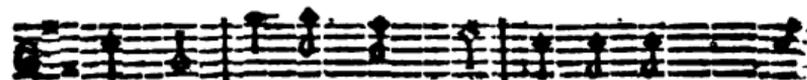
& chan-tez tour à tour, & chan-tez



tour à tour le Pa-pil-lon & l'Air à



boi-re. Vo-lez, - - vo-lez, - - - - -



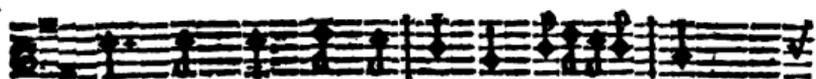
ver-sez. Je vois l'A-mour sur la char-



mante I-ris, qui vo - - - le, qui



vo - - - le & fait sa Cour; & Bac-



chus ja-loux de sa gloi-re ver - - -



se son jus di-vin, ver - - se à Lu-



cas & Gré-voi-re, ver - - se, ver - - se

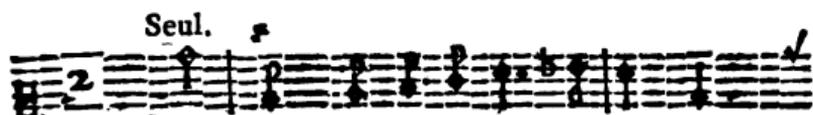


à Lu-cas & Gré-voi-re. :: -



RONDE

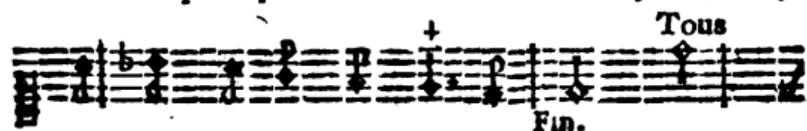
RONDE DE TABLE.



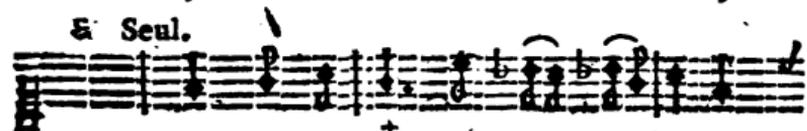
Car, puis-que la fi-gu-re ron-de



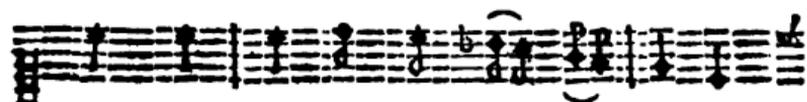
est la plus par-fai-re du Mon-de, A-mis,



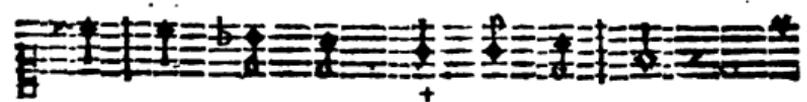
A-mis, il faut tous boire en rond. Car,



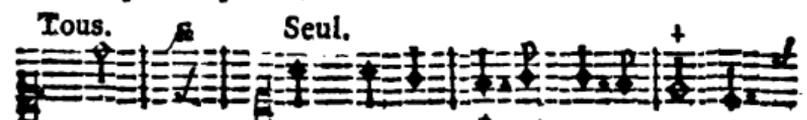
D'un pied lé-ger frap-pons la ter-re,



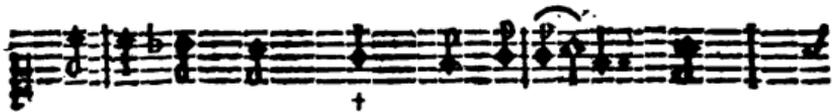
Ar-mons tous no-tre main d'un ver-re,



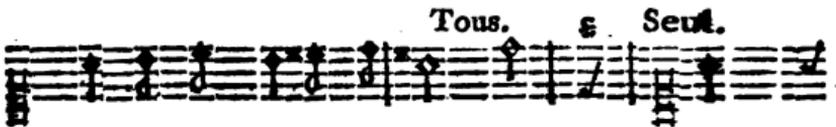
de pam-pres cou-vrons no-tre front.



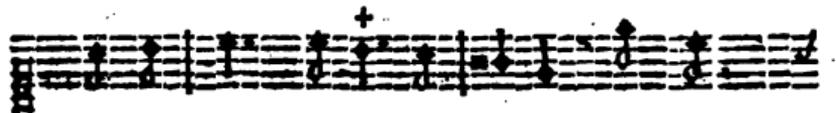
Car, Quand ce se-roit u-ne fo-li-e, la



le sa-ge doit feindre en la vi-e, &



doit se pré-ter à ce ton. Car, Qui



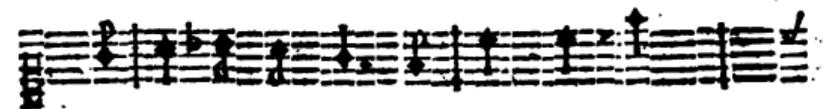
boit le mieux, est le plus sa-ge; dis-pu-



tons-nous cet a-van-ta-ge: boi-re seul



se-roit un af-front. Car, Nous



qu'i-ci l'a-mi-tié ras-sem-ble, trin-

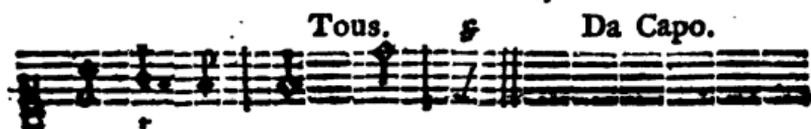


quons, bu-vons, trin-quons, bu-vons

donc



donc tous en-semble à l'Hôte-tesse



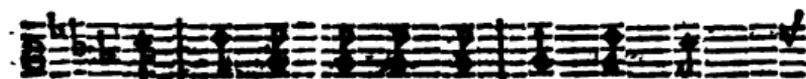
de la Mai-son. Car,



PREMIER MENUET.



RE-tes-nez bien, Loui-son, que l'A-



mour est un sub-til poi-son qui cor-



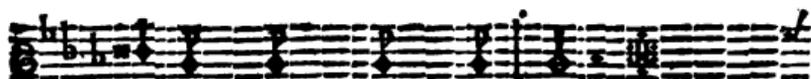
rompt le cœur & la rai-son. Vous é-tes



dans la jeu-ne sai-son; n'ou-bli-ez-



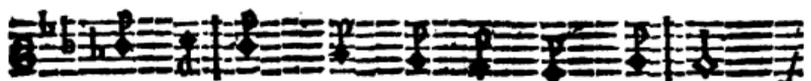
ja-mais cot-te le-çon. Sa-vez-vous



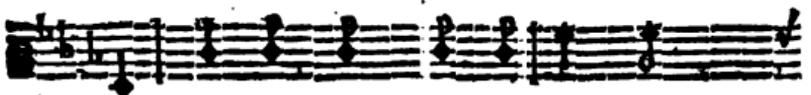
ce que c'est qu'un Gar-çon? ::



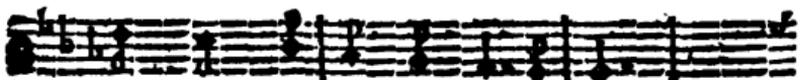
Il feint de l'a-mi-tié pour vo-ler



sans pi-tié; plus cru-el qu'un Cor-fai-

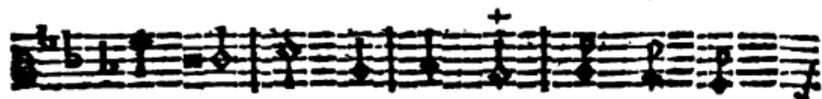


re, sous un main-tien su-cré, c'est



un Monf-tre de sang al-té-rié.

Ah!



Ah! ma Mè-re, j'en con-nois un dif-



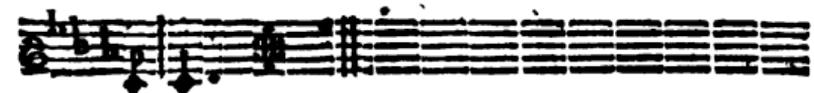
fé-rent, doux, fin-cè-re, bien-fai-sant.



Juf-te Ciel! que m'ap-prend-on!



Quel bien vous fait donc ce Gar-çon



si bon? ::



II. MENUET.



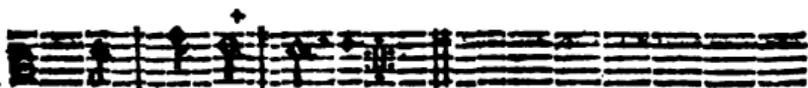
A me ser-vir il s'em-pref-se; il me



pref-se dans ses bras; :: Il me ca-ref-



se sans ces-se. Hé-las! -- quel bien ne



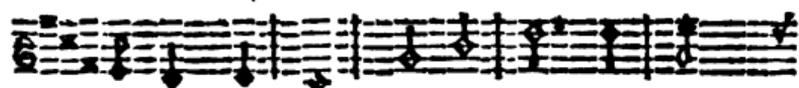
me fait-il pas!



AIR DES INDÈS GALANTES.



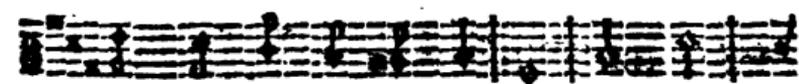
V En-tre-bleu, que l'Hy-men est



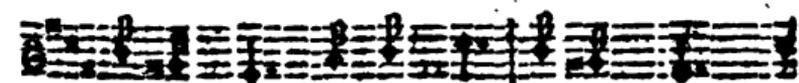
un cru-si néed ! Jar-ni-gué, j'en-ra-



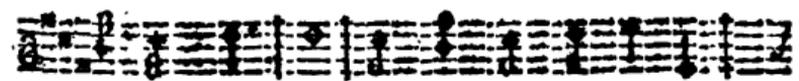
ge d'è-tre ma-ri-é ! Quel Ea-fer ! on



est mieux a-vec Lu-ci-fer. Im-pôts



sur les pots ; les dé-gâts des Sol-dats ;



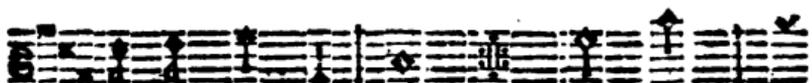
u-ne Moi-tié qui, sans au-cu-ne pi-

G 2

tié,



tié, veut du soir au ma-tin qu'on



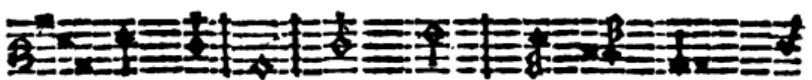
ait la houe en main. Pour un



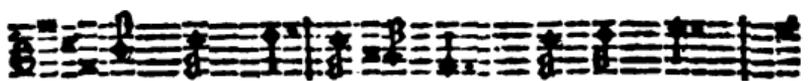
rien Si - mo - net - te fai-soit du train ;



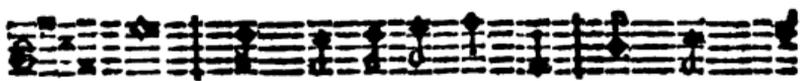
mais le bâ-ton la fit mor-gué chan-



ger de ton : Thi - baut, comme il faut,

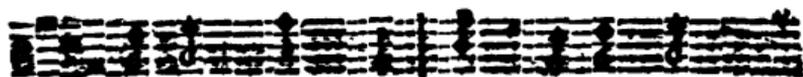


l'é-pous-ta, la frot-ta. Dès au-jour-

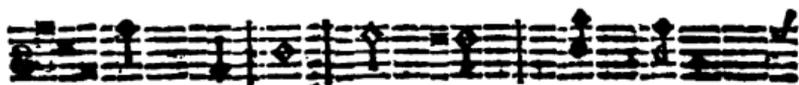


d'hui, Clau-di-ne, si tu pour-suis, par

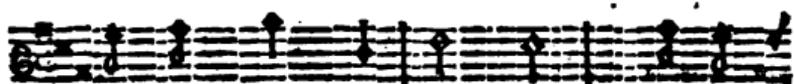
sen.



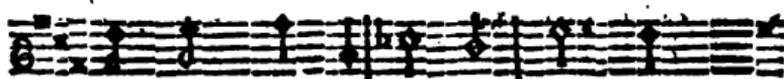
son ex - emple inf - truit, je fe - rai



com - me lui. Com - ment! pour boire



un mo - ment, quel tour - ment! C'est le



se - eond pot de ce Piot. Va, va,



Bac - chus nous en ren - ver - ra. Tais -



toi, laif - se - moi, je n'en veux qu'en -

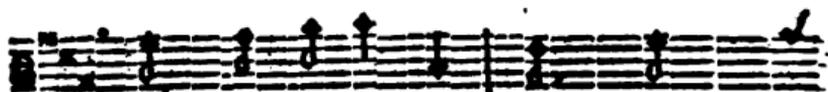


cor deux, & suis con - tent. Moi,

G 3

lors -

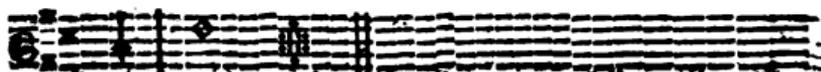




lors - que je suis aux champs , je



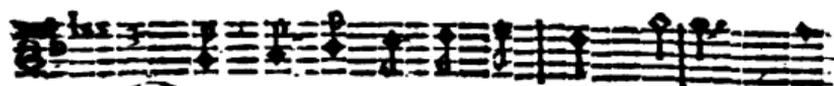
te laif-se le tems d'al-ler voir tes.



A - mans. ||:



L M E N U E T.



Quit-te le sein de Cy-pris, viens,



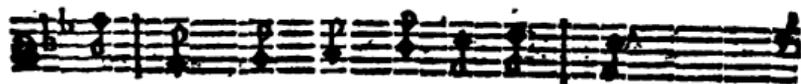
Dieu de Cy-thè-re, rè-gner dans le



cœur d'I-ri-s; tri-om-phe de tous ses



mé-pris. Puis-qu'elle-a su m'en-

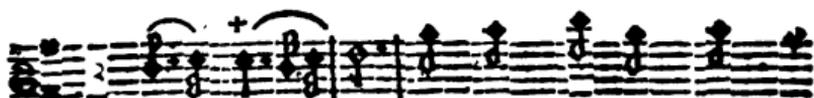


flâ-mer, ne peut-el-le m'ai-mer?



Se-con-de mon trans-port, je se-rai

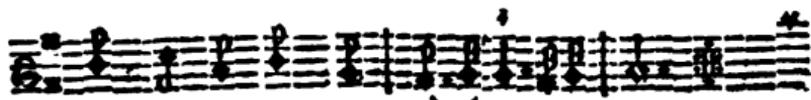
II. MENUET.



Mais, hé-las ! tu m'ex-au-ce ! Que



d'ap-pas ! L'ris pa-roit en ces lieux



a-vec un air moins ri-gou-reux. ::



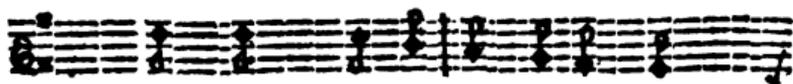
Dans ses yeux je lis un dest-in fa-vo-



ra-ble. Quel ra-vif-se-ment ! quel



bien char-mant pour un A-mant ! Ten-



dre A-mour, quel a-gré-a-ble mo-

ment !

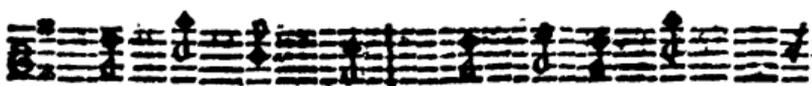
81 NOUVEAU RECUEIL



ment! Dieu char-mant, fais que ce-



mo-ment soit du-ra-ble. Que je



fais sur-pris! L'ai-mable I-ris d'un



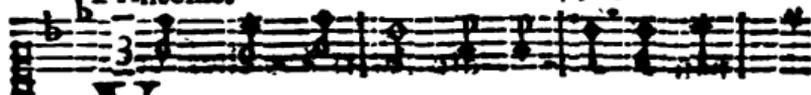
doux sou-ris flat-te mon-cœur é-pris. Fin. ::



DE CHANSONS. 83

A I R.

Printems.



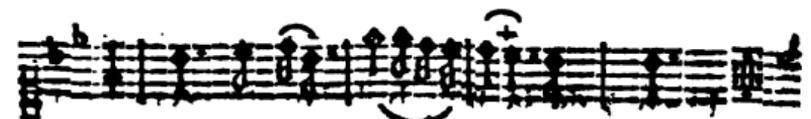
V E-nez, ve-nez, a-gré-a-ble Prin-



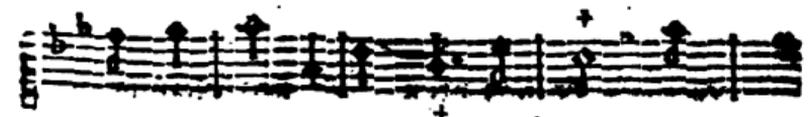
tems, ra-ni-mez tou-te la Na-tu-re;



de la plus bril-lan-te ver-du-re



or-nez & nos prez & nos champs. ::



Les jar-dins se pa-rent de fleurs, les

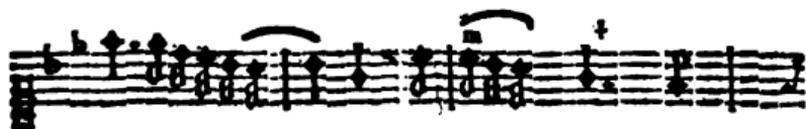


ro-ses font pré-tes d'é-clo-re, sur nos



cô-teaux l'on voit l'au-ro-re ré-

pan-



pan - - - - dre ses ri - - ches cou-



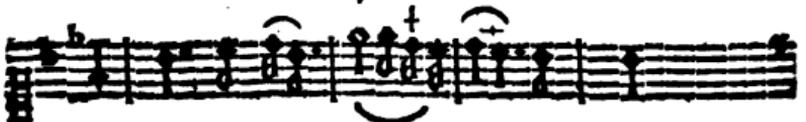
leurs. Ve-nez, ve-nez, a-gré-a-ble



Prin-tems, ra-ni-mez tou-te la Na-



tu-re; de la plus bril-lan-te ver-du-re



or-nez & nos prez & nos champs.



Mil-le Ros-si-gnois a-mou-reux



chan - - - - tent dé - ja

dans



dans nos boc-ca-ges, ils nous di-sent



dans leurs lan-ga-ges, qu'il faut ai-



mer pour être heu-reux, ils nous di-sent



dans leurs lan-ga- - - - -



- - ges, qu'il faut ai-mer pour é-tre



heu-reux. Ve-nez, ve-nez, a-gré-a-



ble Prin-tems, ra-ni-mez tou-te la Na-



tu-re; de la plus bril-lan-te ves-



du-re or-néz & nos prez - - &

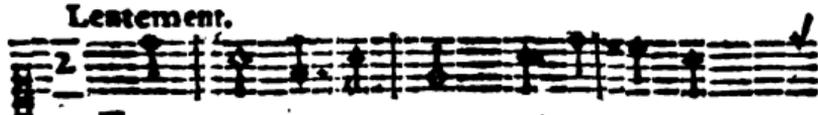


nos champs.

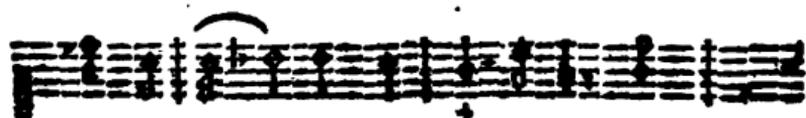


A I R.

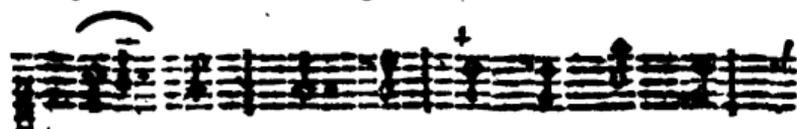
Lentement.



L'af-fé des ri-gueurs de Sil-vi-e,



je pré-tends me gué-rir de l'a-mou-



reux tour-ment; A-mour, ne trou-ble



plus le re-pos de ma vi-e, je vais sui-



vre les Loix d'un Vain-queur plus char-



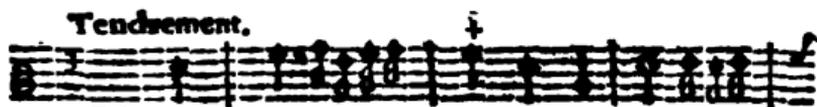
ment. ||: Bac - chus , ton jouz n'a

H 2

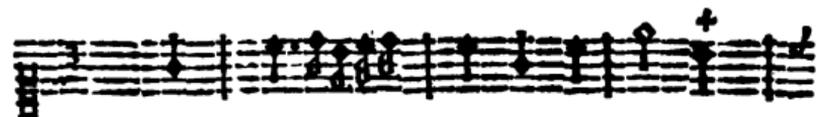
rien

D U O.

Tendrement.



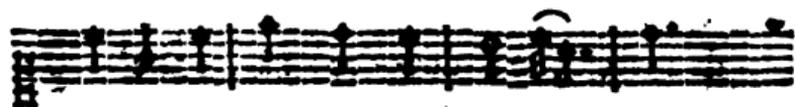
Dans ce boc - - - ca - ge au ba - di -



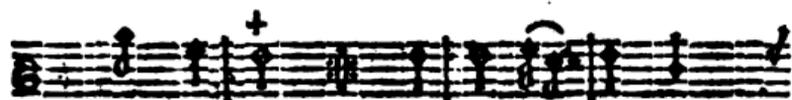
Dans ce boc - - - ca - ge au ba - di -



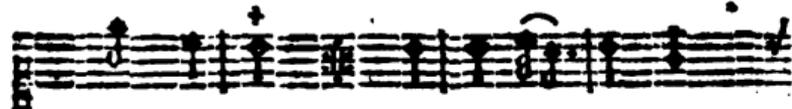
na - ge un ten - dre Ber - ger vou - droit



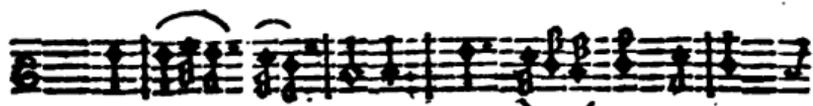
na - ge un ten - dre Ber - ger vou - droit



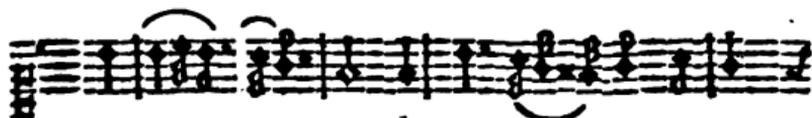
m'en - ga - ger. :: Il fait me plai - re;



m'en - ga - ger. :: Il fait me plai - re;



que faut - il fai-re? Ah! je dois le re-



que faut - il fai-re? Ah! je dois le re-



dou - ter. Sa dou - ce flâ - - me



dou - ter. Sa dou - ce flâ - - me



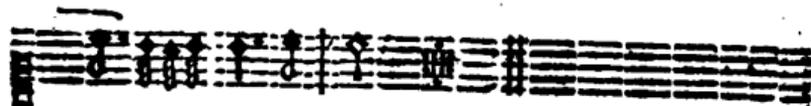
passe en mon a-me; hé-las! puis-je



passe en mon a-me; hé-las! puis - -



l'é - - vi - ter? ::



- je l'é - vi - ter? ::



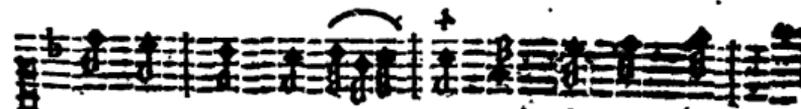
P A P I L L O N,

A I R A B O I R E.

Graieusement.



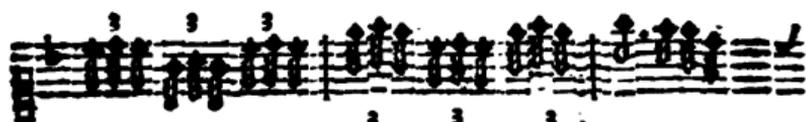
DAns un char-mant re-pas Cli-mé-



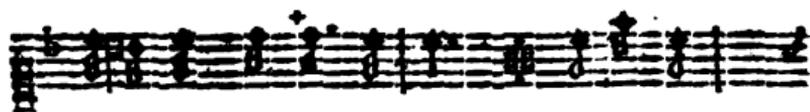
ne bu-vant à pleih ver-re, un Pa-pil-



lon fut af-sez té-mé-rai-re de vol-ti.



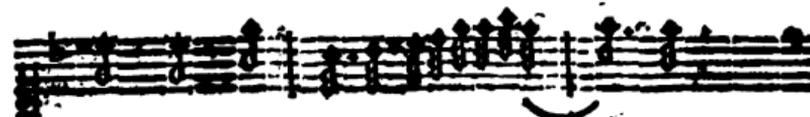
ger



au-tour de ses ap-pas. :: Il se brû-



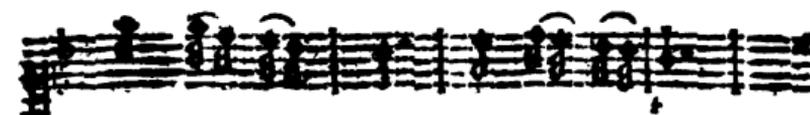
la - - - les ai-les aux ten-dres é-tin-



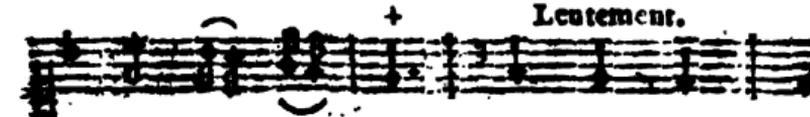
cel-les que lan- - - - cent



les beaux yeux de cet Objet di-vin ;



mais son tom-beau fut dans le vin,



mais son tom-beau, mais son tom-

beau

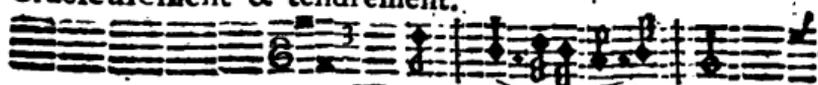


beau fut dans le vin. ::

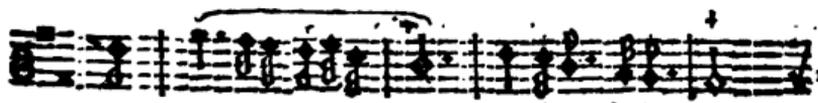


AIR SERIEUX.

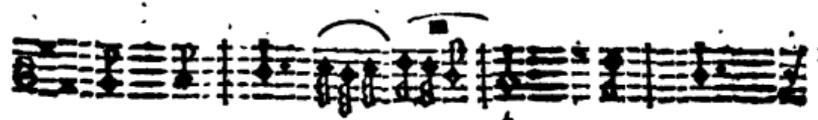
Gracieusement & tendrement.



BRil-lez, - - - -



bril-lez - - - - jeu-ne Clo-ris,



bril-lez seule en ces lieux; l'A-mour

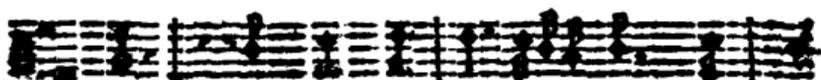


ne veut rè-gner, - - - -



- - - - - qu'en vos beaux

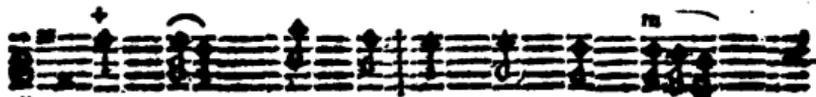
yeux.



yeux. Au-près de vous cha-cun s'em-



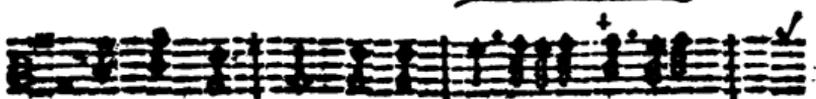
pres-se de vous mar-quer de la ten-



dres-se. Quel-le gloi-re pour le



Ber-ger qui fait vous en-ga-ger!



De ses Ri-vaux il tri-om- - - -



- - - - - phe sans ces-se.



Bril-lez, - - - - - bril-lez - - - -

jeune

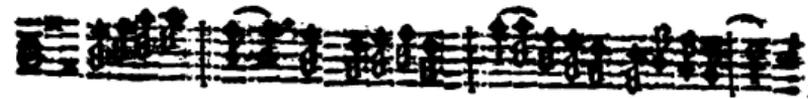
DE CHANSONS. *x



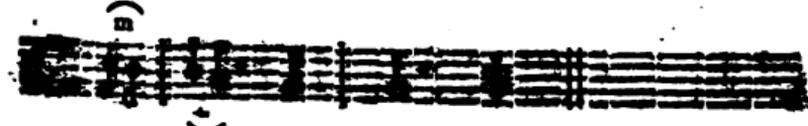
jeu-ne Clo-ris, bril-lez seule en ces



lieux; l'A-mour ne veut rè-gner - -



.....



qu'en vos beaux yeux.



AIR;

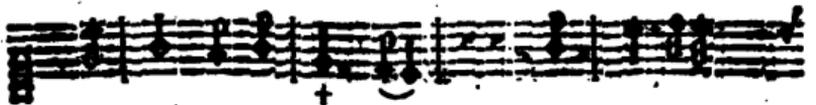
A I R.



BRil-lez, - - - bril-lez, - - -



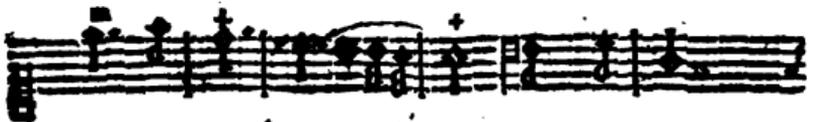
jou-if-fez de la paix, Plai - - firs, dans



le fein de la guer-re; bril-lez, - -



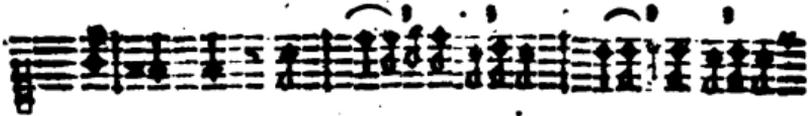
- - - bril-lez, - - - jou-if-fez



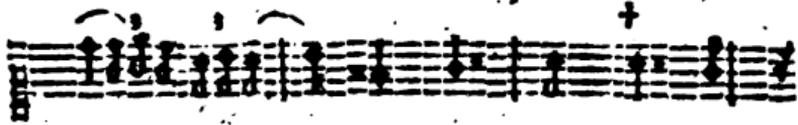
de la paix, Plai - - firs, dans le fein



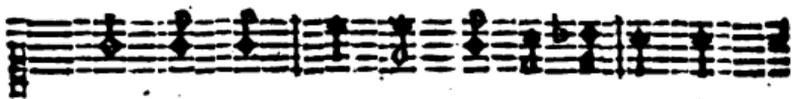
de la guer-re; sus-pen-dex l'ef-froi de



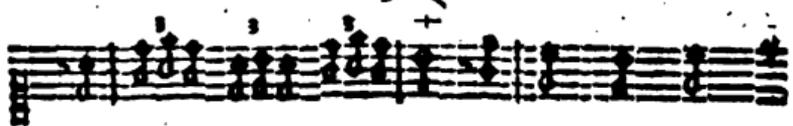
la ter-re, vo-lez, - - - - -



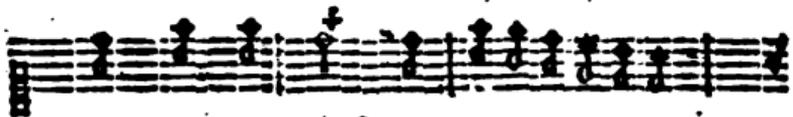
- - - - - ne nous quit-tez ja-



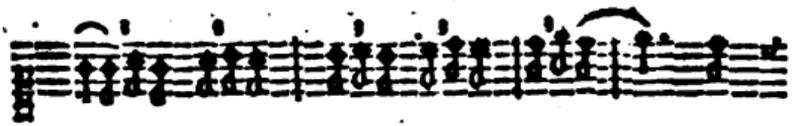
mais, sus-pen-dez l'ef-froi de la ter-re,



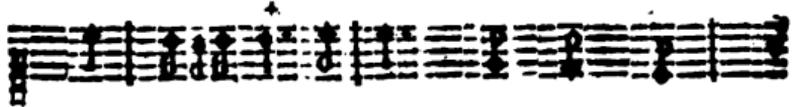
vo-lez, - - - - - vo-lez, ne nous



quit-rez ja-mais, vo-lez, - - - - -

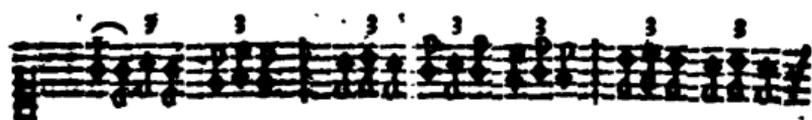


- - - - - ne



nous quit-tez ja-mais, vo-lez, vo-

Tome VIII. I lez,



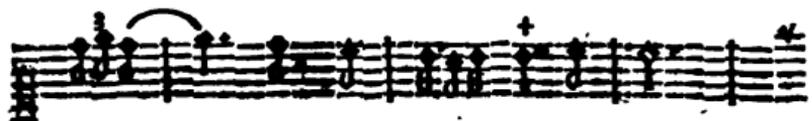
lez, - - - - -



- - - - ne nous quit-tez ja-mais,



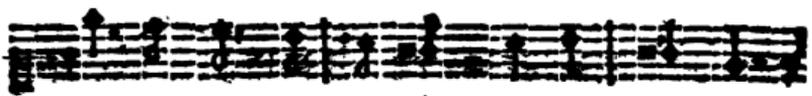
vo-lez, - - - - -



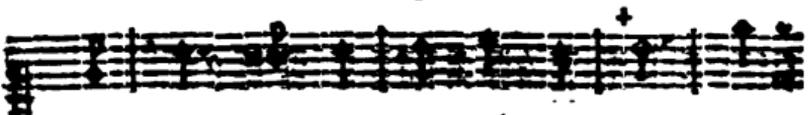
- - - - ne nous quit-tez ja-mais,



ne nous quit-tez ja-mais. Près de Bel-



lo-ne mê-me, ici tout est tran-quil-le ;

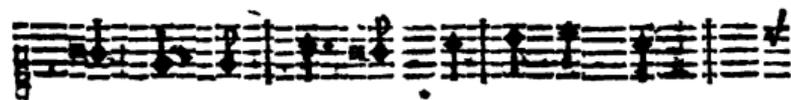


A-mours, ne vous al-lar-mez pas, près

de



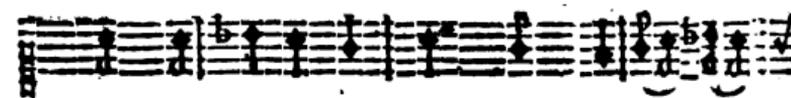
de Bel-lo-ne mê-me, ici tout est tran-



quil-le, A-mours, ne vous al-lar-mez



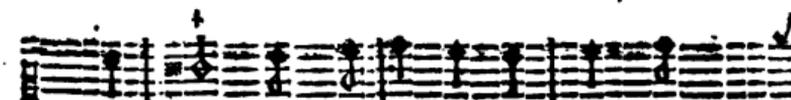
pas; le sé-jour du Dieu des Com-bats,



pour le Fils de Ve-nus doit être un sûr



a - zy - le, le sé - jour du Dieu des

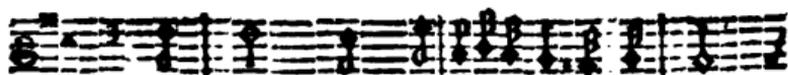


Com-bats, pour le Fils de Ve - nus doit

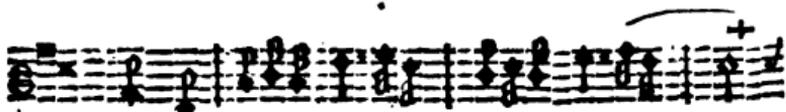


être un sûr a - zy - le. Brill-lez, &c.

A I R.



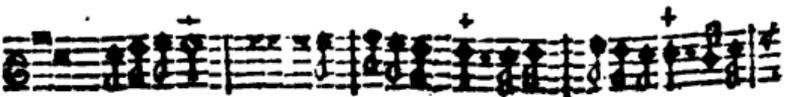
Rè-gnez, vol-ti-gez, ris & jeux,



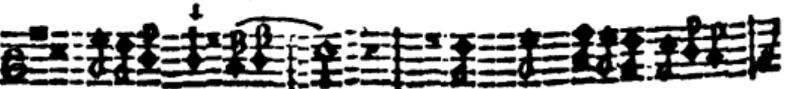
vol-ti-gez, - - - - -



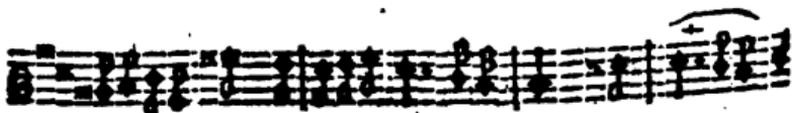
ris & jeux, rè-gnez, vol-ti-gez, - -



- - - - - rè-gnez, - - - - -

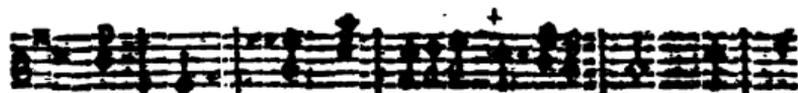


- - - - - vol-ti-gez, - -



- - vol-ti-gez, ris & jeux, rè-gnez,

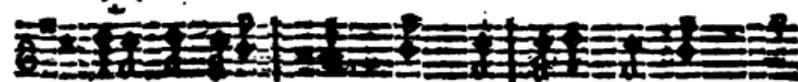
règnez



rè-gnez, vol-ti-gez, ris & jeux; par



mil-le nou-veaux char-mes ban-nif-



sez de ces lieux les cru-el-les al-



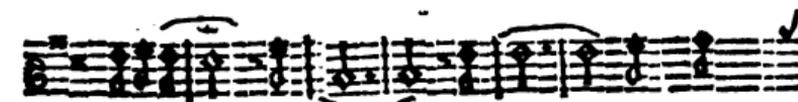
lar-mes, ban-nif-sez de ces lieux les



cru-el-les al-lar-mes. Rè-gnez, vol-



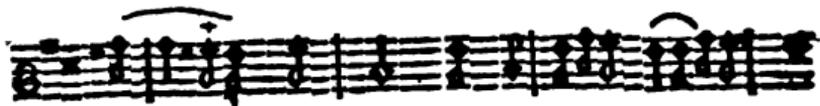
ti-gez, - - - - -



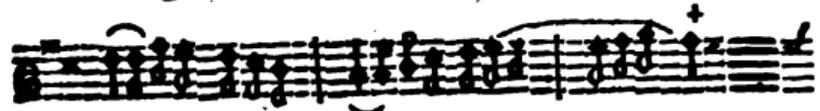
- - - rè-gnez, rè-gnez, vol-ti-



gez, ris & jeux, vol-ti-gez, ris & jeux,



rè-gnez, rè-gnez, vol-ti-gez, - -



- - - - - ris



& jeux.



AUTRE

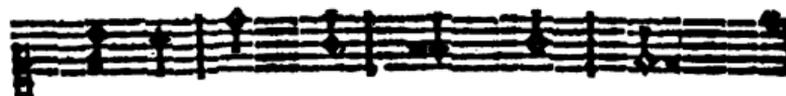
AUTRE AIR.



A - Mour, A - mour, rem - por - te la



vic - toi - re, rè - - - gne, rè - - -



gne sur nous, char - mant Vain - queur,



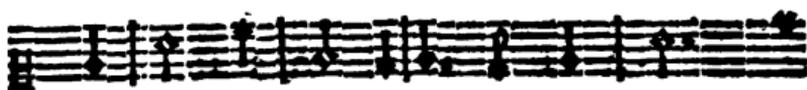
rè - - - - - gne sur nous,



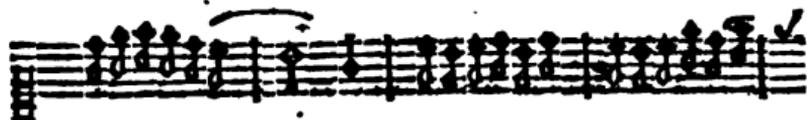
char - mant Vain - queur : Tu ne peux



son - ger à ta gloi - - - - -



re, sans son - ger à no - tre bon - heur.



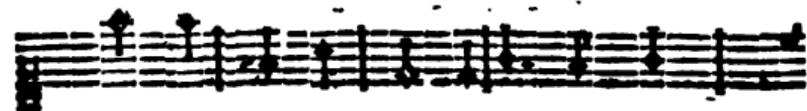
Rè - - - gne, rè - - -



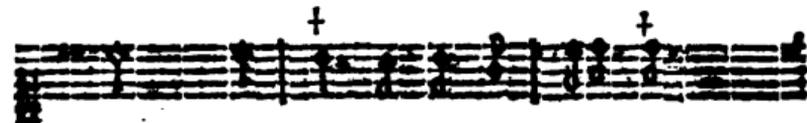
gne sur nous, char - mant Vain -



queur, tu ne peux son - ger à ta



gloi - re sans son - ger à no - tre bon -



heur. Rem - por - te la vic - toi - -

re,



- - re, rem-por-te la vic-toi - -



- - - re. . .

M E N U E T

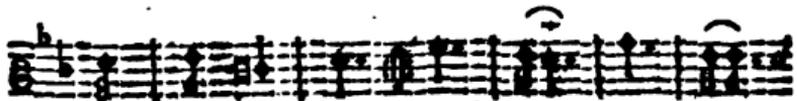
de Geminiani.



Où, vous en fe-riez la fo-li-e.



On cède, hé-las ! quand l'In-grat re-



vient dans vos bras. Char-mant, ah ! le



Fri-pon, qu'il a le don de mé-ri-ter

pardon.



par-don. Si vous sa-viez, vous en fe-



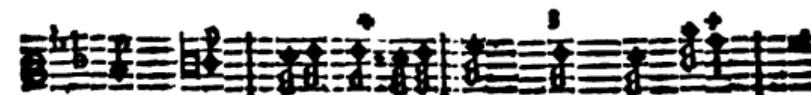
riez la fo-li-e. On cède, hé-las!



quand l'In-grat re-vient dans vos bras;



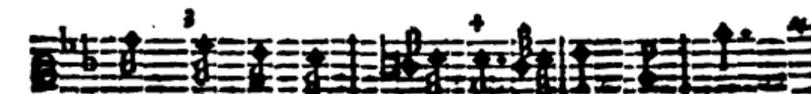
on est tra-hi-e, on se dé-fi-e. On



fait qu'il vient ex-près vous cal-mer

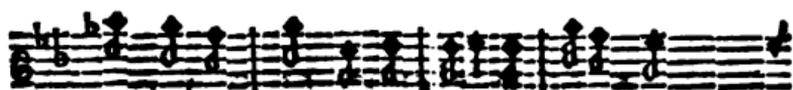


pour vous trom-per; mais l'En-chan-



teur fait si bien qu'on l'ou-bli-e. Oui,

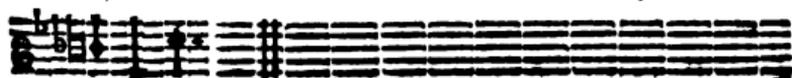
VOUS



vous en fe-riez la fo-li-e. On cède,



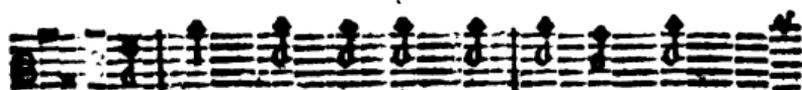
hé-las! quand l'In-grat re-vient dans



vos bras.



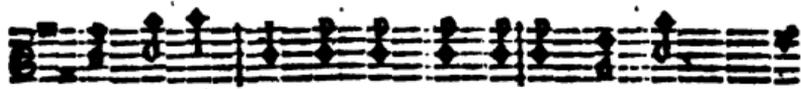
ANFIGOURIS.



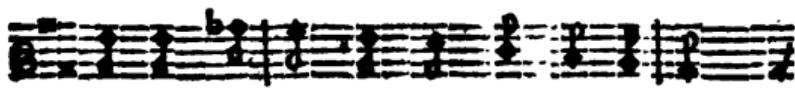
I - No met le Do-mi-no de Dom



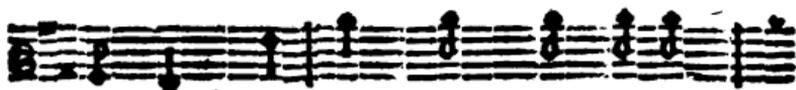
Bru-no, & par un qui-pro-quo dans



Je-ri cho fait re-ve-nir I-o d'un li-



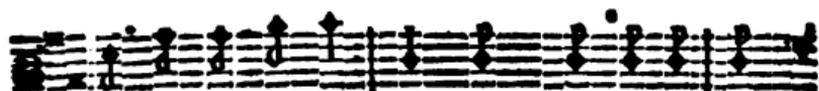
vre in foli-o, qui fit faire à Cli-o



Do-do. Tan-dis qu'on mène à Tu-



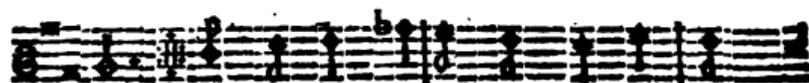
mais le beau Tir-cis pour é-tre cir-con-



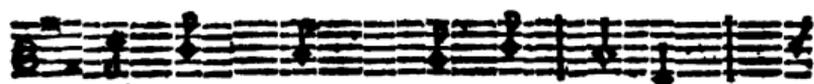
cis sur un gla-cis, on chan-toit à Pa-ris



de pro-fun-dis pour l'om-bre d'A-ma-



dis. Go-li-ath en A-pos-tat en veut



ren-dre hommage au Saint Sié-ge;



le Lé-gat au Re-né-gat vole un al-



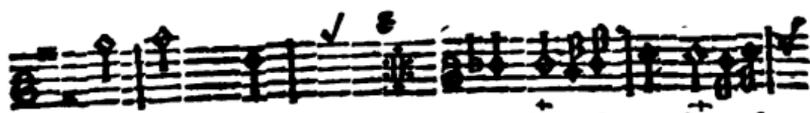
ma-nach de Lié-ge. Dans un pié-ge



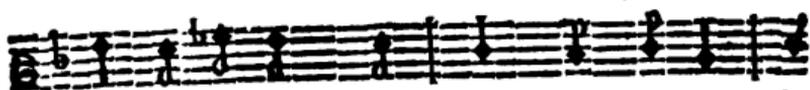
ce Scé-lé-rat prend un rat à ma-gni-



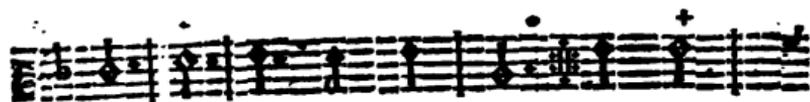
fi-cat; & Lu-ci-fer au Sa-bat va sans



ra-bat. Ino, &c. Bru-tus, Ti-tus,



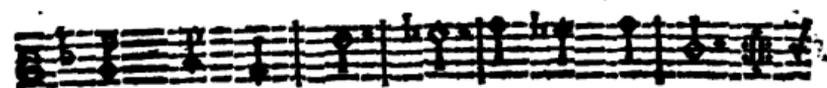
An-ti-o-chus, Mal-chus, sont co-cus.



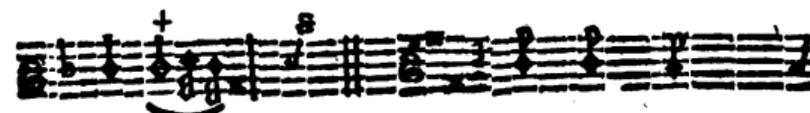
En sont-ils con-vain-cus? Ma foi,



mon Roi, je crois que ces Mes-sieurs,



com-me toi, sont dans la bon-ne-foi.



Bru-tus, &c.

E-cou-tez,

Ban-



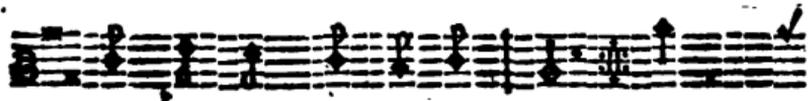
Ban-dits, ce que je pré-dis: Si Mel-



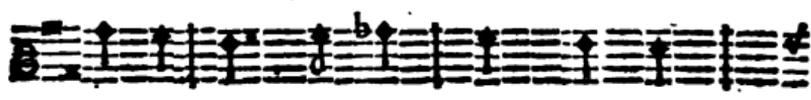
chi-se-dech perd son Cau-de-bec, E-



pa-mi-non-das a-vec Cha-ron-das



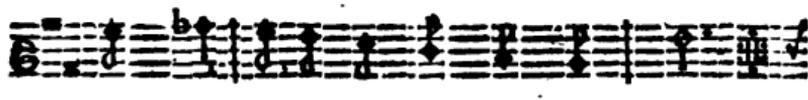
pro-me-ne-ront le bœuf gras. Mais



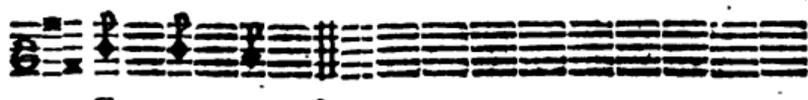
des Ja-loux gar-dez-vous, Jour-na-



lis-tes de Tré-voux; vo-tre poi-troux



pour-ra seul at-ti-rer leur cour-roux.



E-cou-tez, &c.

Le Mari vengé par sa Femme,

M E N U E T.

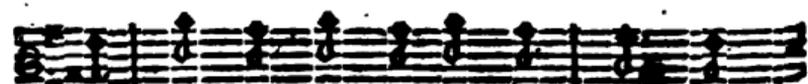
Le Mari.



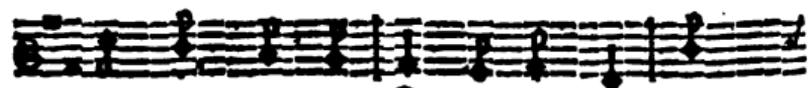
Q uel re-vers cru-el ! Ciel ! je sens



un des-es-poir noir ! Un ga-lant Sub-



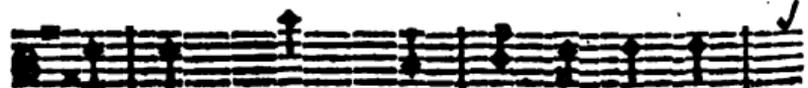
or-neur t'a donc ra-vi l'hon-neur ? il



t'a prise en dé-faut & d'af-faut ? Il



ri-ra mor-bleu peu ; je ren-drai ses



a-mours courts. Oui, j'en au-rai rai-

son ;



son; je veux sur lui faire u-ne chan-

La Femme.



son. Soy-ons plus pru-dens. Je vous



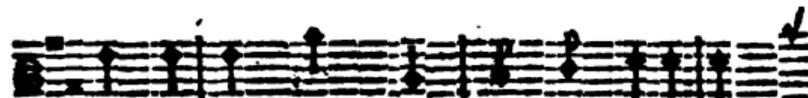
dis-pen-se de cet-te ven-gean-ce,



mon Fils; je pré-tends met-tre ses



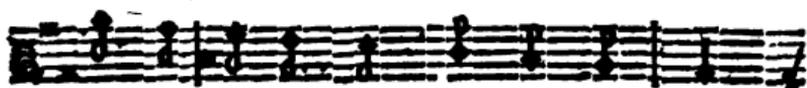
feux ar-dens sur les dents. J'en suis



ré-jou-i. Oui, rends son feu vi-o-lent



lent; je dois y con-sen-tir: il va se



re-pen-tir d'a-voir char-gé mon front



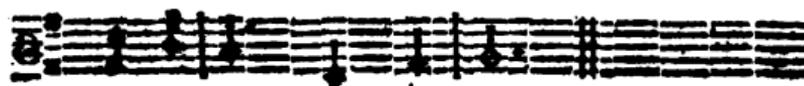
d'un af-front. Qu'il soit donc con-tent,



tant qu'a-vant qu'il ait vu trois mois,



nous en soy-ons dé-fait; & nous di-

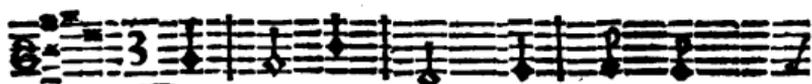


rons a-lors, c'est bien fait.

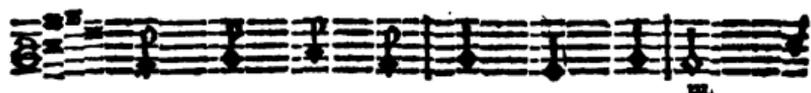


AIR.

A I R.



BAi-se mon chien, Ma-man ne



vent pas qu'on me tou-che ; bai-fe



mon chien, Ber-ger, je bai-fe-ra



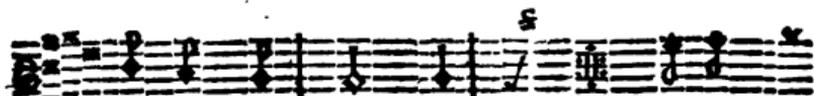
tien. Tu bai-fes ma bou-che ? Ma-



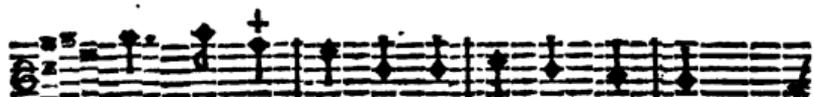
man dé-fend qu'on y tou-che. Elle



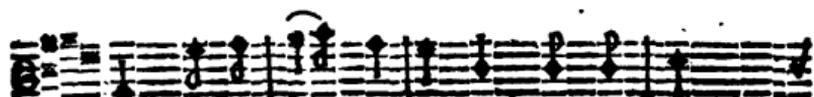
est bien fa-rou-che ; la mien-ne ne



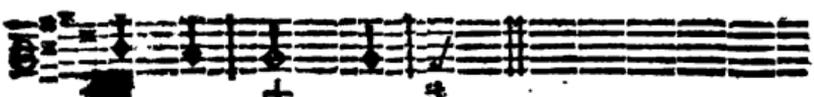
me dé-fend rien. Bai-se, &c. Si tu



veux fa-tis-fai-re ta jeu-ne Ber-gè-



re, tu ne dois lui fai-re que ce qu'el-



le veut bien. Bai-se, &c.



Pour m'engager,
 Je veux qu'avec moi l'on s'engage;
 Pour m'engager,
 Je veux un fidèle Berger.
 Un tendre langage,
 Un doux, un flatteur hommage,
 Ne sont pas un gage
 Que le cœur ne soit point léger.
 Pour m'engager, &c.



Dieu d'Amour, viens m'apprendre
 Où je puis le prendre;
 De le trop attendre
 Je connois le danger.
 Pour m'engager, &c.

AUTRE.

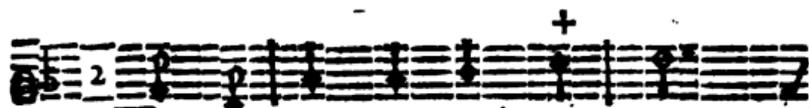
En commençant
 Le plaisir d'aimer a des charmes;
 Dans nos amours
 Tircis recommençons toujours.
 Les soins, les allarmes,
 Les soupçons jaloux, les larmes,
 Sont les tristes armes
 Que l'Amour prend en vieillissant.
 En commençant, &c.



Quand la fleur est nouvelle,
 Tout nous plaît en elle.
 Si la Rose est belle,
 C'est au Soleil naissant.
 En commençant, &c.



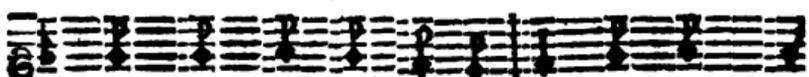
RONDE DE TABLE.



F O - la - trons , ri - ons , chan - tons ,



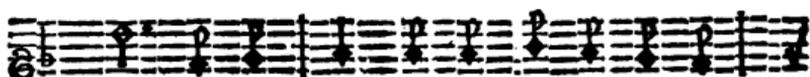
pro - fi - tons du se - cours que le bon vin



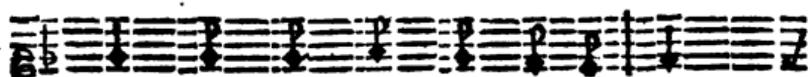
nous four - nit dans ce fes - tin con - tre



le cha - grin : Fo - la - trons , ri - ons , chan -



tons , & goû - tons un plai - sir pur & sans

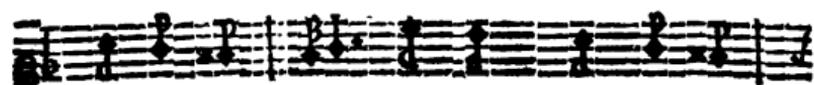


prix , puis - que tout nous est per - mis

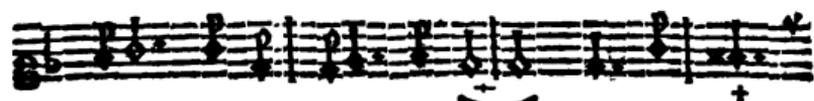
chez



chez nos bons A-mis. En bu-vant, comme



' en un Cou-vent, à grands coups & fou-



vent, on de-vient fa-vant; car l'on fait



' & l'on con-noit qui, de nous ou des



Cieux, tour-ne mieux. Fe-la-trons, &c.



II. REPRISE.

Le tems fuit;
 Le plaisir le fuit;
 La mort à petit bruit
 Vient & nous détruit.
 Jouissons;
 Car nous passions

De

De même que les sons
Des chansons.
Folatrons, rions, &c.

III. REPRISE.

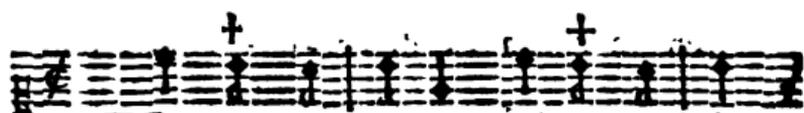
Un Amant
Ne trouve, en aimant ;
Que du déguisement,
Et lui-même il ment ;
Mais le Vin
Toujours certain
A nos cœurs fait s'unir.
Quel plaisir !
Folatrons, rions, &c.

IV. REPRISE.

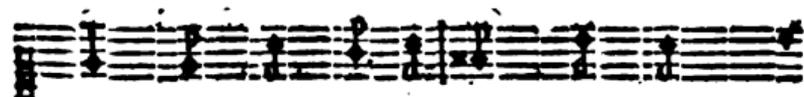
La Valeur
N'est qu'un bien trompeur ;
L'éclat de la Grandeur
N'est qu'une vapeur ;
Etre Amant ,
C'est un tourment.
Quel est donc le vrai Bien ?
Boire bien.
Folatrons, rions, &c.



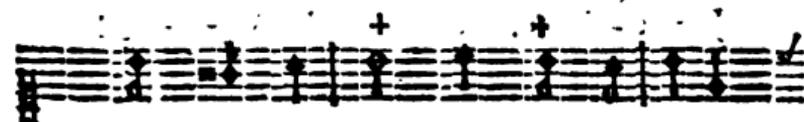
ANFIGOURIS.



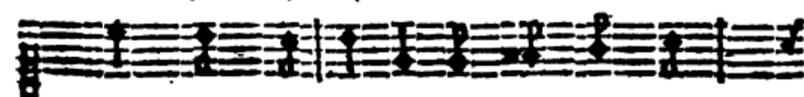
Vive In-car-ta-de, fol-le Bou-ta-



de, sou-tiens mes es-prits: Gro-tesque



An-fi-gou-ris, mon-te ma li-re



pour con-tre-di-re les trei-ze Can-



tons dans leurs char-sons. Mè-re Clé-



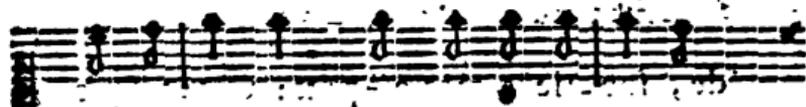
men-ti-ne veut don-ner à Pli-ne



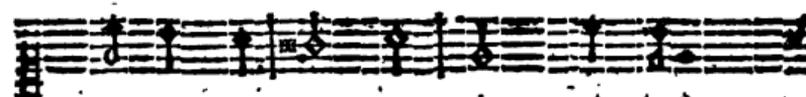
tren-te coups de dis-ci-pli-ne, mais



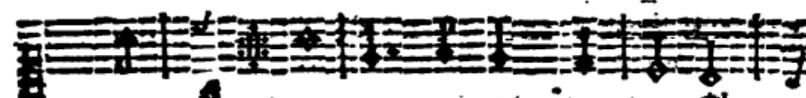
ce fier Ro-main lui met en main u-ne



Ja-ve-li-ne. Quel+le Ja-ve-li-ne!



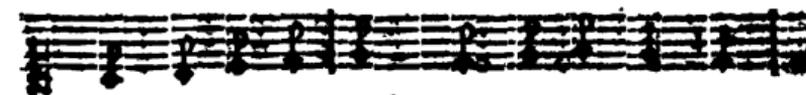
El-le pâ-me sou-dain. Vive In-



car: &c. Dans les Jar-dins du Sé-



rail, un Car-di-nal en ca-mail fei-gnoit



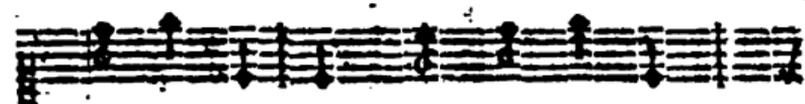
de jou-er au mail; mais en dé-tail tout



son tra-vail ten-doit à voir le bé-tail



qu'on en - ferme en ce bes-cail. Un



Eu-mu-que noir près d'un ab-breu-



voir lui, fit voir-sur le soir la tête d'un.



à-ne dans un mi-roir, qu'il prit pour



la Sul-ta-ne. -Vive In-car: &c.



A-mi Lo-ya-la, chante en a-mi-la.



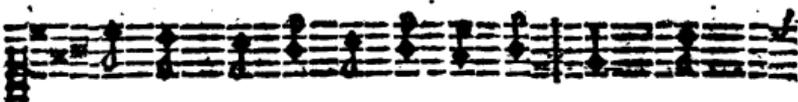
de Ca-ra-cal-la & Da-tri-la l'his-toire



en-tière; joins-y, si tu veux, les



soins a-mou-reux qu'eut pour la Ca-



diè-re l'un de tes Re-li-gi-eux. Car



le Roi Nu-ma son fruit blâ-ma. La



Sa-ma-ri-taine, Sœur de sa Ma-rai-

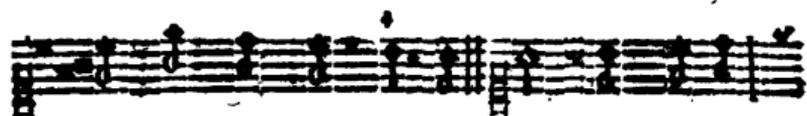


ne, qui ce Car-na-val s'en fut au Bal

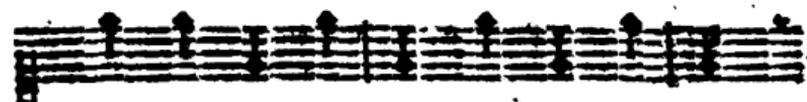
du



du Sé-né-chal, fit ba-ca-nal à l'Ar-sé-



nal sans pe-ti-fer fai-re mal. Pre-te-fo-



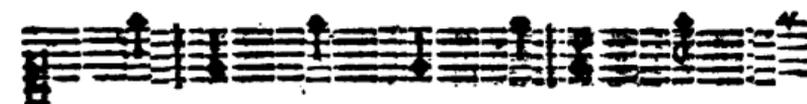
las, Hi-las, A-thlas, Mi-das, Ju-das,



tous grands en-ne-mis de la pei-ne,



ont fait-pré-sent au Sal-tan d'un paon,



d'un faon, d'un gand d'E-las, qu'a.



voit per-du Co-ri-o-lan. Ce fut un.



mé-chant pro-nos-tic pour le pu-blic;



car cha-cun lors a-voit le tic d'é-tre.



Sin-dic. Deux Hi-ber-nois, sourds à



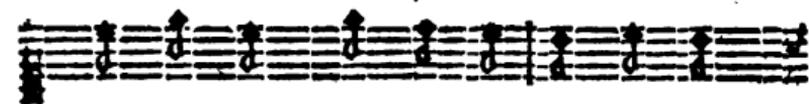
la voix des sei-ze Rois, chez les Chi-



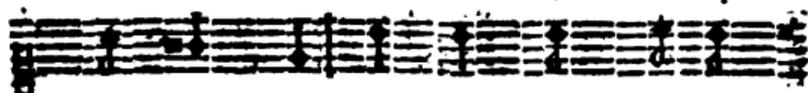
nois plan-toient des croix. Ma-thu-sa-



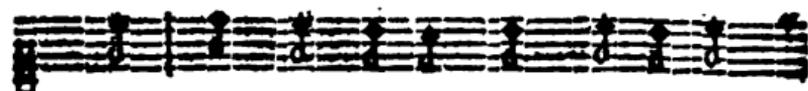
lem à Beth-lé-em di-soit Mes-se de



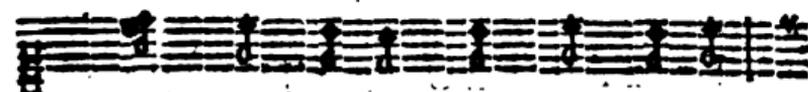
se-qui-em. L'O-cé-an fait place à



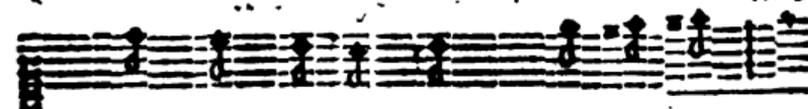
l'A-mour dans ce grand jour, & les



froi-deurs sont des ar-deurs, & les ri-



gueurs sont des fa-veurs dont les fa-



deurs sont des va-peurs. Mais le cour-



roux du Dieu ja-loux sur l'E-poux fait



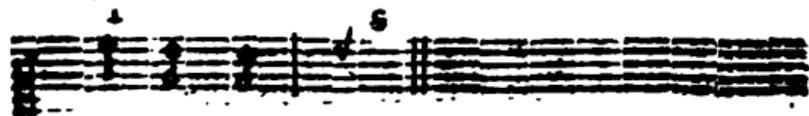
sen-tir ses coups; il vous rend nul un



Pro-con-sul, mon-tre l'a-bus des nez



ca-mus dont se mo-que Mo-mus,



Vive In-car; &c.



LE TABLEAU DE L'HYMEN.

Sur l'Air, *Vive Incartade, folle Bontade, &c.*

I.

On se marie,
 Quelle manie !
 Nœud trop respecté,
 Vaux-tu la Liberté ?
 Dur esclavage,
 Fatal usage,
 Tu finis le cours
 De nos beaux jours.
 Croyez-moi, Jeunesse :
 Vive une Maitresse !
 Son adresse,
 Sa finesse
 Pour peu de soupirs
 A nos désirs,
 Quand l'amour nous presse,
 Fait sans cesse
 Succéder les plaisirs.

On se marie,
 Quelle manie!
 Nœud trop respecté,
 Vaux-tu la Liberté?
 Dur esclavage,
 Fatal usage,
 Tu finis le cours
 De nos beaux jours.
 Plaignons les pauvres Maris;
 Les embarras, les soucis,
 Les chagrins & les ennuis,
 Dans leurs logis
 Sont réunis.
 Les jeux & les ris
 Pour jamais en sont bannis:
 Au lieu des ardeurs,
 Ce sont des froideurs,
 Des langueurs,
 Des aigreurs,
 De la défiance,
 Plus de douceurs;
 Adieu la complaisance.
 On se marie, &c.

Hymen, sous tes loix
 Que l'on fasse un choix,
 De certains Minois
 Ont quelquefois
 Le don de plaire;
 Mais voit-on le cœur,
 L'esprit & l'humeur?
 Non, l'on a beau faire:
 Toute fille a l'air trompeur.

D'amour

D'amour trop épris
 L'on est surpris :
 Monsieur le Notaire
 Termine l'affaire ;
 Mais le marché fait
 Le trébuchet
 Ferme tout net,
 Et Gaudinet
 Pris au gobet :
 A bien-tôt son paquet.
 Que de déchet !
 L'Objet
 Plaisoit,
 Sembloit
 Parfait ;
 L'Hymen éclaircit la visière,
 Vu dans son jour
 Ce portrait
 Est laid,
 Déplait,
 C'est fait ;
 On hait,
 Et l'amour
 Fait place au regret.
 L'Epoux du devoir conjugal
 S'aquitte mal.
 De ce procédé peu loyal
 Naît bacanal :
 Femme en Lutin
 D'un air méchant,
 D'un ton hautain,
 Gronde sans fin
 Soir & matin ;
 C'est même train,

A son goût rien
 N'est jamais bien.
 Survient, pour doubler le Mari,
 Un Favori;
 Quelque Valet
 Trop indiscret
 D'être Cocu
 L'a convaincu.
 L'on a tout vu;
 Tout est perdu.
 Grand carillon
 Dans la maison;
 L'on n'entend plus
 Que bruit confus:
 Il faut jurer,
 Pester, pleurer;
 Sans différenc
 Se séparer,
 Et se deshonor.
 On se marie, &c.

II. COUPLET.

Sotte méthode!
 Loi peut commode!
 Sous ton joug affreux
 Le Sexe est malheureux;
 Triste Hymenée!
 Sa destina
 C'est de ne jamais
 Y vivre en paix.
 Douce complaisance;
 Prompte obéissance,
 Déférence,
 Préférence,

Brillent chez l'Amant;
 Il est charmant;
 Sa tendresse pure
 Se mesure
 Toujours au sentiment.
 Sotte méthode! &c.

Est-ce par son propre choix
 Qu'on s'engage sous tes loix?
 Non, l'amour a peu de poids.
 De la Nature quelquefois
 Etouffant la voix,
 Un Père use de ses droits.
 Trouve-t-on du bien?
 Le reste n'est rien:
 S'écrier,
 Supplier,
 C'est faire un grand crime;
 De l'intérêt on devient la victime.
 Sotte méthode! &c.

Préférant souvent
 L'Hymen au Couvent,
 Malgré d'autres feux
 Contre ses vœux
 Fille s'enchaîne.
 Pendant quelques jours,
 Façons & discours,
 Le Mari se gêne.
 Mais ce n'est pas pour toujours;

Même

Même avant le mois,
 Bien moins courtois,
 Il montre à sa Femme
 Ce qu'il a dans l'ame.
 Sous un air trompeur
 C'est un Joueur,
 C'est un Bûveur,
 C'est un Rêveur,
 C'est un Grondeur,
 Qui met tout en tumeur;
 Il est fougueux,
 Hargneur,
 Grogneur,
 Quinteux,
 Fâcheux.
 Tout dire,
 Ce seroit bien pire;
 Mais on fait que les Epoux
 Sont tous
 Vrais Foux,
 Grigoux,
 Hiboux,
 Mauffades & pleins de dégoûts.
 Il faut cependant, quand Monsieur
 Est en humeur,
 Lui permettre tout ce qu'il veut,
 Ou ce qu'il peut.
 Piètre Soldat,
 Peu délicat,
 Il s'y prend mal;
 Et l'Animal
 Trop tôt content
 Laisse poustant
 De ses ardeurs
 Des fruits sans fleurs.

On a des enfans sur les bras ;
Que d'embarras !
Laisant tout-là
Monfieur s'en va
Se divertir,
Souvent courir
Le guilledou,
Je ne fais où.
Revient fort tard ;
Sans nul égard,
Sur un soupçon
Pris sans railon,
Fait le Démon ;
Et la maison,
Par le courroux
De ce Jaloux,
Est sans dessus dessous.
Sotte méthode ! &c.



RESOLUTION BACHIQUE.



Quoi! je te re-vois, A-mour que



je hais! Fui pour ja-mais; à Bac-



chus je rends en-fin les ar-mes. Tes



doux char-mes sont des a-bus; je



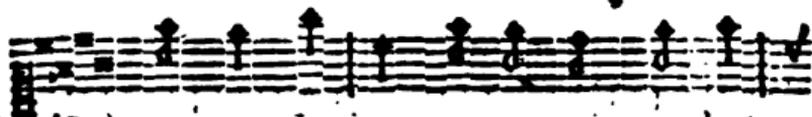
suis las de fai-re des Co-ous. Sous



ton fade em-pi-re on:sou-pire, on

M a

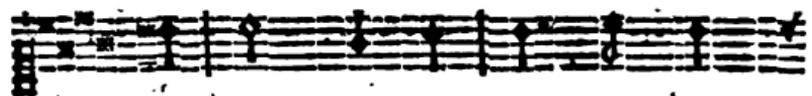
mau-



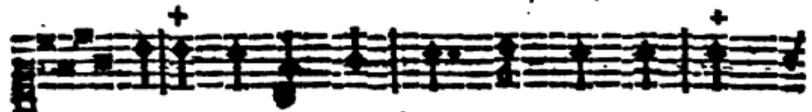
mau-dit ton sort, on gé-mit, on ex-



pi-re; dès qu'on est heu-reux, on



s'en-dort. Mais Bac-chus nous offre



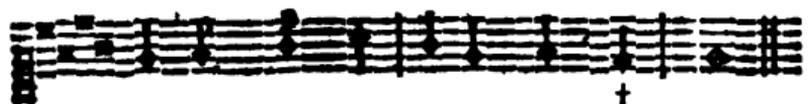
à ta-ble un plaî-sir bien plus du-ra-



ble. A-mour, j'é-teins ton flam-beau,



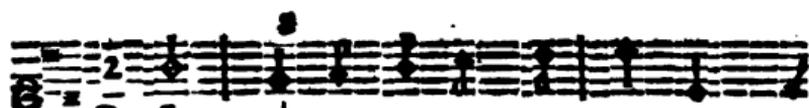
je vais m'en-ter-rer dans mon ca-veau,



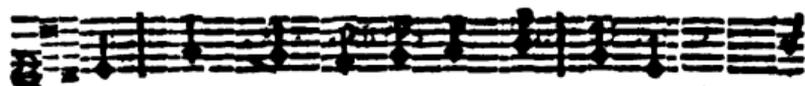
et mon ton-neau se-ra mon tom-beau.

AIR.

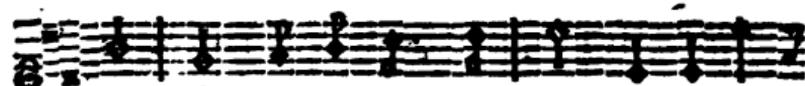
A I R.



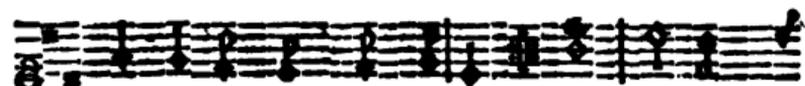
M⁺Or-gué laif-se-la, Pier-rot, &



va-t-en cou-rir la pré-ten-tai-ne :



Mor-gué laif-se-la, Pier-rot, de l'ai-



mer je ne fais plus si sot. Tan-tôt je



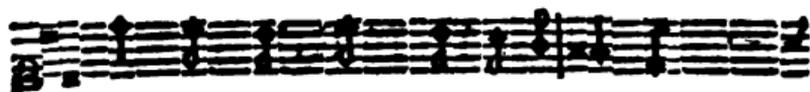
t'ai vu, Clau-dai-ne, dans la plai-ne



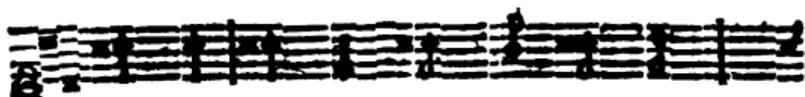
sur la mar-jo-lai-ne a-vec Ni-co-las

M 3.

faire



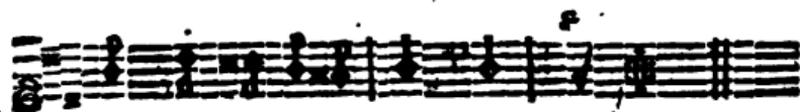
faire un faux pas. Fi la vi-lai-ne!



Qu'il te chauffe, vas, vas, je m'en



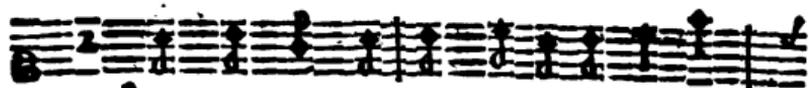
gauf-fe; quand je te ver-rai, je te



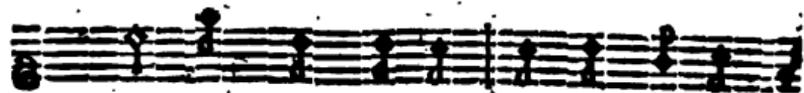
ful-rai, & te di-rai: Mor-gué &c.



M U S E T T E.



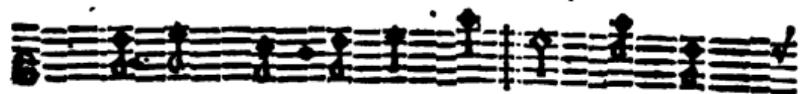
AH Co-lin! fi-nis, je te dis & re-



dis; tou-jours de l'a-mour je pré-tends



me dé-fen-dre. Au moin-dre plai-



sir suc-cède un re-pen-tir. Je veux

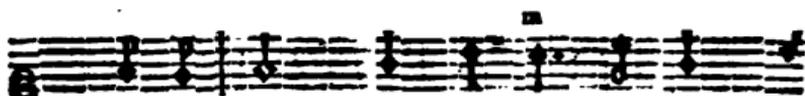


t'é-vi-ter, je crain-drais trop de t'é-

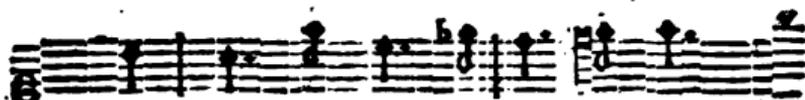


Fin.

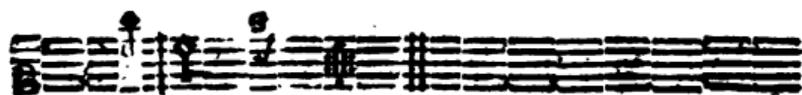
cou-ter. Mais plus pres-sant qu'au-



pa-ra-vant , quand je fais , tu me



pour-fuis , tu veux jou-ir. Cru-el

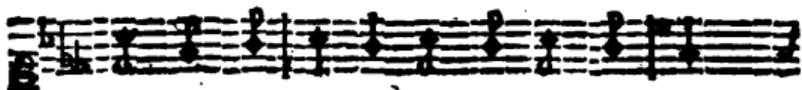


dé-fir ! Ah Colin ! &c.

Mineur.

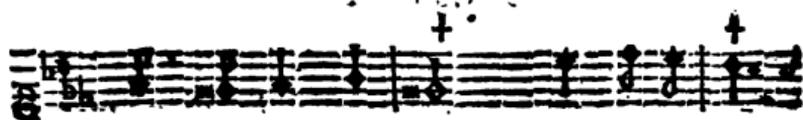


Ber-gère a-do-ra-ble , non rien



n'est pré-fé-ra-ble au plai-sir d'ai-mer ,

quand



quand on fait char - mer. Vous en a - vez



tout l'a - van - ta - ge; trop ré - si - ster est-ce



é - tre fa - ge? Ah Colin! &c.

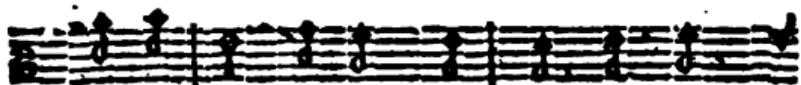


M U S E T T E.

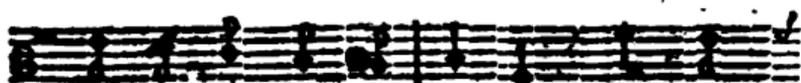
Gracieusement.



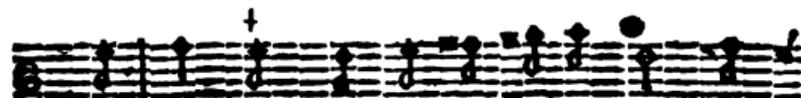
CHer sou-ve-nir, non, je ne puis



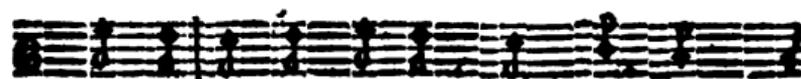
te ban-nir; tu me rends mes plai-sirs



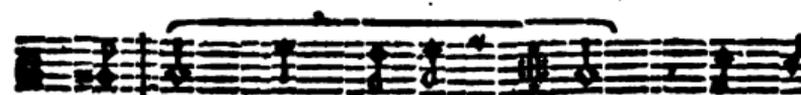
en rap-pe-lant ma pei-ne. C'est dans



ces bois que pour la pre-mière fois, près



de Phi-lè-ne, de l'a-mour j'ap-pris



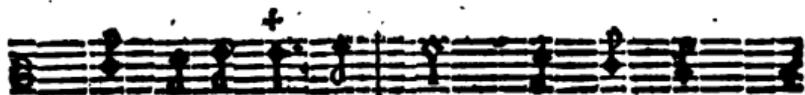
les loix. Cher sou-ve-nir: loix. Que



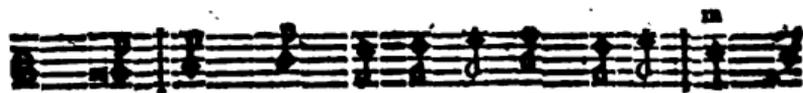
d'heu-reux mo-mens ai-je pas-sé sous



cet om-bra-ge! que de jouts char-mans!



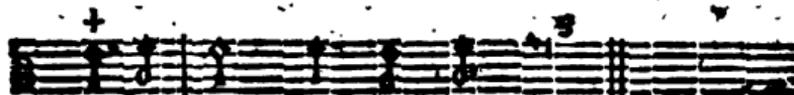
que de ra-vis-se-mens! Faut-il qu'un



Ber-ger, quand il est ai-mé, se dé-ga-



ge. Mais dois-je son-ger que Phi-lène



est lé-ger? Cher sou-ve-nir, &c.



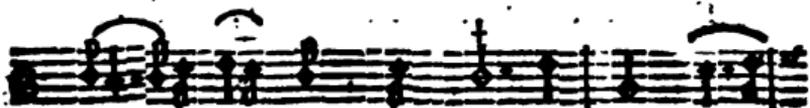
AIR TENDRE.



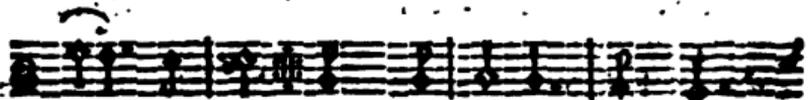
T En-dres Oi-seaux de ces lieux



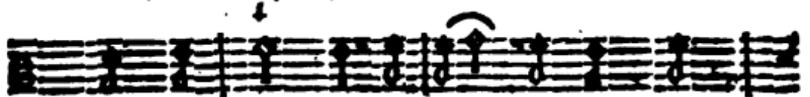
so-li-tai-res, vous chan-tez, vous



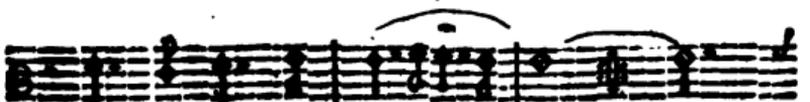
chan- - tez cha-que jour l'a-mour &



ses plai-firs. Que vous ê-tes heu-reux!



Vous for-mez des dé-firs, & vous pou-

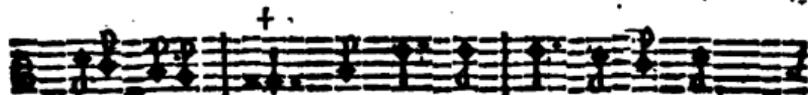


vez les sa-tis-fai - - - re: re.

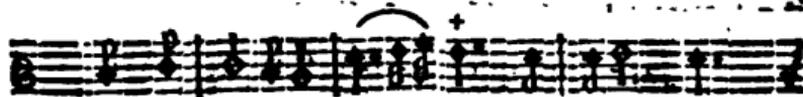
Vous



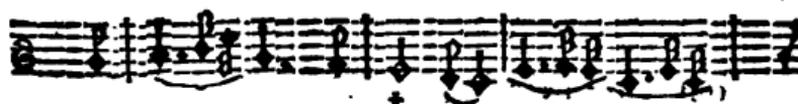
Vous ne con-nois-sez point la crainte &



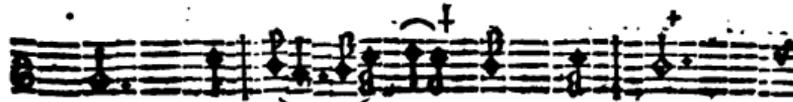
les fou-pirs, le fier de-voir ni la rai-



son sé-vè-re. Ten-dres Oi-seaux de



ces lieux so-li-tai-res, vous chan-



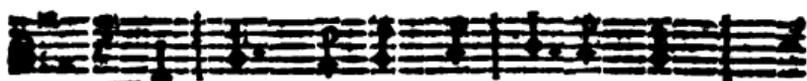
tez, vous chan- - tez cha- que jour



l'a-mour & ses plai-sirs.



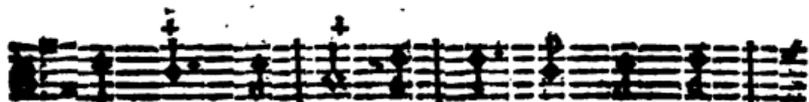
D U O.



J Ar - dins que la Na - ture & l'Art



Jar - dins que la Na - ture & l'Art



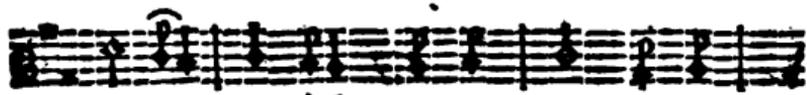
ont em - bel - lis, sé - jour di - gne de



ont em - bel - lis, sé - jour di - gne de

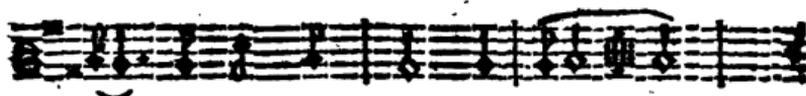


Flo - re mê - me, de me plaire aus - si



Flo - re mê - me, de me plaire aus - si

peu



peu ne so-yez point sur-pris: pris.



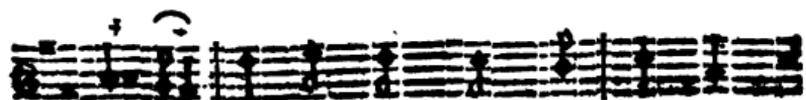
peu ne so-yez point sur-pris: pris.



Lieux char-mans, ap-pre-nez que



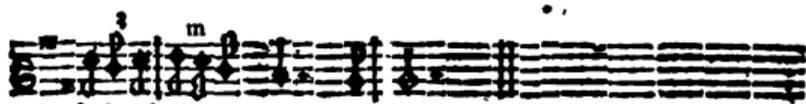
Lieux char-mans, ap-pre-nez que



j'ai-me, & que vous n'of-frez point à



j'ai-me, & que vous n'of-frez point à



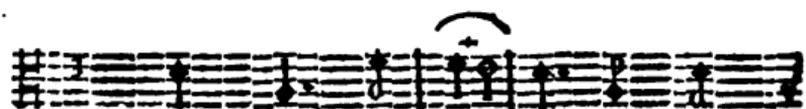
mes yeux mon I-ris.



mes yeux mon I-ris.



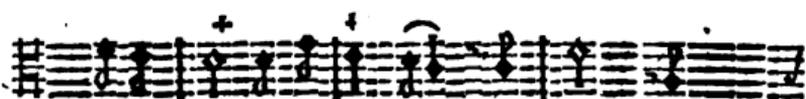
AIR TENDRE.



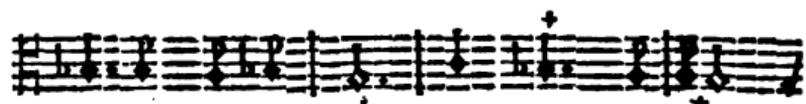
Mon cœur sou-pi-re pour un



Ber-ger jeune & char-mant; je l'aime,

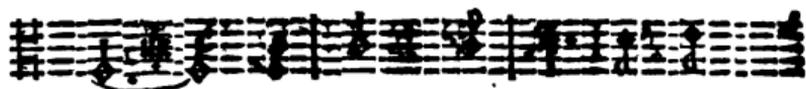


& je n'o-se le di-re. Hé-las! peut-



é-tre vai-ne-ment mon cœur sou-pi-

re:



re: re: A-mour, qui cau-se mon



tour-ment, fais-lui sen-tir ce qu'il



m'in-spi-re; dis-lui que pour lui sen-



le-ment mon cœur sou-pi-re: re.



AIR TENDRE,

tiré de la Cantate de

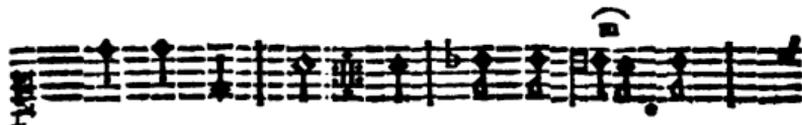
M É D É E

De Mr. Clérambault.

L'A-mour dans ses fers me ra-mè-



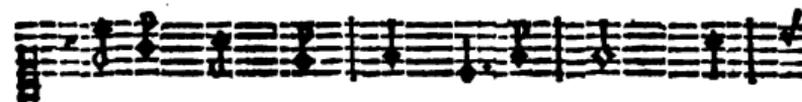
ne; mal-gré tout mon dé-pit il tri-



omphe à son tour. En vain un ten-dre

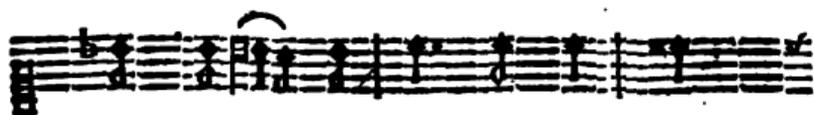


cœur s'a-ban-donne à la hai-ne,

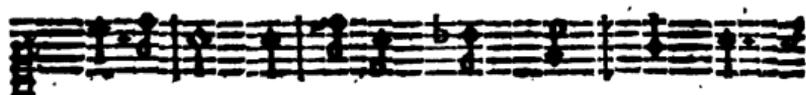


à re-vient tou-jours à l'A-mour, en

vain



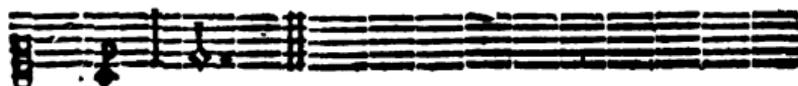
vain un ten-dre cœur s'a-ban-donne



à la hai-ne, il re-vient tou-jours à



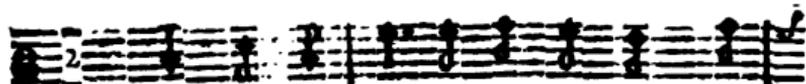
l'A-mour, il re-vient tou-jours à



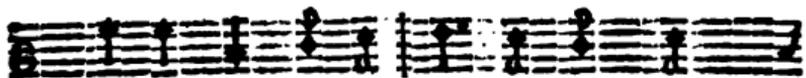
l'A-mour.



COUPLETS EN FABLES.



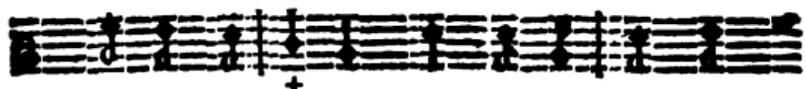
UN Pa-pil-lon al-loit con-tant fleu-
L'ai-ma-ble rose & puis la vi-o-



ret-te; il cour-ti-soit cha-que fleur
let-te, sans le fi-xer, par-ta-goient



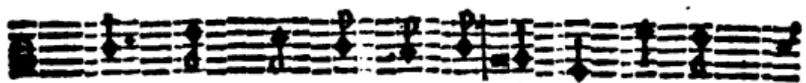
à son tour. Trop de conf-tance est un
son a-mour.



dur es-cla-va-ge, qui fait lan-guir nos



cœurs & nos dé-sirs; qu'on est heu-



reux lorf-que l'on est vo-la-ge! à chaque
instant



ins-tant re-naîs-sent les plai-firs.



JOLIES PAROLES.

Vaudeville de M. Guillin.

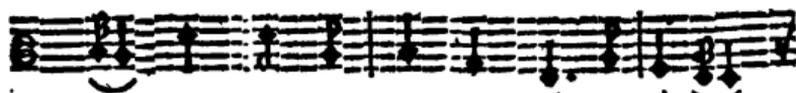
D U O.



NE nous pré-fé-rons point aux Bel-



Ne nous pré-fé-rons point aux Bel-



les; bien loin de l'em-por-ter sur el-les,

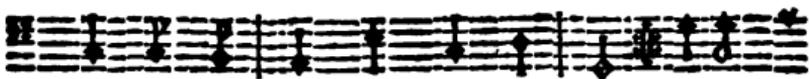


les; bien loin de l'em-por-ter sur el-les,

de



de tous cô-tés nous leur cé-dons; & si



de tous cô-tés nous leur cé-dons; & si



nous a-vons en par-ta-ge quelque a-



nous a-vons en par-ta-ge quelque a-



gré-ment, quelque a-van-ta-ge, c'est

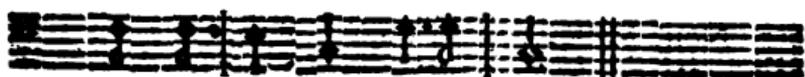


gré-ment, quelque a-van-ta-ge, c'est

d'el-



d'el-les que nous les te-nons.



d'el-les que nous les te-nons.



Nous leur devons la politeffe,
 Le bon goût, la délicateffe,
 Les façons & les sentimens.
 De leurs beaux yeux le doux langage
 En un jour instruit davantage
 Que tous les livres en dix ans.



Tous les efforts de notre adresse
 Ne sont rien contre leur finesse,
 Jamais on ne les prend sans verd,
 Et la Femme la moins habile
 Se tire d'un pas difficile
 Mieux que l'Homme le plus expert.



Les soins déconcertent nos ames,
 Nous nous rebutons; mais les Dames
 Suivent jusqu'au bout leur dessein:
 Nul obstacle ne les arrête;
 Et ce qu'elles ont dans la tête,
 Devient un arrêt du Destin.

Une

Une longue & pénible étude
Ne peut nous donner l'habitude
De leur agréable jargon.
Ce Sexe en esprit nous surpasse ;
Et l'on compte sur le Parnasse
Neuf Muses contre un Apollon.



Moins vaines que nous, plus discrettes
Sur le fait de leurs amourettes,
On ne les voit point éclater :
Celle dont la raison s'oublie,
N'ajoute point à sa folie
Le sot plaisir de s'en vanter.



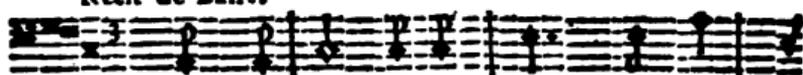
Dans les grands sujets de tristesse,
Quoi qu'on dise sur leur foiblesse,
Elles sont plus fortes que nous ;
Et tandis qu'un rien nous désole,
Souvent un Moineau les console
De la perte de leurs Epoux.



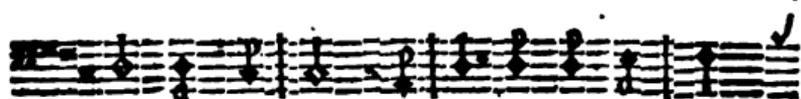
AIR.

A I R.

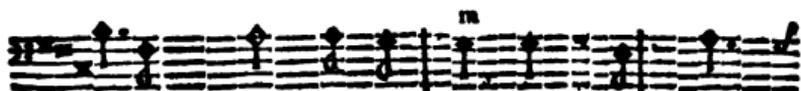
Recit de Basse.



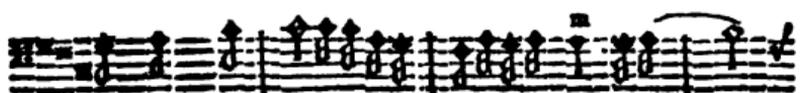
Q Uel-le dou-ce va-peur, quel par-



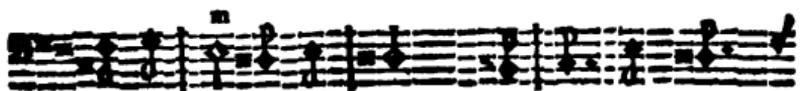
fum pré-ci-eux, s'é-lè-ve de ton sein,



Ô char-man-te Bou-teil-le ! Que j'aime



à voir bril-ler - - - - -



tes ru-bis à mes yeux ! Que tes glous glous



://: //: //: //: //: //: //: //: //: //:





cha-touil-lent mon o-reil-



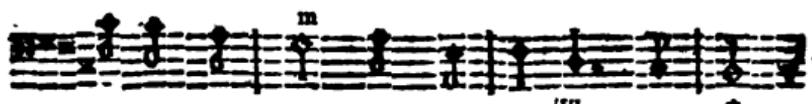
le! le! Chers A-mis, je la livre à



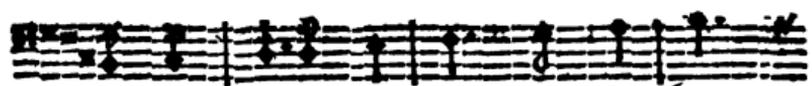
vos em-bras-se-mens, cet-te Mai-tresse



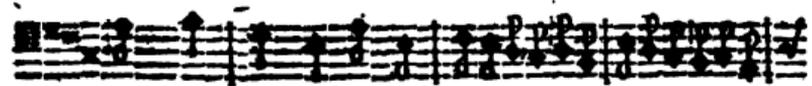
à tous li-bé-rale & fi-dè-le, elle offre



à vo-tre goût mille ap-pas re-naîs-sans.



E-prou-vez a-vec moi qu'on ne trou-



ve qu'en el-le le tri-om- - - -

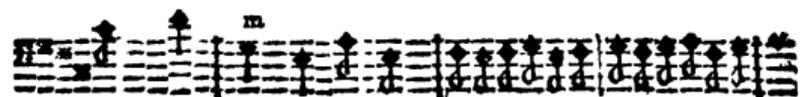
phe



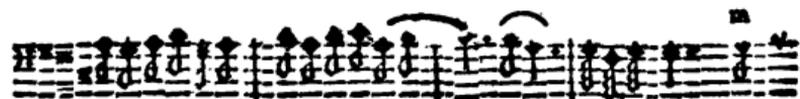
- - - - - phe de tous les sens,



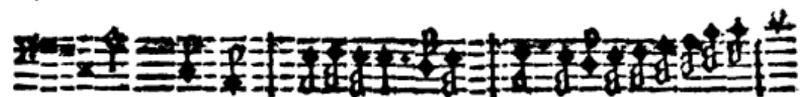
é-prou-vez a-vec moi qu'on ne trou-



ve qu'en el-le le tri-om- - - - -



- - - - - phe de tous les



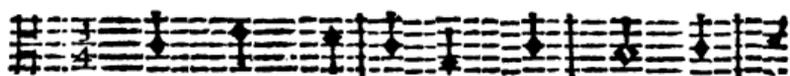
sens, le tri-om- - - - -



- - - - - phe de tous les sens.



AIR SÉRIEUX.



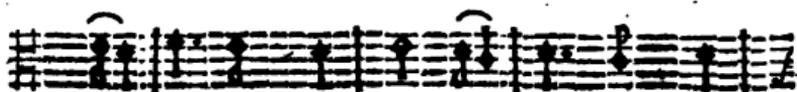
LE beau Phi-lè-ne, aux doux ac-



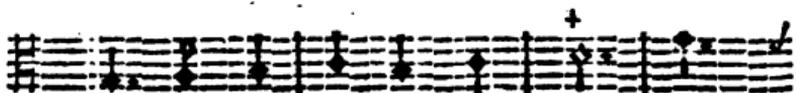
cens de son Hau-bois, chan-toit sa pei-



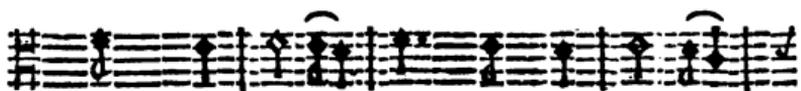
ne au fond d'un bois. Mon a-me ten-



dre ne peut l'en-ten-dre sans s'é-mou-

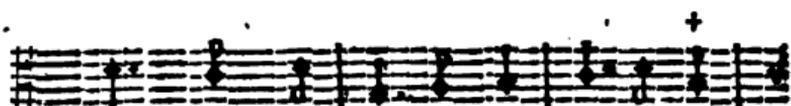


voir & plain-dre son tour-ment. Ah!

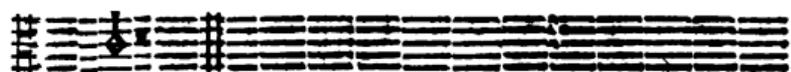


s'il m'eût vu-e, j'é-tois per-du-e.

Dieu!



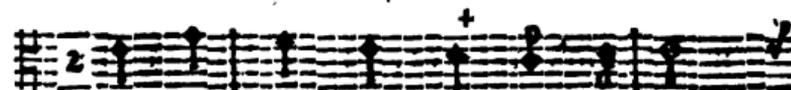
Dieu! que l'on court de dan-ger en ai-



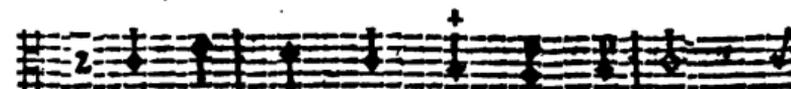
mant!



AIR EN DUO.



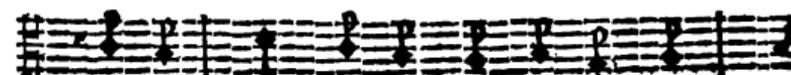
A - Mu - fons tou - jours nos dé - firs;



A - mu - fons tou - jours nos dé - firs;



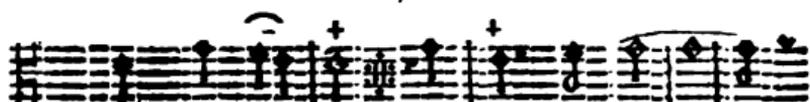
Yef - pé - rance en a - mour a des dou -



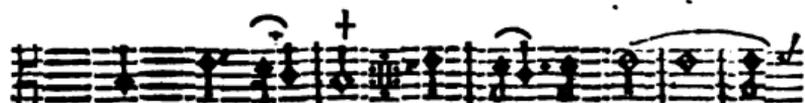
l'ef - pé - rance en a - mour a des dou -

3

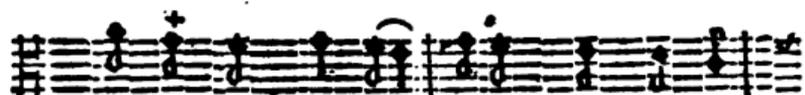
ceurs



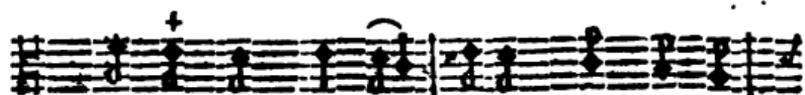
ceurs par-fai-tes. Fi-lons, fi-lons - - -



ceurs par-fai-tes. Fi-lons, fi-lons - - -



nos a-mou-ret-tes, & fa-chons à pro-



nos a-mou-ret-tes, & fa-chons à pro-



pos mé-na-ger - - nos plai-firs: firs.

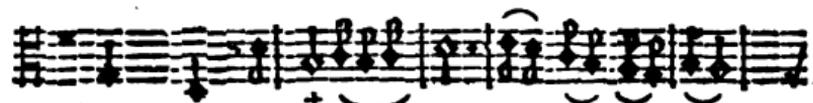


pos mé-na-ger - - nos plai-firs: firs.

M U S E T T E.



A - Ni - mez - vous , Mu - set - te



ten - dre , I - ris se plait à vous en - ten -



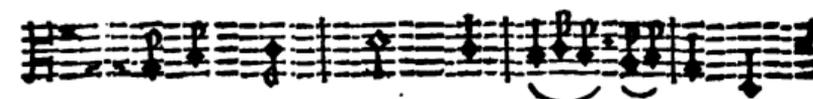
dre ; rem - plis - sez l'air de mes sou - pirs ;



en - ga - gez son cœur à se ren - dre



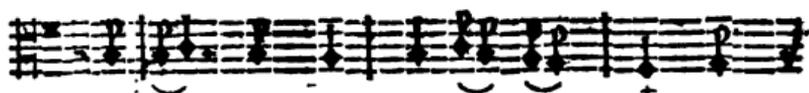
au gré de mes plus chers dé - sirs :



A - ni - mez - vous , Mu - set - te ten - dre ,



I - ris se plait à vous en - ten - dre.



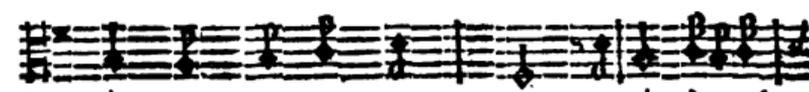
Hé-las ! que mon sort se-roit doux, si



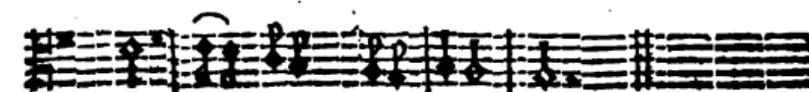
j'a-vois un jour, com-me vous, le se-cret



de me faire en-ten-dre ! Mu-set-te



ten-dre, a-ni-mez-vous, I-ris se



plait à vous en-ten-dre.



AIR

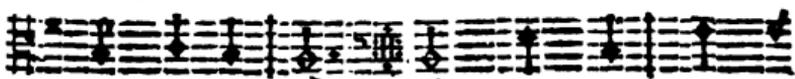
AIR SÉRIEUX.



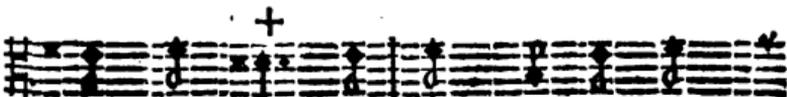
A-mour, quand ta main té-mé-



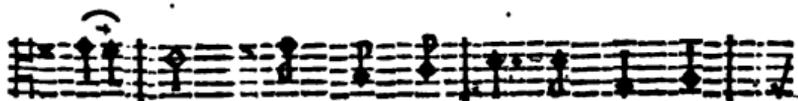
rai-re fait vo-ler au ha-zard tes flam-



mes & tes traits: traits; ton ban-deau



fert d'ex-cuse aux maux que tu peux

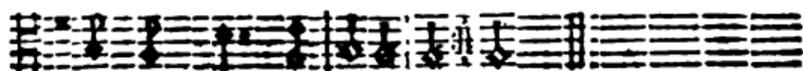


fai-re. L'ex-cu-se cef-se des-or-



mais, c'est pour le bien des cœurs que

le.



le Des-tin t'é-clai-re: re.



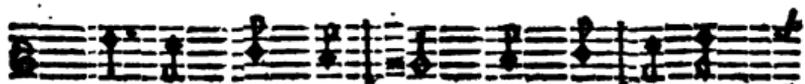
AIR SÉRIEUX.



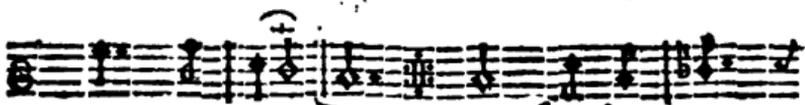
C On tre un Ob-jet trop char-mant



la ven-gean-ce n'est pas fu-re; en se-



cret le cœur dé-ment tout ce que la



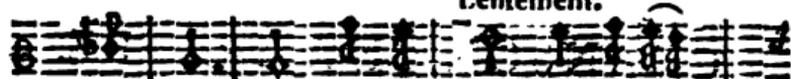
bou-che ju-re: re. Le dé-pit



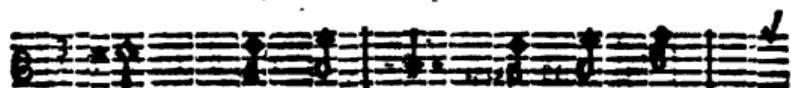
fait le ser-ment; un re-gard fait le

par-

Lentement.



par - ju - re, le dé - pit fait le ser-



-ment; un re - gard fait le par-

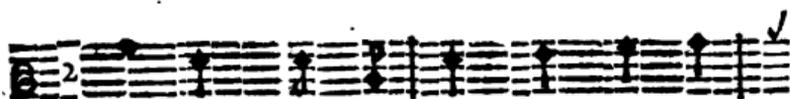


ju - re: re.

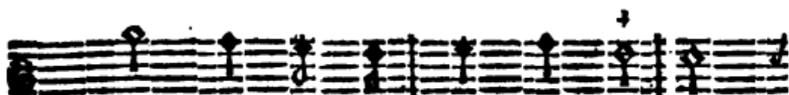


CHAN-

CHANSON CHAMPÊTRE.



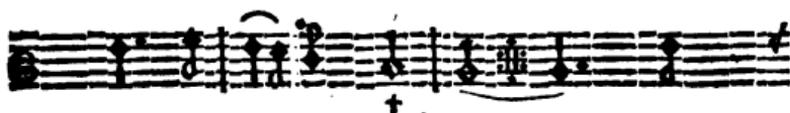
Nous jou - is - sons dans nos ha -



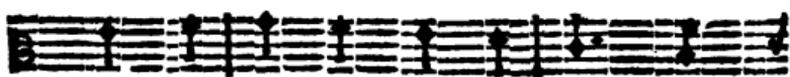
meaux d'u - ne dou - ceur par - fai - te ;



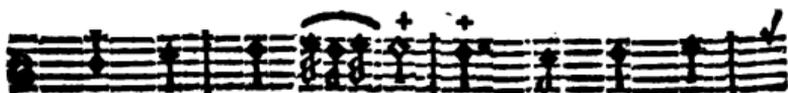
l'on ne con - noit sur nos cô - teaux ni



plain - tes ni re - qué - te : te. Nous



ren - dons le bien pour le bien, nous

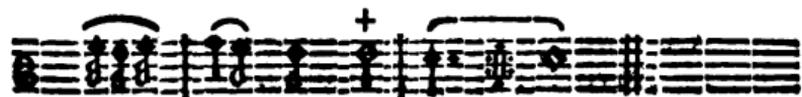


ai - môns qui nous ai - me ; & ceux qui

nous



nous comp-tent pour rien , nous les



comp-tons de mê-me : me.



L'on ne voit pas , comme à la Cour,
 Qu'on cherche à se détruire ;
 L'on y trouve la fin du jour
 Sans b'âmer ni médire ;
 L'on n'y inspire d'autre loi
 Que la simple nature ;
 L'on y chérit la bonne-fœi ;
 L'on blâme l'impôsture.



Nos cœurs, exents de vains désirs,
 S'épargnent bien des peines ;
 Nous suivons ce qui fait plaisir,
 Nous fuyons ce qui gêne.
 Le Dieu du vin, le Dieu d'amour,
 Partagent notre vie :
 A Bacchus nous donnons le jour,
 Et la nuit à Silvie.



Nos repas ne sont point servis
 En grande simétrie :
 Nos Celliers ne sont point remplis
 D'une liqueur choisie ;
 Mais, à table avec nos Amis,
 L'on boit le vin de Brie,
 Comme les Dieux du tems jadis
 Bûvoient leur Ambroisie.



M E N U E T.



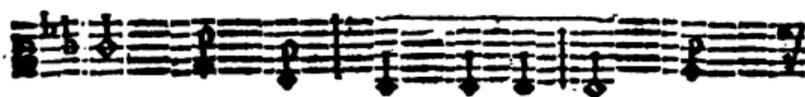
V A, re-ti-re-toi, que vou-drois-



tu de moi, in-gra-te Mai-tres-se,



qui me fuis sans ces-se? Va, re-ti-re-



toi, que vou-drois-tu de moi? Ta

beauté



beau-té m'a flat-té; mais j'en suis re-



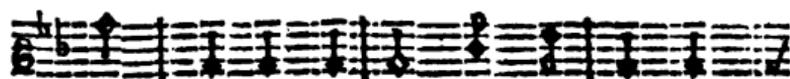
bu-té. :: Moi, qui bon-ne-ment



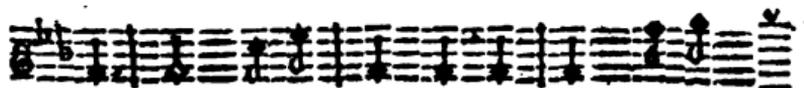
r'ai mois fin-cè-re-ment, qui ré-pon-



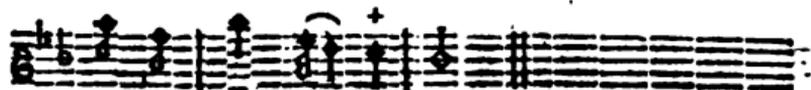
dois à ta ten-dref-se le plus sen-si-ble-



ment, tu me tra-his, tu n'as que du

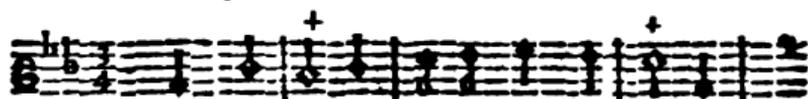


mé-pris, à pré-sent tu me fais, & de



ma foi-blef-se tu ris. ::

II. MENUET.



AH Va-lè-re! je te fais su-cè-re;



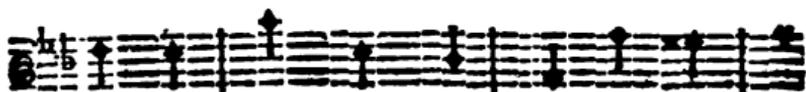
ta co-lè-re en ce jour fait ou-trage



à l'ar-deur de mon cœur. Ah Va-lè-



re! cal-me ta fu-reur; car ce cou-roux

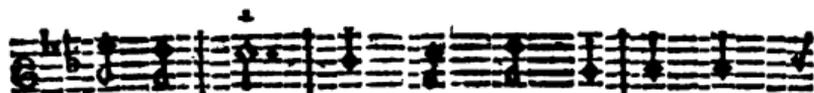


ja-loux rompt des nœuds qui me sont

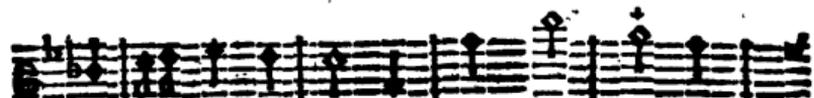


doux. Ma conf-tan-ce peut se prou-ver

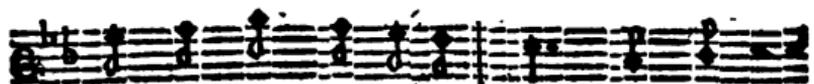
aisé-



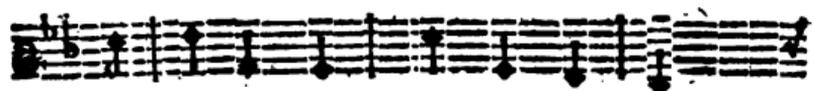
ai-fé-ment. En vain mon ab-sen-ce



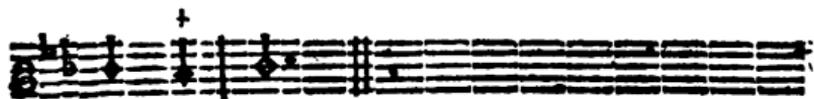
te fait vi-o-len-ce. Ma conf-tan-ce



peut se-prou-ver ai-fé-ment; oui c'é-



toit seu-le-ment pour t'é-prou-ver,



cher A-mant.

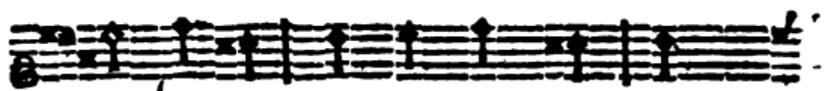




ve-nu? Qu'il pa-rois-se; ma trif-tes-



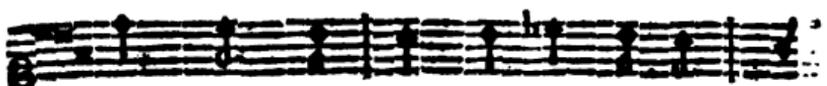
se ces-se. Quelle ai-mable y-vres-



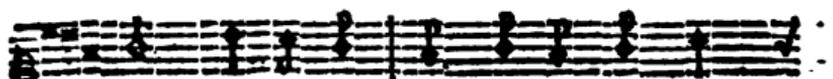
se que j'é-prou-ve dans mon cœur;



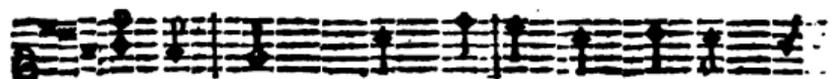
u-ne lan-gueur plei-ne de dou-teur!



Dans mon bon-heur j'ai l'es-pirit ré-

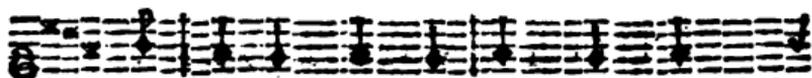


veur; en ce mo-ment je me re-pens,

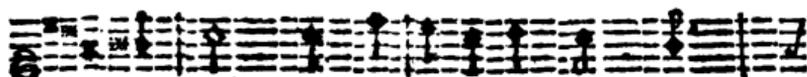


je me rends. Quel-le flâ-me brû-le

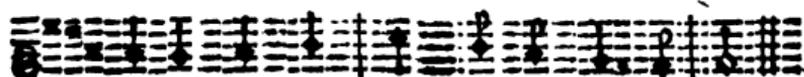
mon



mon a-me? Je sens un trouble in-



con-nu. Dans la vi-e le cœur s'ou-



bli-e; ce mo-ment est en-fin ve-nu.

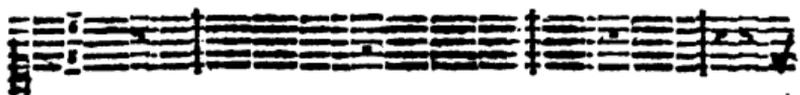


DUO.

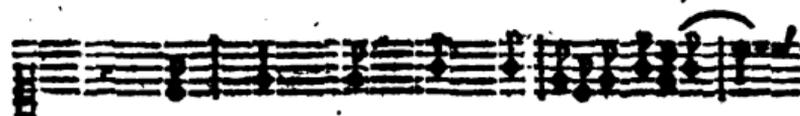
DUO DE VOIX EGALES.



L'A-mour m'a-nime à boi- - -



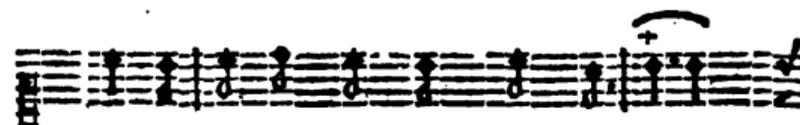
re, l'A-mour m'a-nime à bei- - -



L'A-mour m'a-nime à boi- - - -



re; le vin ne sert qu'à m'en-flâ-mer.



re; le vin ne sert qu'à m'en-flâ-mer.

Les



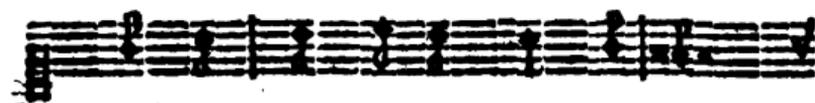
Les feux de Bac-chus ont la gloi-re,



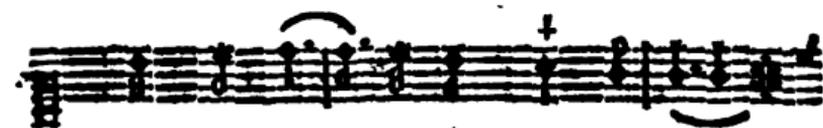
Les feux de Bac-chus ont la gloi-re,



que mon cœur en fait mieux ai-mer,



que mon cœur en fait mieux ai-mer,



que mon cœur en fait mieux ai-mer. ::

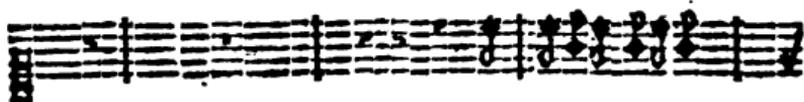


que mon cœur en fait mieux ai-mer. ::

Versez,



Ver-sez, - - - ver-sez, - - -



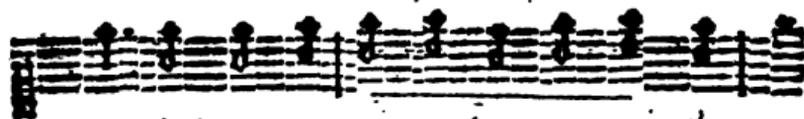
Ver-sez, - - -



- - que je boi-ve sans ces-se, sans



- - que je boi-ve sans ces-se, sans

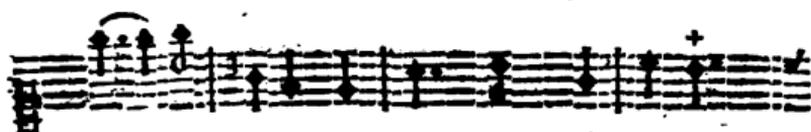


ces-se, que je boi-ve sans ces-se, sans



ces-se, que je boi-ve sans ces-se, sans

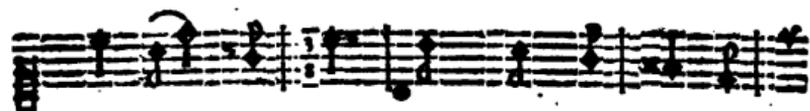
cesse.



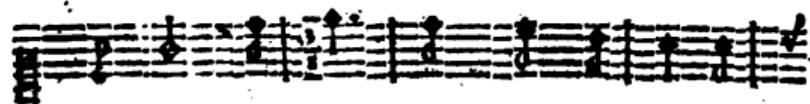
ces-se. Si la rai-son s'op-pose à mes



ces-se. Si la rai-son s'op-pose à mes



dé-sirs, du moins pen-dant l'y-vres-se



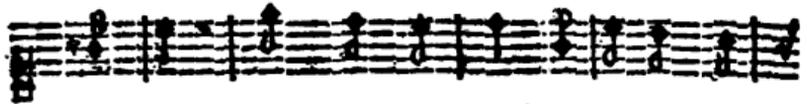
dé-sirs, du moins pen-dant l'y-vres-se



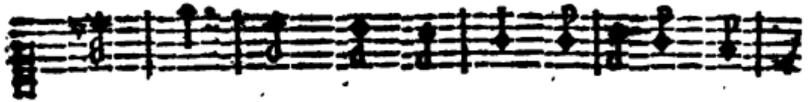
el-le s'en-dort... en fa-veur des plai-sirs,



el-le s'en-dort... en fa-veur des plai-sirs,



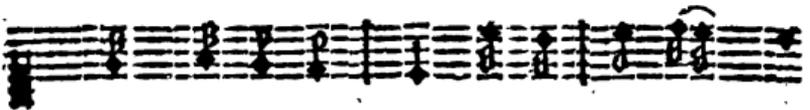
du moins pen-dant l'y-vec-se el-le s'en-



du moins pen-dant l'y-vec-se el-le s'en-



dort - - - - - en fa-veur des



dort, el-le s'en-dort en fa-veur des



plai-sirs, en fa-veur, en fa-veur

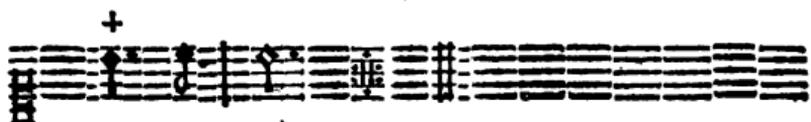


plai-sirs, en fa-veur, en fa-veur

des



des plai - sirs. ::

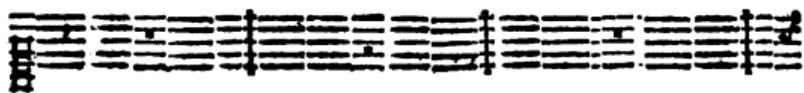
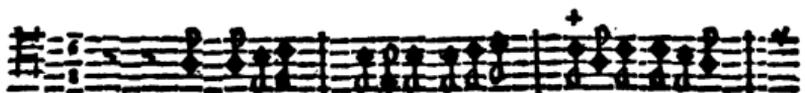
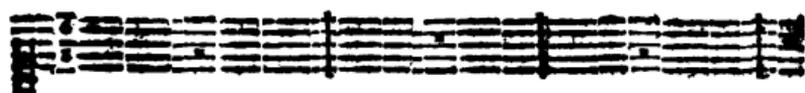


des plai - sirs. ::



ARIETTE,

En Rondeau.



Q 2

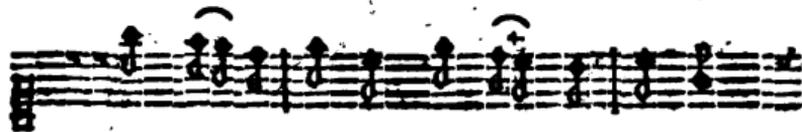
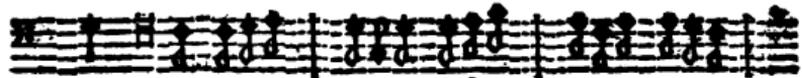
Que



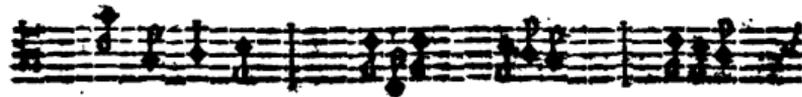
sa - vent mes pei - nes & mon a -

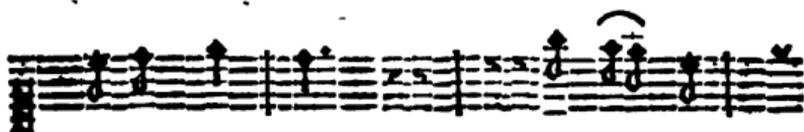


mour.



Triste & fi - dè - le, ah! je t'ap - pel - le -

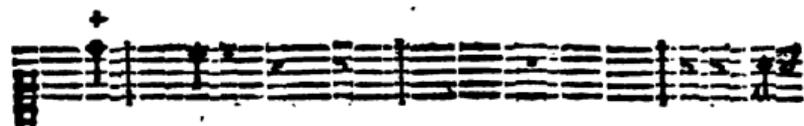




si ten-dre-ment ; l'E-cho dif-



cre-te tou-jours re-pe-te: - Viens, cher



A-mant.

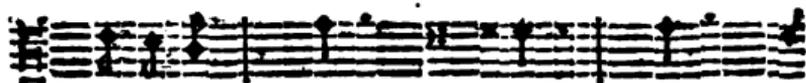
Que



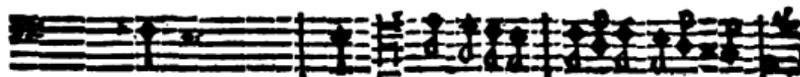
votre



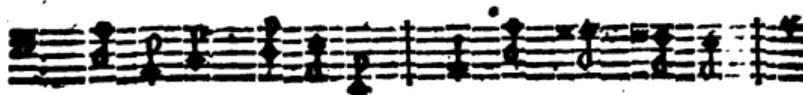
vo-tre ab-sen-ce met ma conf-tan-ce



dans un beau jour! - - - - -

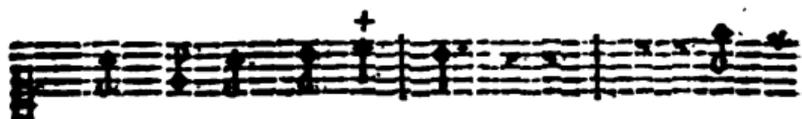


Nos monts, nos plai-nes sa-vent mes



Q. 4

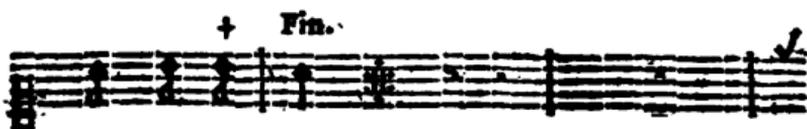
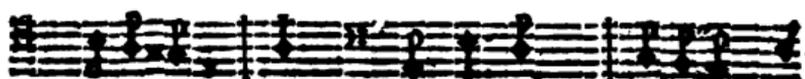
pele



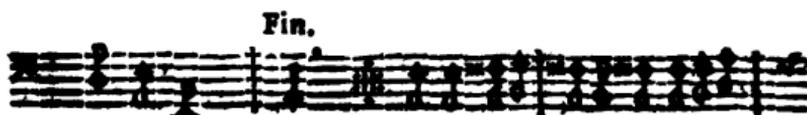
pei-nes & mon a-mour, nos



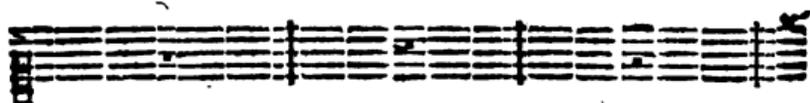
monts, nos plai-nes sa-vent mes pei-nes



& mon a-mour.



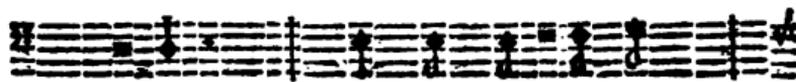
Hautes



Hau-tes mon-ta-gnes,



vas-tes Cam-pa-gnes, mon cœur vous



hait;

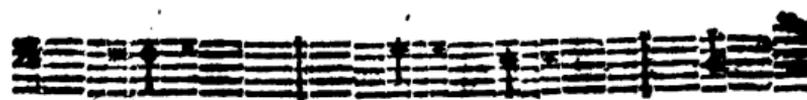


hait;

votre é-ten-du-e



cache à ma vu-e mon cher Ob-jet,

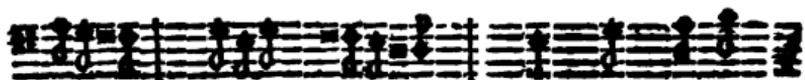


votre é-ten-du-e cache

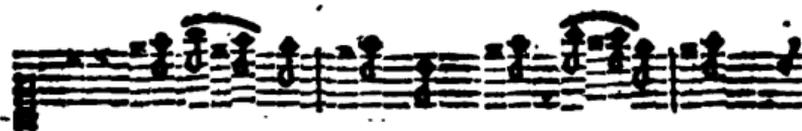
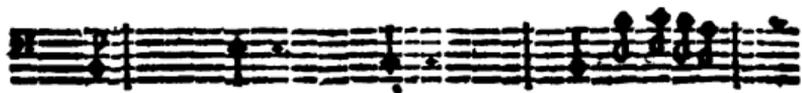




Tu fais mes pei-nes; mais tu



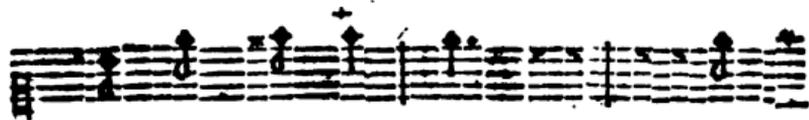
ra-mè-nes mes plus beaux jours,



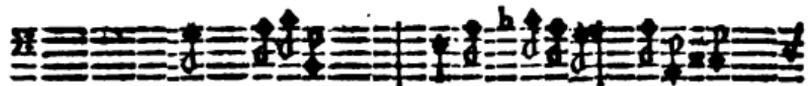
tu fais mes pei-nes; mais tu ra-mè-



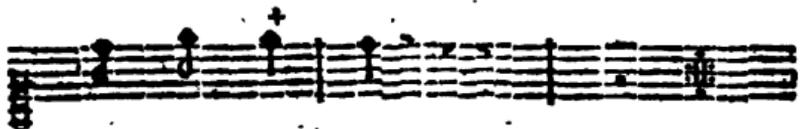
nes



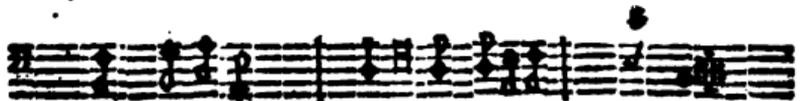
nes mes plus beaux jours, tu



fais mes pei-nes; mais tu ra-mè-nes

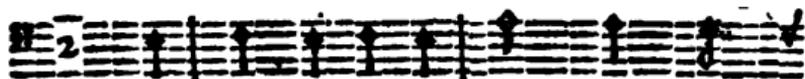


mes plus beaux jours.

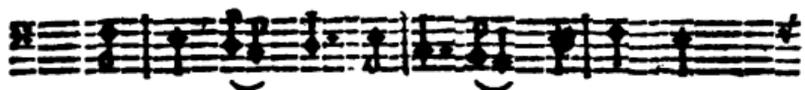


Au commencement Page 183.
jusqu'au mot: Fin.

A I R,



EN vain le Sort ja-loux cherche à



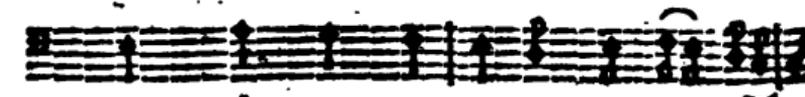
me ren-dre mi-sé-ra-ble; je me ris



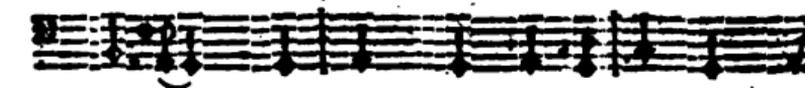
de ses coups en goût-tant les plai-firs



les plus doux. :: Je bra-ve son cour-

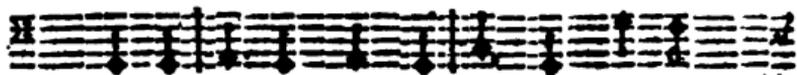


roux; que pour-roit-il con-tre nous à

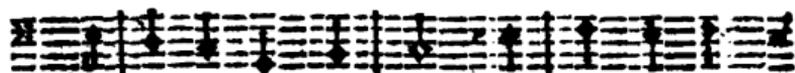


ta-ble? Cha-cun d'un air af-fa-ble

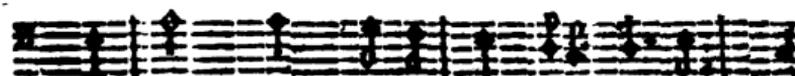
tient



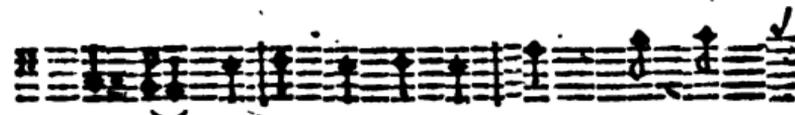
tient i - ci pro - pos for - ta - ble; la paix



ha - bi - te par - mi nous. En vain le Sort



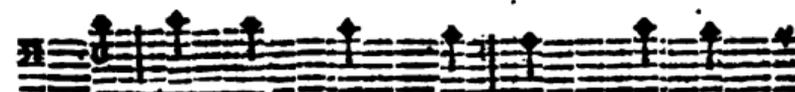
ja - loux cherche à me ren - dre mi - sé,



ra - ble; je me ris de ses coups, en god -



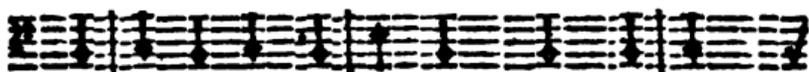
tant - les plai - sirs les plus doux. Point



de Trai - tre, point d'E - poux. En - fin



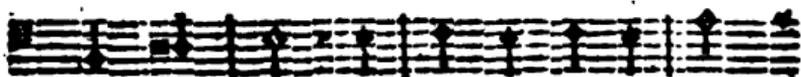
tout ce que je vois, est a - gré - a - ble;



ce vin est dé-lec-ta-ble; l'Hô-tes-se



tou-jours ai-ma-ble fait son plai-sir de



nous voir tous. En vain le Sort ja-loux



cherche à me ren-dre mi-sé-ra-ble; je



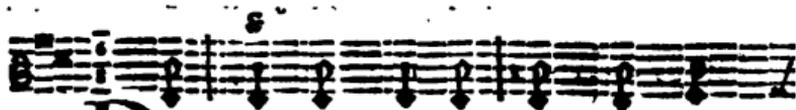
me ris de ses coups, en goû-tant les plai-



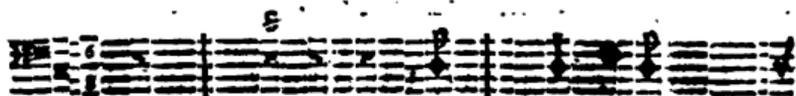
sirs les plus doux.

DUO.

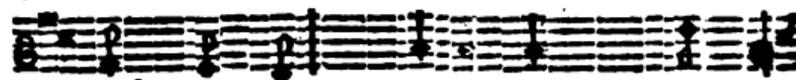
D U O.



Dans ce som-bre ca-veau de-meu-



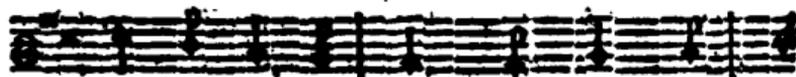
Dans ce som



rons, Frè-re Blai-se, vui-



bre ca-veau de-meu-rons, Frè-re



dons no-tre ton-neau, vui-dons, vui-



Blai-se, vui-dons no-tre ton-

R 3

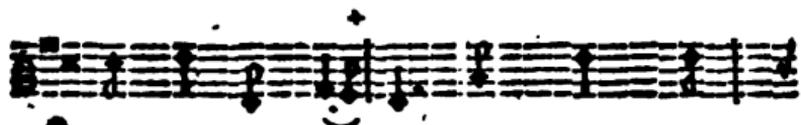
dons



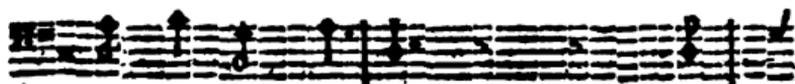
dons no - tre ton - neau; trin-quons



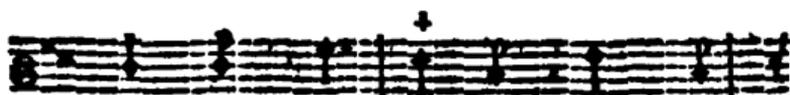
neau; trin-quons, trin-quons, trin-quons



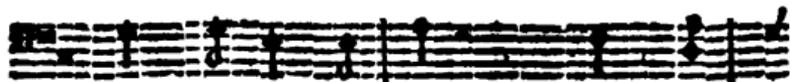
tout à notre ai - se, trin-quons tout



tout à notre ai - se, trin-



à notre ai - se, trin-quons tout



quons tout à notre ai - - - se, .vui-



à notre ai - se, trin - quons tout



dons no - tre ton - neau, trin - quons tout



à notre ai - se :: se. Tien, bois.



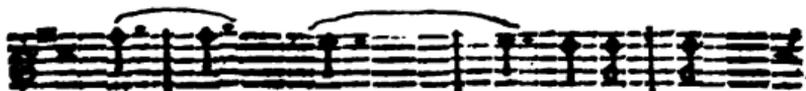
à notre ai - se :: se. Ah.



Ah qu'il est bon! ah - qu'il est bon!



qu'il est bon! ah! - ah qu'il est bon!



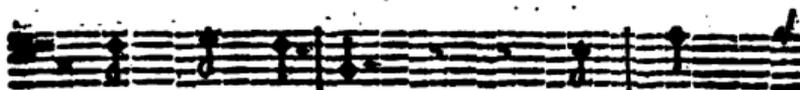
ô, ô, ô di-vine



sien, bois, ah. qu'il est bon ! ô di-vine



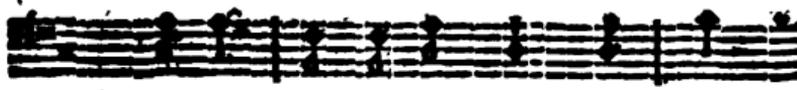
Am-broi-si-el ! Tou-jours ce vin,



Am-broi-si-el ... Tou-jours



: for-ce jam-bon, tou-jours cé vin,



: se vin, for-ce jam-bon, tou-jours

force



for-ce jam-bon , je passe i - ci



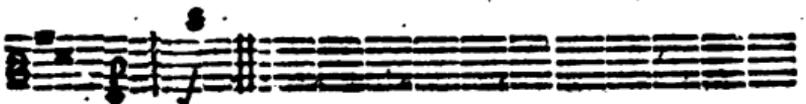
ce vin , for-ce jam-bon , je passe



la vi - - e , je passe i-ci la vi - e.

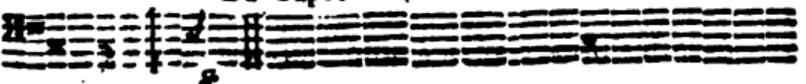


i . ci la vi-e , je passe i-ci la vi - e.



Dans ce

Da Capo.

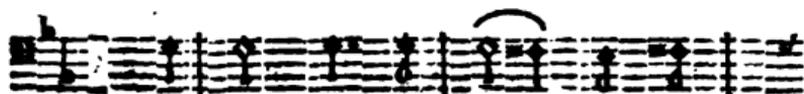


DUO.

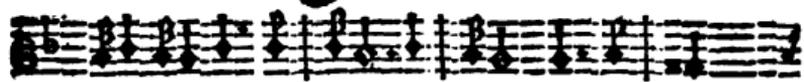
D U O.



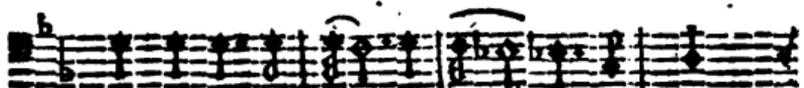
DE-puis que la Parque in-hu-



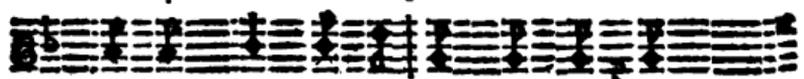
De-puis que la Parque in-hu-



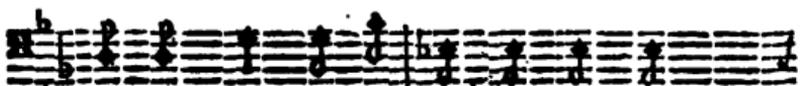
mai-ne a fer-mé les yeux d'l-sa-beau,



mai-ne a fer-mé les yeux d'l-sa-beau,

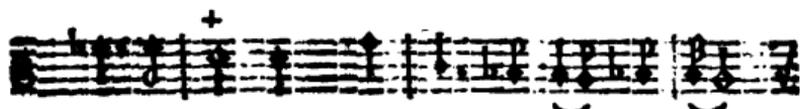


son E-poux ac-ca-blé d'u-ne mor-

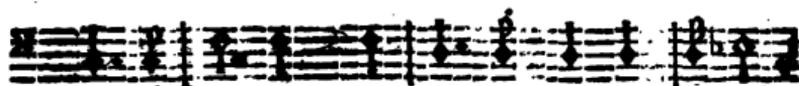


son E-poux ac-ca-blé d'u-ne mor-

teille



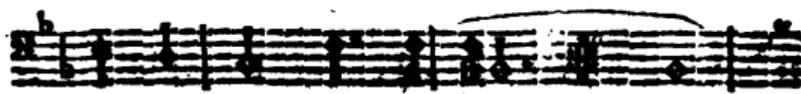
tel-le pei-ne, pour se pri-ver du jour,



tel-le pei-ne, pour se pri-ver du jour,

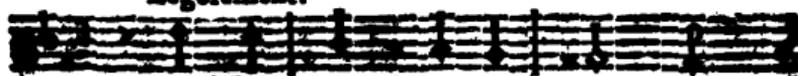


est au fond d'un ca-veau :: veau.

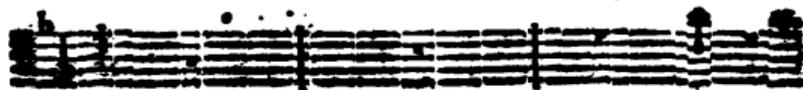


est au fond d'un ca-veau :: veau.

Légerement.



Peut-on mieux d'u-ne Femme ho-

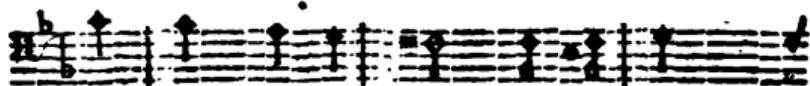


Peut-

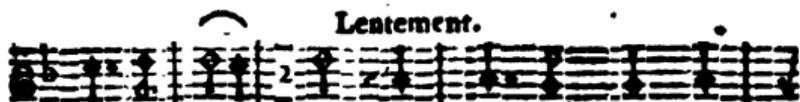
nore?



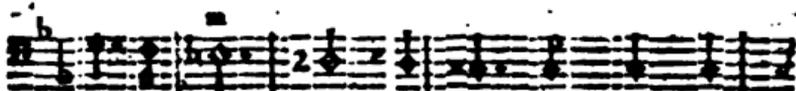
no - rer la mé - moi - re, ho - no - rer



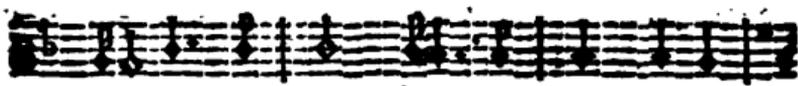
on mieux d'u - ne Femme ho - no - rer



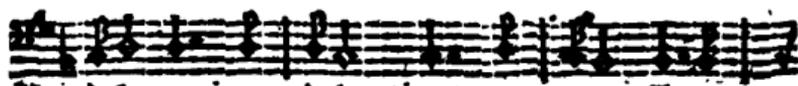
la mé - moi - re? La nuit ra - mène en



la mé - moi - re? La nuit ra - mène en



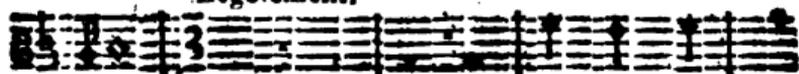
vain le som - meil, le som - meil & la



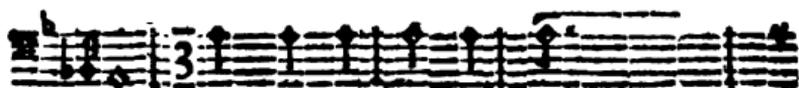
vain le som - meil, le som - meil & la

paix

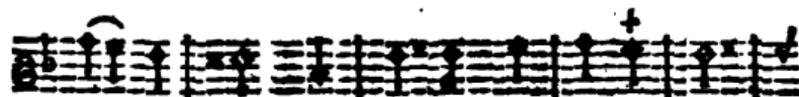
Légerement.



paix ; sans re - po -



paix ; sans re - po - ser ja - mais , - - -



ser ja - mais , Lu - cas la passe à boi - re ,



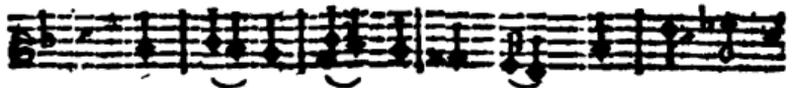
- - - - - Lu - cas la passe à boi - re ,



sans re - po - ser ja - mais , - - - - -



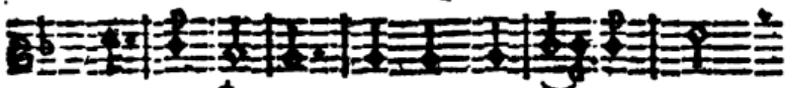
Lu - cas la passe à boi - re , sans



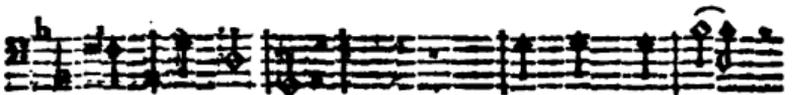
- Lu-cas la passe à boi-re, Lu-cas la



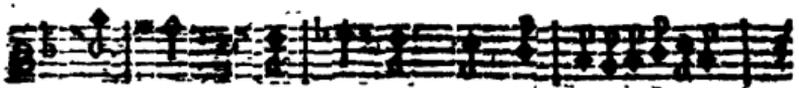
re-po-ser ja-mais, - - - Lu-cas la



passe à boi-re, sans re-po-ser ja-mais,



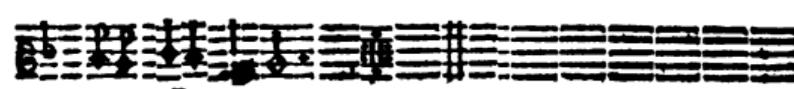
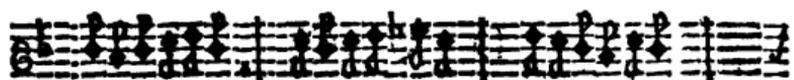
passe à boi-re, - - - sans re-po-ser



ja-mais, Lu-cas la passe à boi- - -



ja-mais, Lu-cas la passe à boi- - -



- - - - re.



- - - - re.



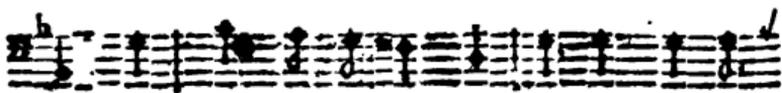
S. 2.

DUO.

D U O.



Ai-mez, ri-an-te Jeu-nef-se, ai-mez



Ai-mez, ri-an-te Jeu-nef-se, ai-mez



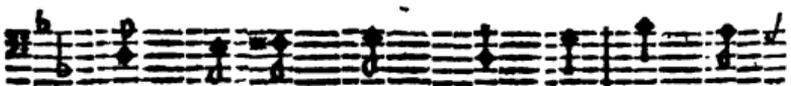
tou-jours, mois-son-nez chez les A-



tou-jours, mois-son-nez chez les A-



mours les plus beaux jours, li-vrez-vous



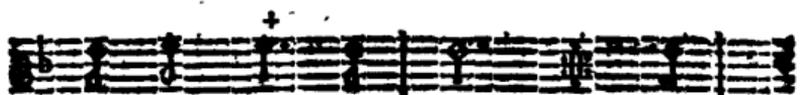
mours les plus beaux jours, li-vrez-vous



à la ten-dres-se; tout en ces lieux cède



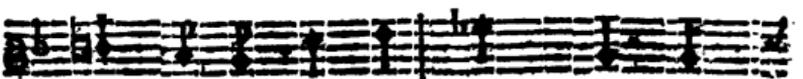
à la ten-dres-se; tout en ces lieux cède



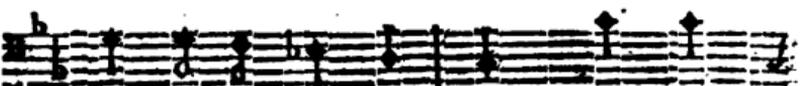
au plus grand des Dieux. :: Chan-



au plus grand des Dieux, :: Chan-



tons ses di-vins ex-ploits, chan-tons



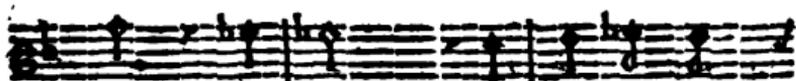
tons ses di-vins ex-ploits, chan-tons



la gloi-re, sui-vons ses loix; les ris, les



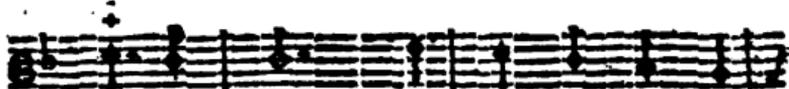
sa glói-re, sui-vons ses loix; les



jeux, les feux, tout sert à com-



ris, les jeux, les feux, tout sert à com-

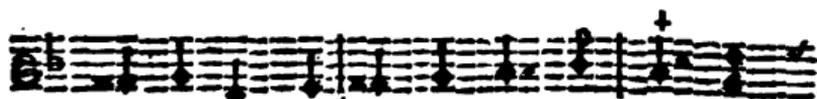


bler nos vœux. Qu'A-mour rè-gne sans

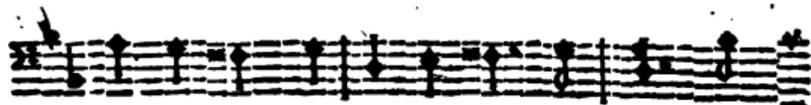


bler nos vœux. Qu'A-mour rè-gne sans

ceffe



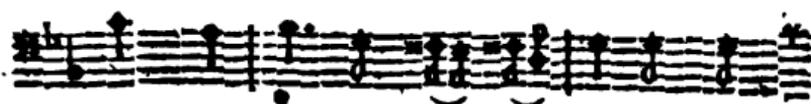
ces-se sur nous & sur nos sou-pirs; ces



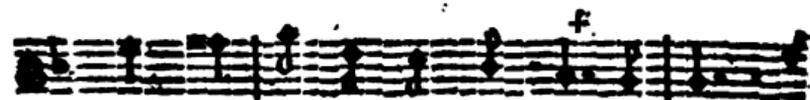
ces-se sur nous & sur nos sou-pirs; ces.



doux plai-sirs, sa tendre y-vref-se, ces



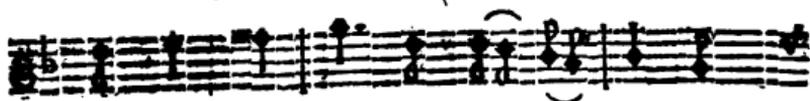
doux plai-sirs, sa tendre y-vref-se, ces



doux plai-sirs sur-pas-sent nos dé-sirs,



doux plai-sirs sur-pas-sent nos dé-sirs,



ses doux plai-firs, sa tendre y-vref-se,



ses doux plai-firs, sa tendre y-vref-se,



ses doux plai-firs - - sur-paf-sent nos



ses doux plai-firs - - sur-paf-sent nos.



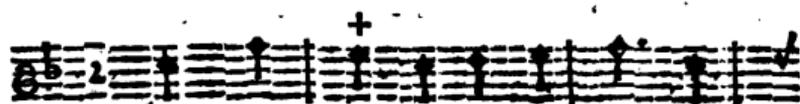
dé-firs. Chan-tons :: firs.



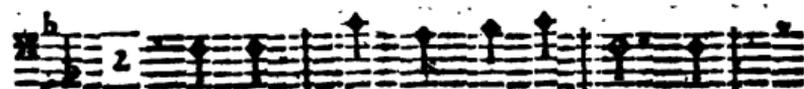
dé-firs. Chan-tons :: firs.

A.I.R.

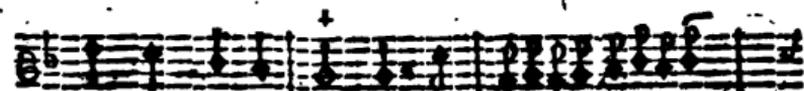
A I R.



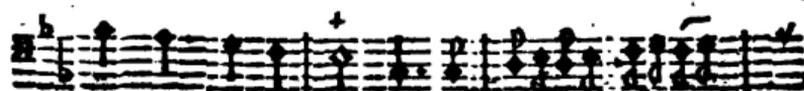
C O-las, pour fai-re son vin, pas-



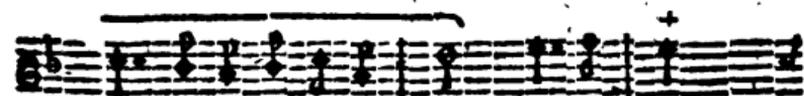
Co-las, pour fai-re son vin, pas-



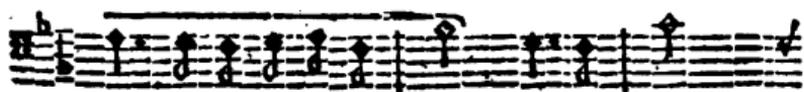
sa tou-te la nuit à fou-ler - - - -



sa tou-te la nuit à fou-ler - - - -



- - - - - le rai - fin ,

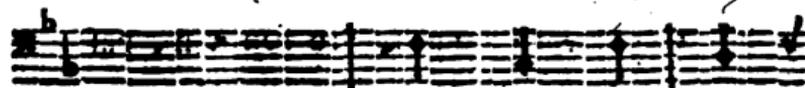


- - - - - le rai - fin ,

chan-



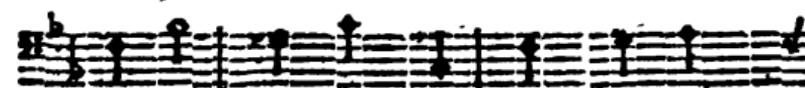
chan - tant, chan - tant: Mor - gué,



chan - tant, chan - tant:



mor - gué,, mor - gué que j'al -



Mor - gué, mor - gué, mor - gué, que j'al -

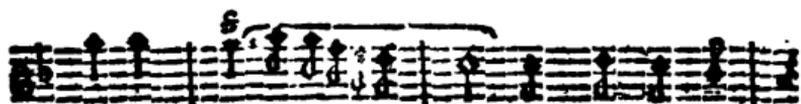


lons boi - re, que j'al - lons boi - re! :: re!



lons boi - - - - - re! :: re!

Je



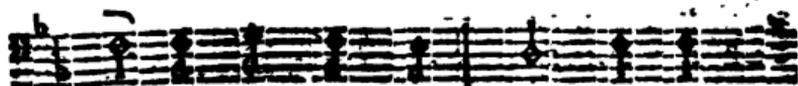
Je na-geons - - - dans le vin nou-



Je na-geons - - -



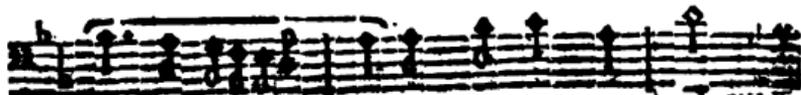
veau, je na-geons - - -



dans le vin nou-veau, je na-



- - - dans le vin nou-veau,

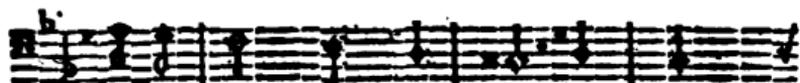


geons - - - dans le vin nou-veau,

j'en



j'en a - vons pour rem - plir jus - qu'au



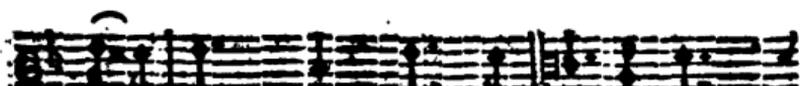
j'en a - vons pour rem - plir jus - qu'au



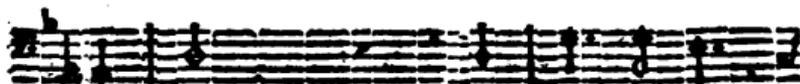
der - nier ton - neau , jus - qu'au der - nier



der - nier ton - neau , jus - qu'au der - nier



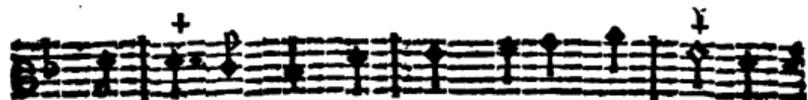
ton - neau. Cheu nous soit & ma - tin,



ton - neau.

Cheu nous soit &

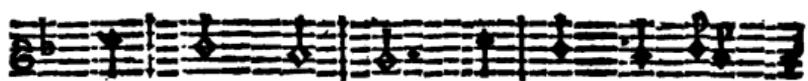
soir



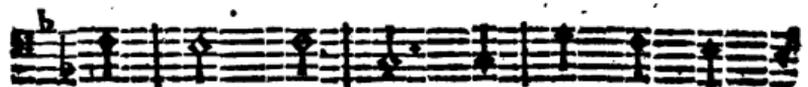
soir & ma-tin j'a-vons l'a-mi Gré-goi-re.



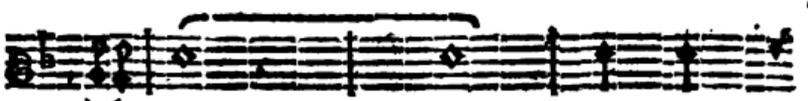
ma-tin j'a-vons l'a-mi Gré-goi-re.



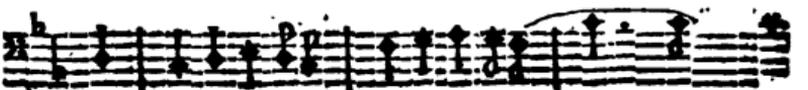
Mor-gué, mor-gué, mor-gué que j'al-



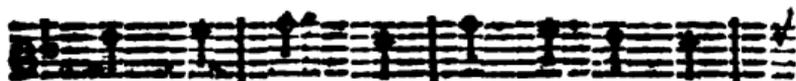
Mor-gué, mor-gué, mor-gué que j'al-



lons boi- - - - re, mor-



lons boi- - - -



gué, mor-gué, mor-gué que j'al-lons



re, mor-gué que j'al-lons



boi-



boi-

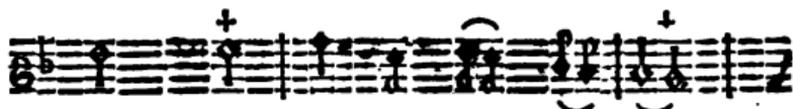


- - - re, que j'al-lons boi-re, mor-



- - - re, que j'al-lons boi-re, mor-

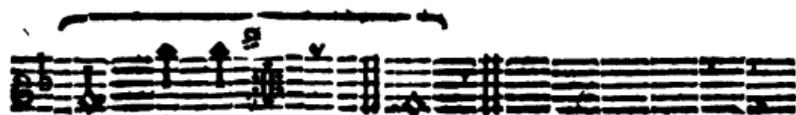
gué,



gué, mor-gué que j'al-lons boi-



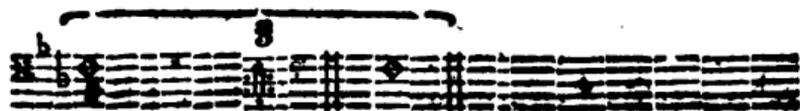
gué, mor-gué que j'al-lons boi-



Je na-geons

re!

re!



re!



re!



LE JAMBON.



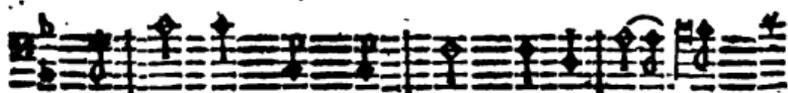
O mer-veil-leux Jam-bon! que tu



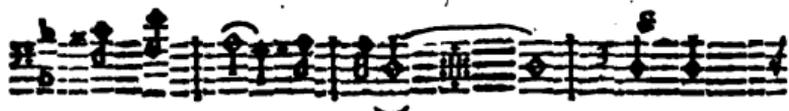
flat-tes mon goût! que j'aime à te voir



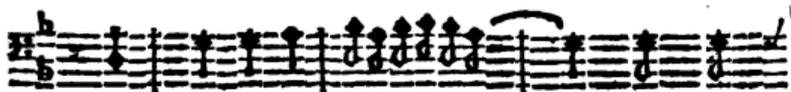
sur la ta-ble! Tu rends le vin plus dé-



lec-ta-ble; tu rem-por-tes le prix sur



le meil-leur ra-goût. :: goût. Il faut



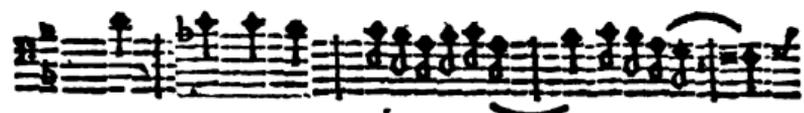
chan-ter à ta gloi- - - - re, que



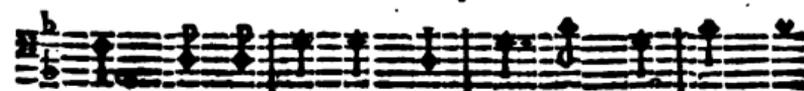
tu mé-ri-tes des lau-riers, au-tant



que les fa-meux Guer-riers; il faut



chan-ter à ta gloi- - - - -



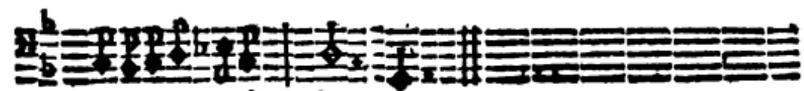
re, que tu fais re-dou-bler le plai-sir



de bien boi-re, que tu fais re-dou-bler



le plai-sir de bien boi- - - - -



- - - - - re.

T 3

AIR.

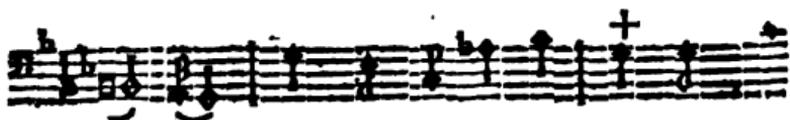
A I R.



JU-pi-ter en cour-roux au-gmen-



te son ton-ner- - - - -



- - re, pour faire a-gir sur nous son



pou-voir ab-so-lu. Nos pots sont



ren-ver-sés; quel mal-heur im-



pré - vu! le vin de tou-tes parts s'im-

bibe



bi - - - - -



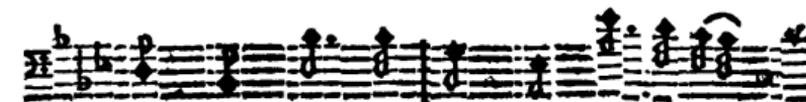
- - - - - be dans la ter-re. :: re.



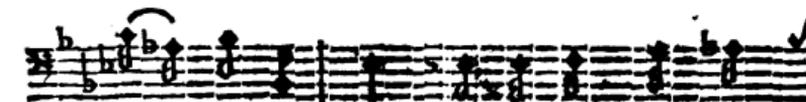
Bac-chus, ve-nez ven-ger, ve-nez



ven-ger de si-gna-lés Bû-veurs, ve-



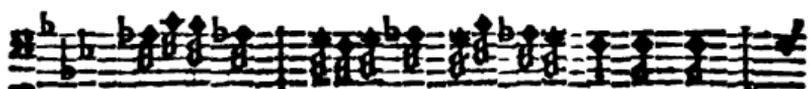
nez ven-ger, ve-nez ven-ger de si-



gna-lés Bû-veurs, & ne per-met-tez



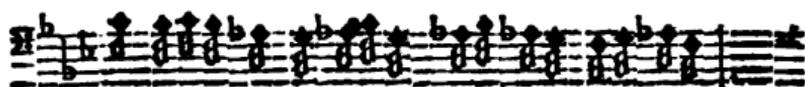
pas que con-tre nous il gron- - -



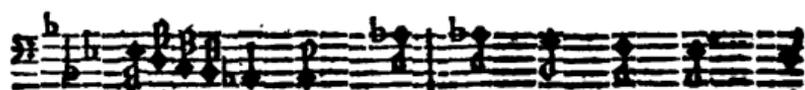
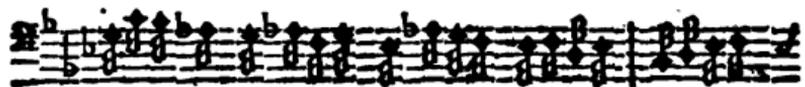
- - - - - de, &



ne per-met-tez pas que con-tre nous



il gron- - - - -



- - - - - de. Il peut por-ter ses



coups sur la plaine & sur l'on-de, il

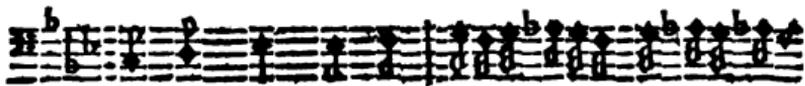


peut por-ter ses coups, il peut por-ter

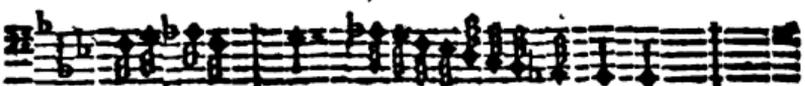
ses



ses coups, il peut por-ter ses coups



sur la plaine & sur l'on- y - - -



- - - - - de;

Lentement.



mais qu'il ref-pecte au moins vos

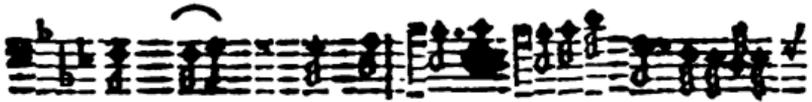


Ba-chi-ques Li-queurs, mais qu'il

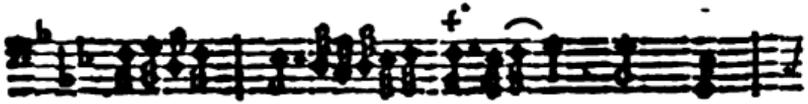


ref-pecte au moins vos Ba-chi-ques

Li-



Li-queurs, vos Ba-chi- - - -



- - - - - ques Li-

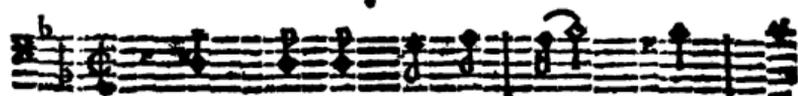


queurs. :: Bac-chus



AIR.

A I R.



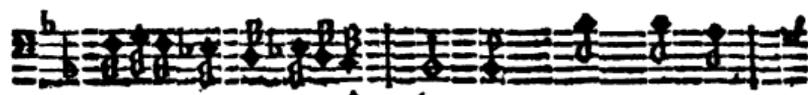
Quel ef-fro-ya-ble bruit ! quels



feux é-tin-cel-lans ! Ju-pi-ter aux



Mor-tels dé-cla-re-t-il la guer- - -



- - - - - re ? Veut-il en-

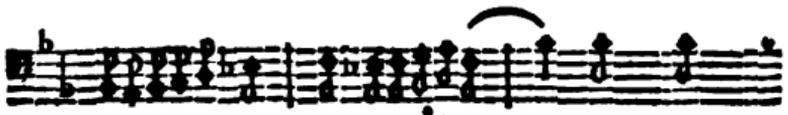


cor par son ton-ner-re fou-dro-yer



de nou-veaux Ti-tans ? :: Gron-de,

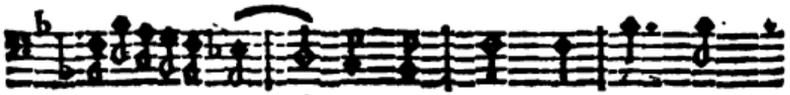
gron-



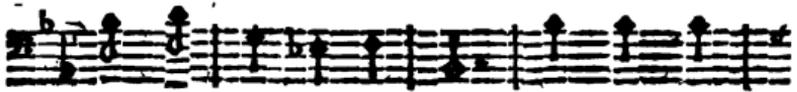
gron- - - - - de, ton-



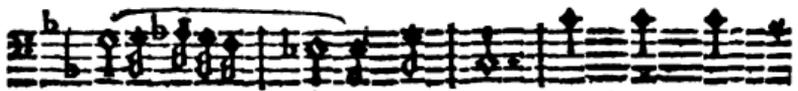
nerre af-freux, & ra-va- - - - -



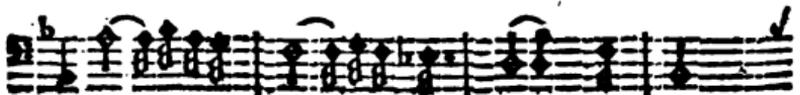
- - - - - ge le Mon-de par tes



re-dou-ta-bles fu-reurs; fait tout trem-



bler - - - - - d'ef-froi, fait tout trem-

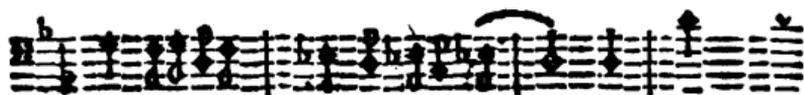


bler - - - - - d'ef-froi



sur la terre & sur l'on - - - - -

de,



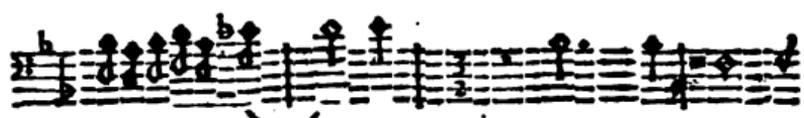
- - - - - de, fait



tout trem- bler - - - - d'ef- froi



sur la terre & sur l'on- - - - -



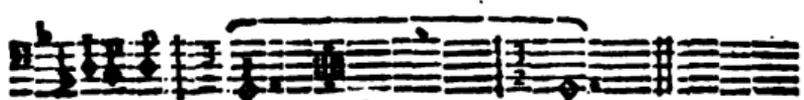
- - - - - de; mais ref- pec-



te du moins la vigne & les Bâ veurs,

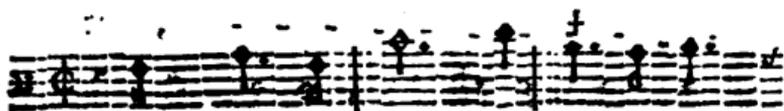


mais ref- pec- te du moins la vigne &

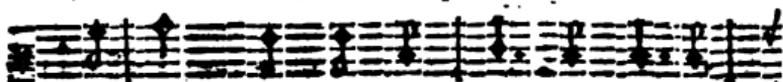


les Bâ- veurs. :: Gronde: veurs.

A I R.



P uif-sant Bac-chus, j'im-plo-re ton



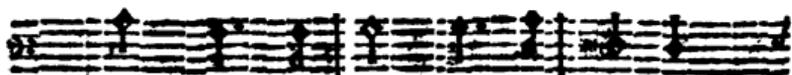
ap-pui, viens tri-om-pher d'u-ne fa-



ta-le flâ-me; l'A-mour de ses tour-



mens ac-ca-ble trop mon a-me: viens,



viens pour ja-mais l'en chaf-ser au-



jour-d'hui. :: Plon- - - ge ses

trait



traits dans ton Di-vin breu-va-ge si-ir-



non- - - de ce Ty-ran de ton ai-



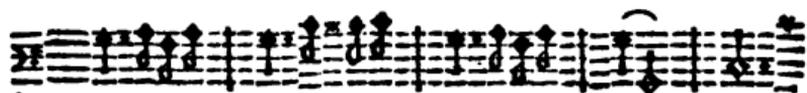
ma-ble jus. Qu'il se-ra doux de voir



sur les flots de Bac-chus, le Dieu des



ten-dres feux se sau-ver à la na-



- - - - - ge,



qu'il se-ra doux de voir sur les flots de

V a

Bac-

A I R.



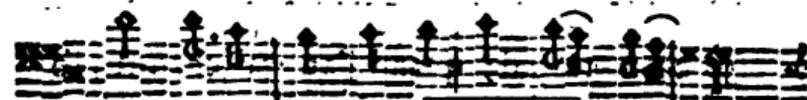
Vous vou-lez des chan-sons, &



moi je veux du vin, & moi je veux du



vin; sans le se-cours de ce Nec-tar Di-



vin, je ne puis cé-lé-brer nos plai-sir.



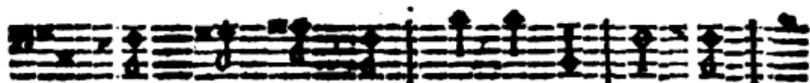
ni sa gloi- - - - - re.



re. Quand j'au-rai bû, je chan-te-rai;

V. 3.

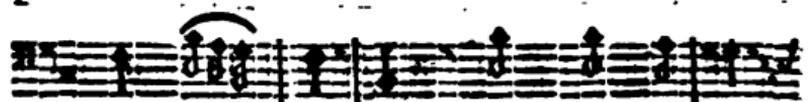
quand :



quand j'au-rai chan-té, je boi-rai: Je



bois pour mieux chan-ter; je chan-te



pour mieux boi-re. Quand j'au-rai bû,



je chan-te-rai; quand j'au-rai chan-té, je



boi-rai: Je bois



pour mieux chan-ter; je

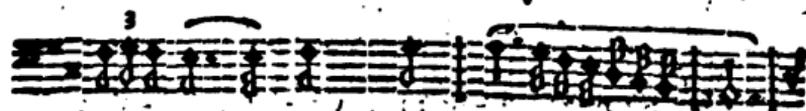


chan- - - - - te pour

mieux



mieux boi-re, je chan-



te pour mieux boi-

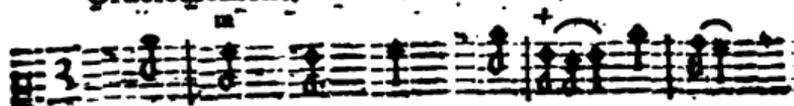


re. Quand j'au-rai bû re.



A I R.

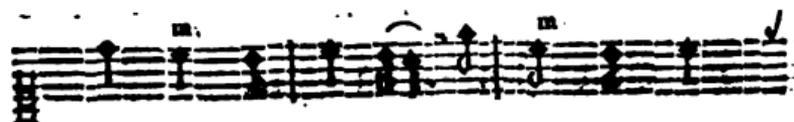
Gracieusement.



V E-nez, A-mour, vo-lez, ser-vez



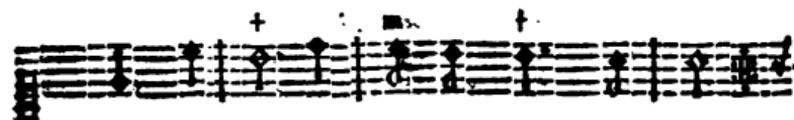
ma ten-dref-se; de mon Ber-ger pro-



lon-gez l'y-vref-se : Ve-nez, A-mour,



vo-lez; que par votre a--dref-se son

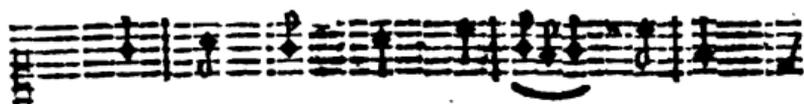


cœur lé-ger ne puis-se plus chan-ger. ::



Il m'aime en-co-re; je vous im-plo-re

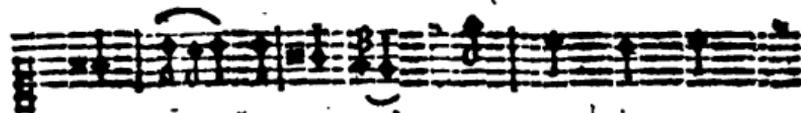
d'un



d'un nou-veau trait: per-cez l'Ob-jet



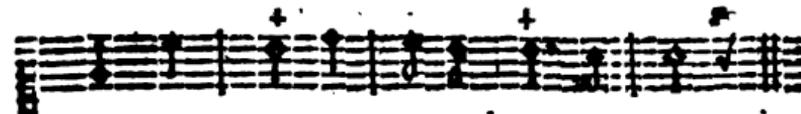
que j'a-do-re , lan-cez vos flâ-mes ,



brû-lez nos a-mes. Ve-nez, A-mour,



vo-lez, mon cœur vous en pres-se; qu'un



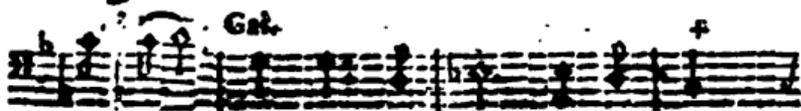
In-conf-tant soit un fi-dèle A-mant.



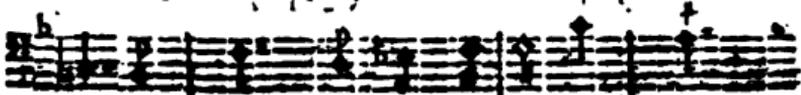
A I R.



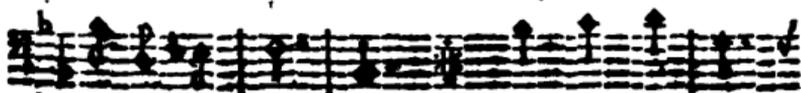
Je bois tou-jours de ce Jus pré-



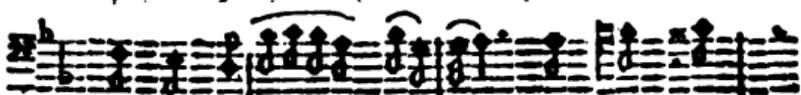
ci-eux; soit que l'A-mour fa-vo-rable



à mes vœux, ou que de lui mon Cœur



ait à se plain-dre. :: Je bois en-fin

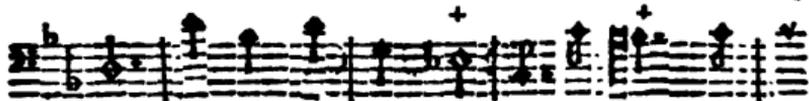


pour al-lu-mer ses feux, ou bien je

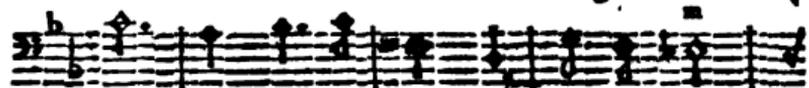


bois pour les é-tein-

dre.



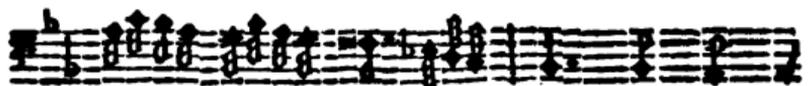
dre, je bois en - fin pour al - lu - mer ses



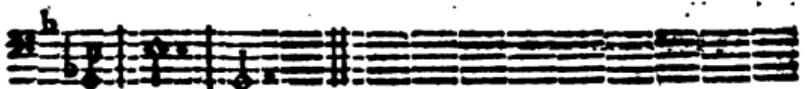
feux, ou bien je bois pour les é - tein -



dre, ou bien je bois - - - - -



- - - - - pour les



é - tein - dre.



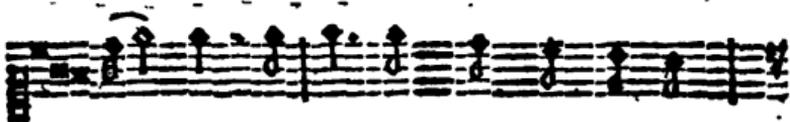
D U O.



De vos chants la dou-*ceur* ex-



De vos chants la dou-*ceur* ex-



tré-*me*, I-*ris*, en-*chan-te* tous les



tré-*me*, I-*ris*, en-*chan-te* tous les



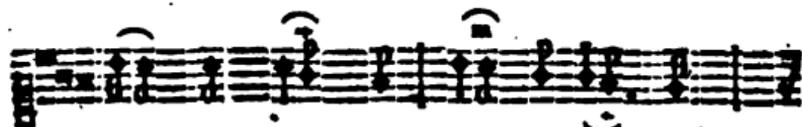
sens ; le ja-*loux* Ros-*si-gnol* lui-*mê-*



sens ; le ja-*loux* Ros-*si-gnol* lui-*mê-*



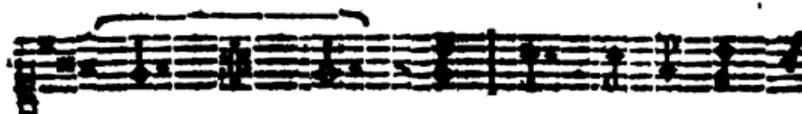
me pa - roît char - mé de vos ac -



mé pa - roît char - mé de vos ac -



cens. :: cens. C'est vous qui le ren -



cens. :: cens. C'est vous qui le ren -



dez si ten - dre, pour vous il a - dou - cit



dez si ten - dre, pour vous il a - dou - cit



la voix ; & si vous le vo-yez ex-pi-



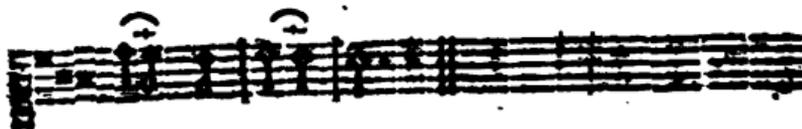
la voix ; & si vous le vo-yez ex-pi-



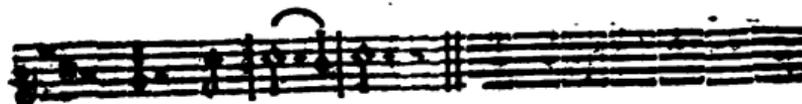
rer dans ces bois , c'est du plai-fir de



rer dans ces bois , c'est du plai-fir de



vous en-ten-dre. ††



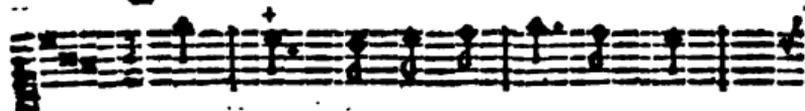
vous-en-ten-dre. ††

DUO.

D U O.



Jar-dins que la Na-ture & l'Art



Jar-dins que la Na-ture & l'Art



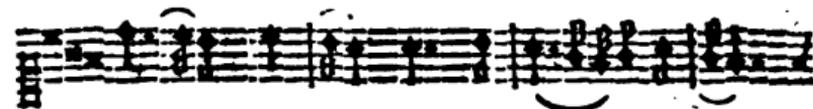
ont em-bel-lis, Sé-jour di-gne de



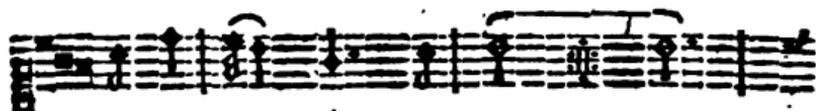
ont em-bel-lis, Sé-jour di-gne de



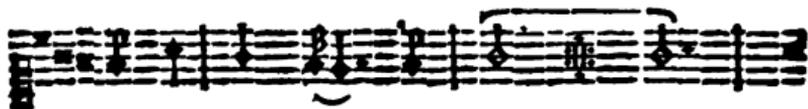
Flo-re mê-me, de me plai-re si peu



Flo-re mê-me, de me plai-re si peu



ne so-yez point sur-pris. $\ddot{::}$ pris.



ne so-yez point sur-pris. $\ddot{::}$ pris.



Lieux char-mans, ap-pre-nez que



Lieux char-mans, ap-pre-nez que



j'ai-me, & que vous n'of-frez



j'ai-me, & que vous n'of-frez

point



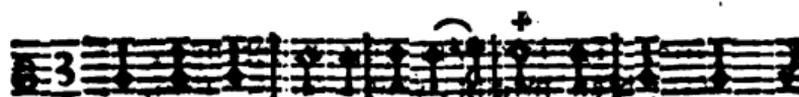
point à mes yeux mon I - ris.



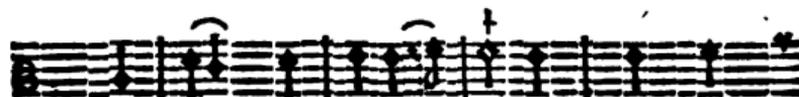
point à mes yeux mon I - ris.



A I R.



A la san-té de la Fo-li-e; bu-vons,



Bac-chus nous y con-vi-e. Que no-



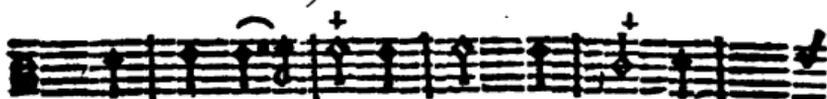
tre rai-son af-foi-bli-e ne con-trai-



gne plus nos dé-sirs. Il faut un peu

X 3

que



que l'on s'ou-bli-e pour goû-ter tes



vrais plai-sirs.



La Raison trouye tout étrange ;
 Est-elle digne de louange ?
 Non. Le bon Vin qui la dérange,
 Vaut bien mieux, sans comparaison.
 Verse-m'en, donne-m'en ; que je change
 Du Vin contre la Raison.



Pour augmenter la bonne chère,
 Faisons un ragoût de mistères :
 Appellons l'Enfant de Cithère ;
 Ce Dieu nous l'affaisonnera.
 Il le tient, il le fait de sa Mère ;
 Jugez du goût qu'il aura.



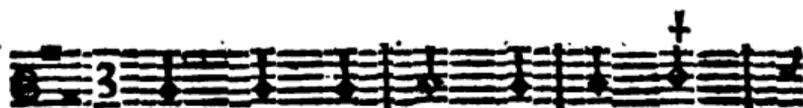
Quand Cupidon va à la chasse,
 De tirailler il ne se lasse ;

Mais,

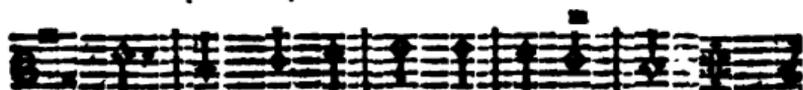
Mais, quand sûr les cœurs qu'il terrasse,
 Il a lancé ses meilleurs dards,
 On dit, Iris, qu'il les remplace
 Par un seul de vos regards.



A I R.



Dans un Bos-quet près d'un ha-



meau Co-lin ca-ref-soit i-sa-beau. ::



La jeu-ne Ber-gè-re d'u-ne main



sé-vè-re le re-pouf-soit, le nom-

X 4 .

mant



mant té-mé-rai-re, & lui ju-roit



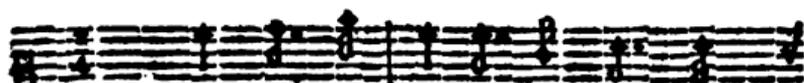
qu'elle ap-pel-le-roit.



Sa Chienne voyant cela,
 Croyant l'obliger, aboya.
 La Belle inquiète
 Saïfit sa houlette,
 Et l'en frappa,
 Maudissant l'Indiscrette.
 Jugez par-là
 Comme elle appella.



RONDEAU.



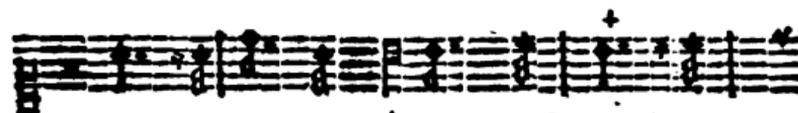
Q U'u-ne bou-teil-le dans les mains



de Phi-lis est sans pa-reil-le; elle en



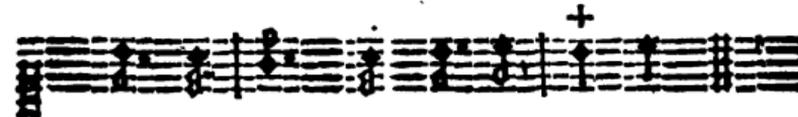
fait tout le prix : L'A-mant & le Bû-



veur en-y-vré, plein d'ar-deur, à



l'en-vi font mer-veil-le. C'est le Che-



min du cœur qu'u-ne Bou-teil-le.

Ah

Ah que de gloire !
 Mon cœur est enchanté ;
 Philis vas boire ,
 Et boire à ma santé.
 Bacchus, en ma faveur
 Redouble ta Vapeur ,
 Acheve ma Victoire.
 Si tu séduis son cœur,
 Ah que de gloire !



Philis, courage,
 Prenons de ce Vin vieux ;
 C'est le breuvage
 Des Mortels & des Dieux.
 Vos yeux en font plus doux ;
 Mon cœur est plus à vous.
 Oh le charmant langage !
 En dépit des jaloux,
 Philis, courage.

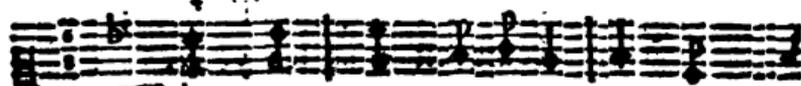


Laissez - moi faire
 Tous les jours des sermens
 De me défaire
 De mes engagemens.
 Si vous voulez, Iris,
 Eterniser mes feux,
 Cessez d'être sévère ;
 Quand nous serons tous deux,
 Laissez - moi faire.

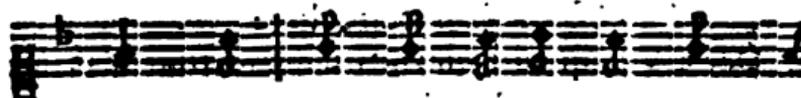


AIR.

A I R.



E H ! com - ment ne se pas ren - dre ?



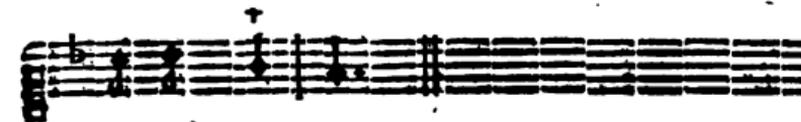
Com - ment sau - ver sa rai - son dans



ce jour ? Le Dieu du Vin



pour la sur - pren - de a fait ligue



a - vec l'A - mour.



Chef

Cher Bacchus, si je soupire,
Si je néglige ton Jus précieux,
Pardonne-moi, c'est pour Témire ;
Mon excuse est dans ses yeux.

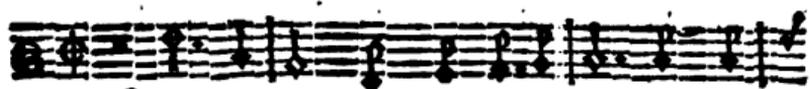


Accordons dans cette Fête
Deux Vainqueurs qui m'attaquent tour à tour :
Au Dieu du Vin livrons nos têtes,
Et nos cœurs au tendre Amour.



AIR.

A I R.



AH! si dans quel-que Ca-ba-ret l'on pou-



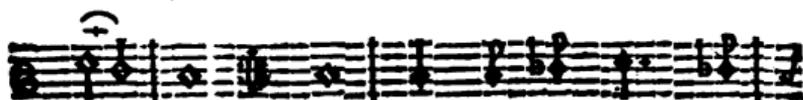
voit sans ar-gent bien man-ger &



bien boire, A-mis, je vous le dis



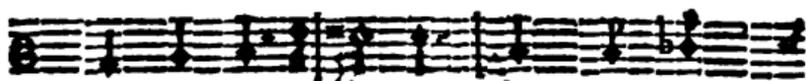
tout net, Bac-chus au-roit tou-te la



gloi-re. re. Mais ce qui fait qu'A-



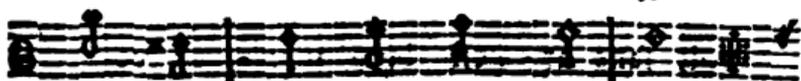
mour a bien plus de dé-bit, & ce qui



m'a ren-du si ten-dre, c'est qu'on le



fait quel-que-fois à cré-dit; & le



bon mar-ché fait tout pren-dre. ::

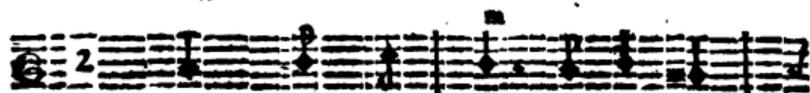


re.

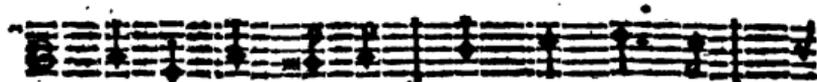


L'ES

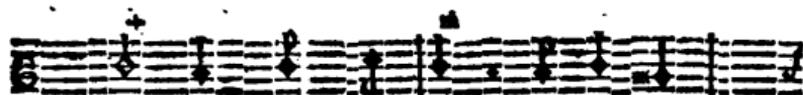
L'ESPRIT MALIN.



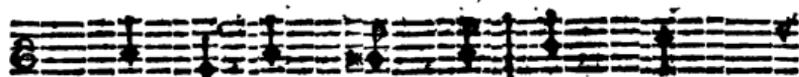
Rien n'est par - fait dans la Na.



fu-re. Les di-a-mans ont leurs dé-



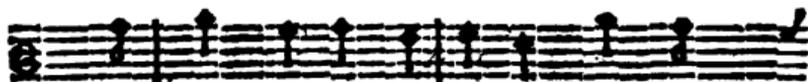
fauts; & quel-que cho - se dé-fi-



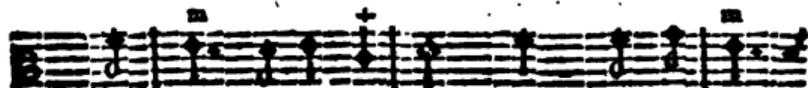
gu-re sou-vent les Ob-jets



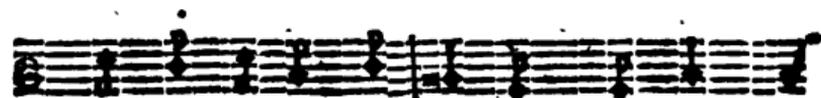
les plus beaux. Fem-mes,



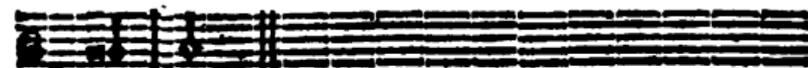
votre air, vo-tre vi-fa-ge, ont quel-



que cho-se de di-vin; mais vous a-vez



ce qui gâ-te l'ou-vra-ge, l'Es-prit



Ma-lin,



Vous, fécondes en artifices,
 Esprits bizarres, de travers,
 Qui faites toutes vos délices,
 De pouvoir duper l'Univers;
 Vous, Coquettes au cœur volage,
 Qui savez duper le plus fin,
 Se trompe-t-on, vous donnant en partage
 L'Esprit Malin ?



Un Mari fidèle & bon homme,
Et trop aveugle Adorateur,
Incessamment mord à la pomme
Que présente un Sexe trompeur.
Ce qui se fit du premier âge,
Se fera jusques à la fin.
La Femme aura toujours pour héritage
L'Esprit Malin.



Dans l'esprit une Femme a-t-elle
Le dépit, l'envie ou l'amour,
Ou, pour se venger, la Cruelle
Veut-elle inventer quelque tour;
Voyez ses divers personnages,
Voyez lui pousser son dessein,
Vous jureriez qu'elle tient à ses gages
L'Esprit Malin.



Dans cette demeure si belle,
Si riche en fruits délicieux,
Et qui devoit être éternelle
Pour le premier de nos Ayeux,
Le Démon n'eut de l'homme sage
Jamais troublé l'heureux destin,
Si de la Femme il n'eut mis en usage
L'Esprit Malin.



Bien d'autres jolis Caractères
 Distinguent ce Sexe indiscret:
 Dévotes, Prudes & Mégères,
 Je pourrois vous lancer un trait;
 Mais ma foi je craindrois l'orage,
 Je sais quel est votre vénin,
 Et je me tais sans aigrir davantage
 L'Esprit Malin.



R É P O N S E.

Trop sensible à la figure,
 Vous négligez l'esprit, le cœur,
 Et vous puisez dans la Nature
 L'impureté de votre ardeur.
 Amant trompeur, Epoux peu sages,
 Votre bonheur dépend de vous:
 Savez-vous bien ce qui gâte l'ouvrage?
 L'Esprit jaloux.

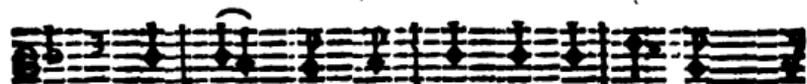


AIR A BOIRE.

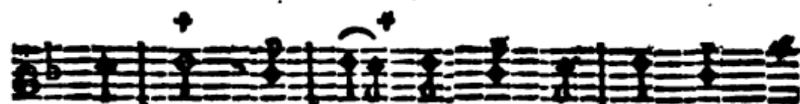
Sujet.



LE Dieu de Cy-thè-re im-po-se



Le Dieu de Cy-thè-re im-po-se



des Loix; ja-mais no-tre Ber-gè-re



des Loix, ja-mais no-tre Ber-gè-re

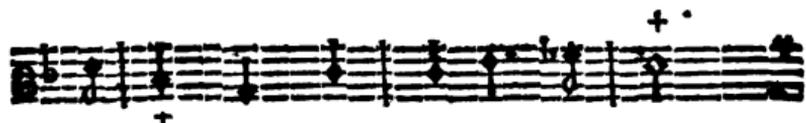




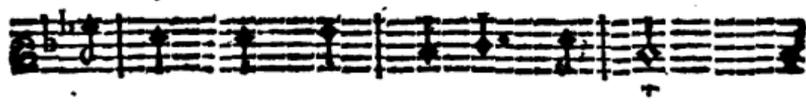
n'est de no - tre choix : Le Dieu de



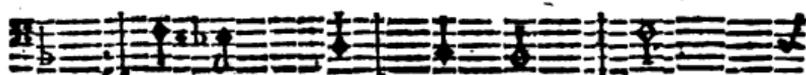
n'est de no - tre choix : Le Dieu de



la Treil - le donne un fort plus doux ;



la Treil - le donne un fort plus doux ;



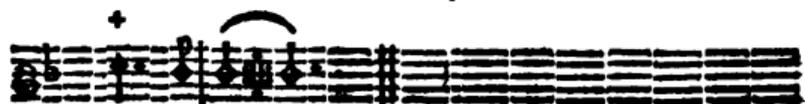
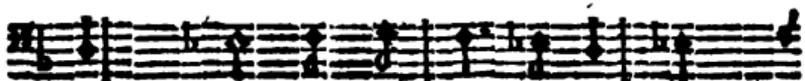
Le



le choix de la bou-teil-le ne vient



le choix de la bou-teil-le ne vient



que de nous.



que de nous.



On voit près des Belles
 Languir les Amans ;
 Il faut des moins cruelles
 Prendre les momens :
 Avant qu'un cœur tendre
 Fasse des jaloux ,
 Un Bûveur, sans attendre ,
 A bû trente coups.



Ici nos bouteilles ;
 Sans soins, sans soucis ,
 S'accordent à merveilles ,
 Mieux que nos Cloris :
 Tant que l'une dure ,
 On lui fait la cour ;
 Les autres sans murmure
 Attendent leur tour.



L'Amant qui soupire
 Du soir au matin ,
 Mourroit de son martyre
 Sans le Dieu du Vin :

L'Amour

L'Amour a des charmes
Pour nous désarmer;
Mais Bacchus a des armes
Pour nous animer.



Pour nous on rassemble
Le Vin, les Amours;
Réunissons ensemble
Leur divin secours:
Un Objet aimable
Doit nous engager;
Mais attendons à table
L'heure du Berger.

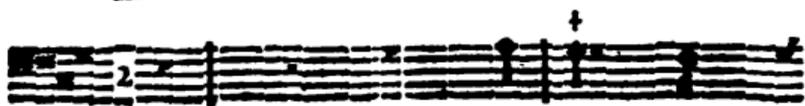


AIR.

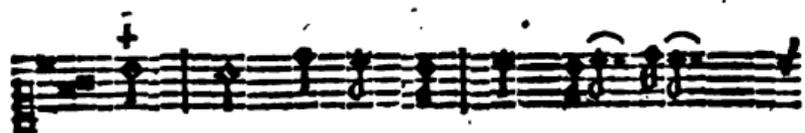
AIR A DEUX



EN - fin , di - soit Hi - las



En - fin , di -



un jour , je me re - pens d'ê - tre



soit Hi - las un jour , je me



vo - la - - - - ge , & des - or -

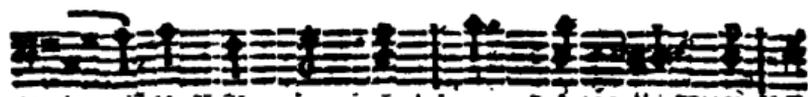


re - pens d'ê - tre vo - la - - - -

mais



mais au tendre A-mour je pro-



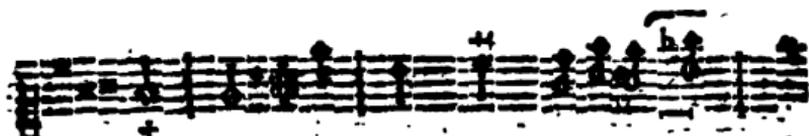
- ge, & des-or-mais au tendre A-



mets, je pro-mets un conf-tant hom-



mour. je pro-mets un conf-tant hom-



ma-ge. Ber-gers, chan-tez, - - -



ma-ge.

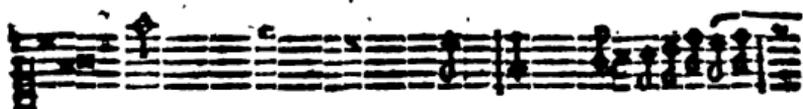
Ber-gers, chan-



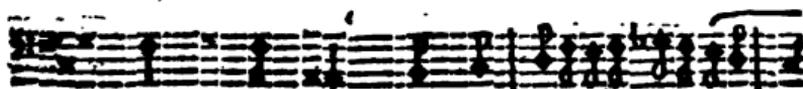
chan-tez, chan-tez mon chan-ge-



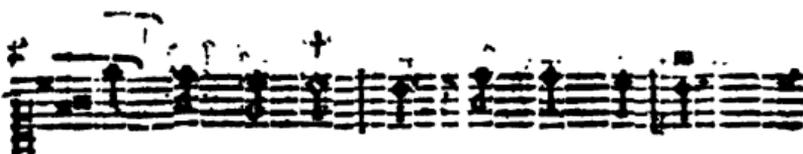
-tez, - - - chan-tez mon chan-ge-



ment, j'é-teins mil-le fla-



ment, j'é-teins mil-le fla- - -

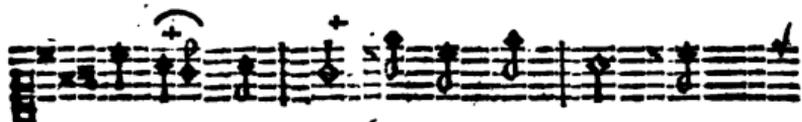


- mes lé-gè-res; je suis en-fin



- mes lé-gè-res; je suis en-fin

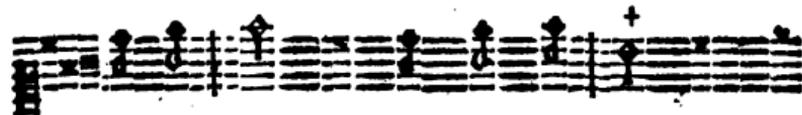
fidél



fi-del A-mant, je n'ai-me plus, je



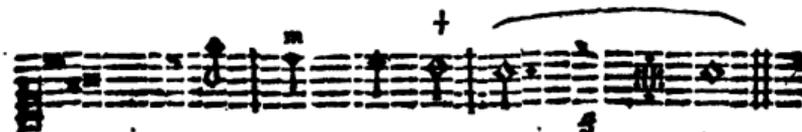
fi-del A-mant, je suis en-fin fi-



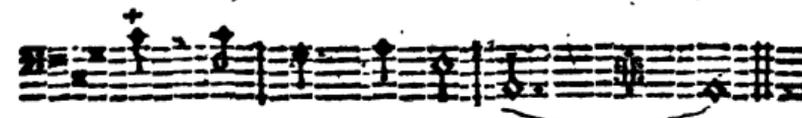
n'ai-me plus, je n'ai-me plus



del A-mant, je n'ai-me plus, je n'ai-me

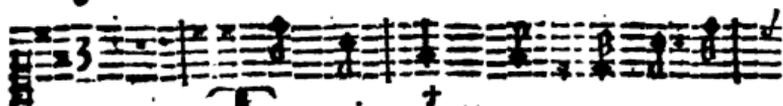


que trois Ber-gè-res.

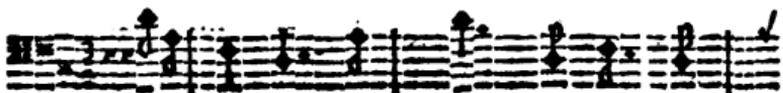


plus que trois Ber-gè-res.

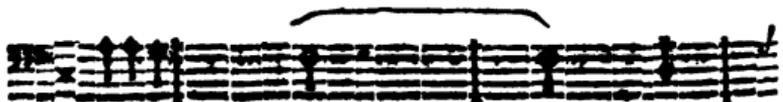
A I R.



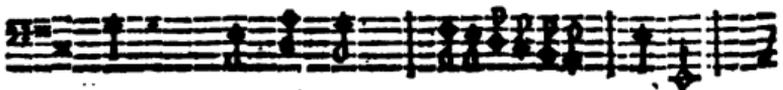
T U me trom - pes, cru - el A-

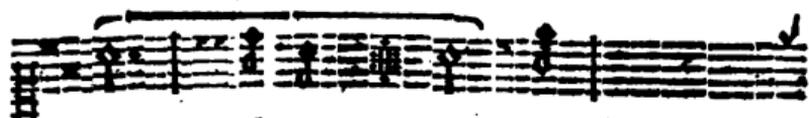


mour ; né me flat - te plus du re-



tour de l'in - grat Ob - jet que j'a - do -

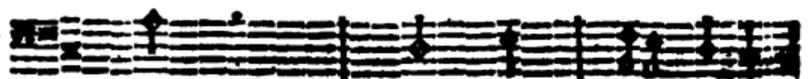




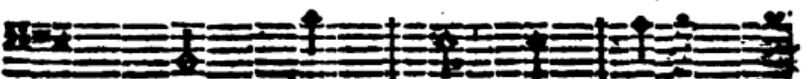
re. Tume --- re. Bac-



chus, c'est toi seul, c'est toi seul que j'im-

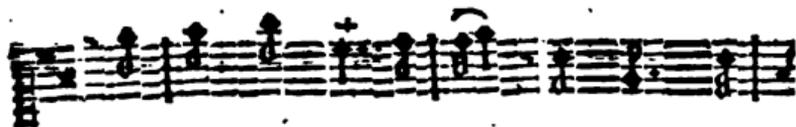


plo-re; viens rè-gner sur l'A-mour,

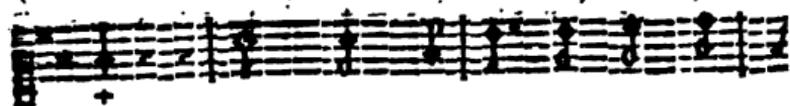


Z 3

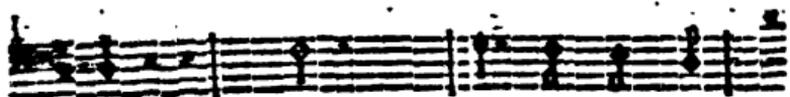
viens



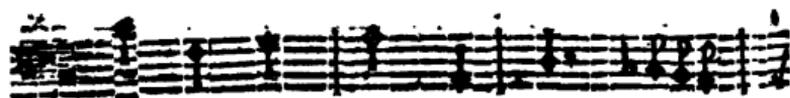
viens tri-om-pher i--ci. Bâ-vons, bâ-



vons; mais quand j'ai bâ, je sens que

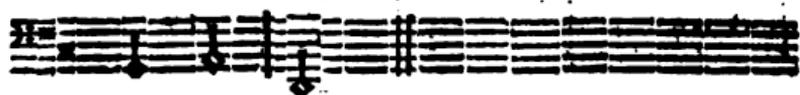


j'aime en-to - re, Bac-chus me trom-

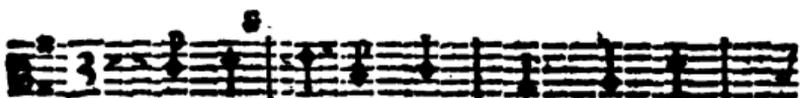




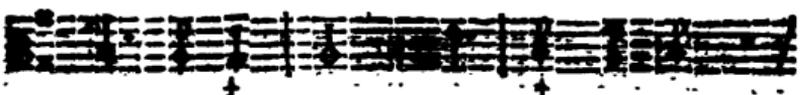
pe-t-il auf-si?



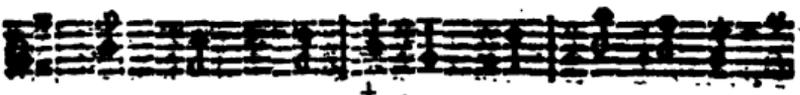
A I R.



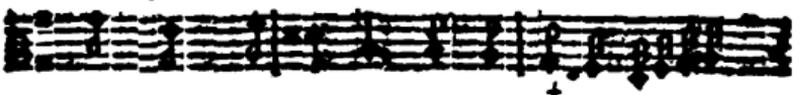
LA Ber-gè-re que j'aime, est sen-



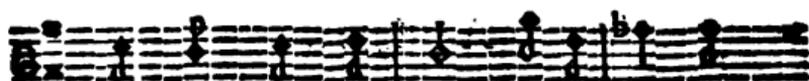
fible à mes Feux ; pour tout ce que



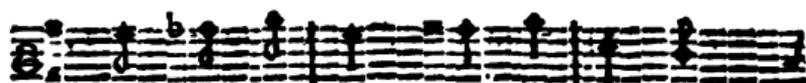
l'A-mour m'in-spi-re, son cœur é-ga-



le-ment sou-pi-re, et-le vo-



mal-heu-reux A-mant, je se-rois mal-



heu-reux A-mant, sans ces-ser d'être

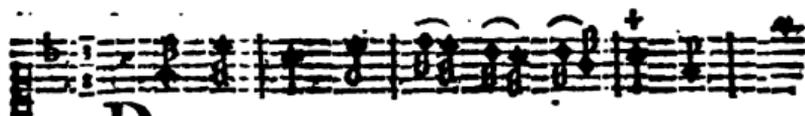


A-mant fi-dè-le. Mais eût - - le.



AIR.

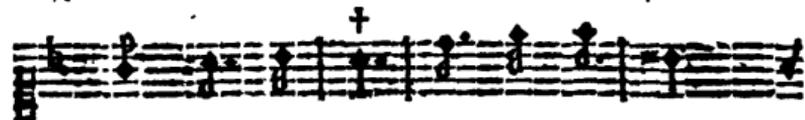
A I R.



PA-pil-lon qui dans ce boc-ca-ge,



in-conf-tant au-tant qu'a-mou-reux,



pour cha-que fleur for-mes des vœux,



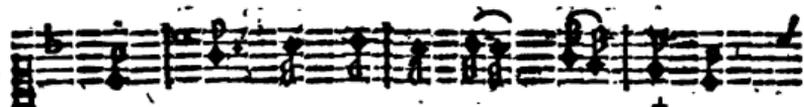
j'ad-mi-re ton hu-meur vo-la- - -



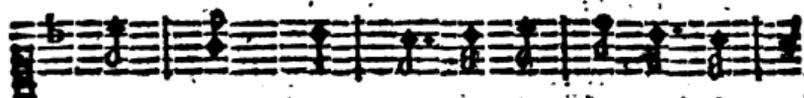
- - - - - ge. :: ge.



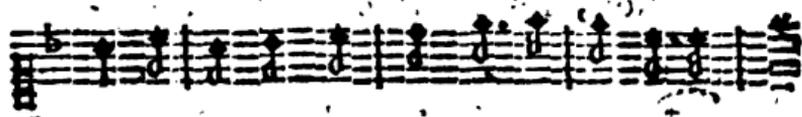
Mais à ta fol-le li-ber-té



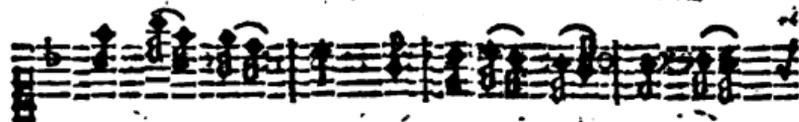
mon cœur ne por-te point d'en-vi-e;



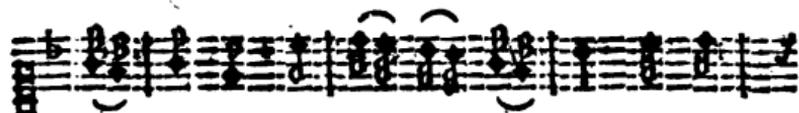
non, non, non, non, de ma cap-ti-vi-



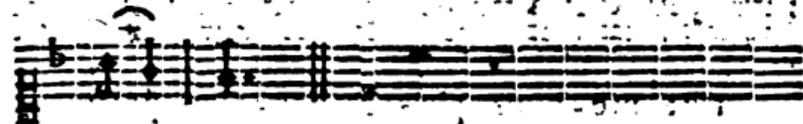
té je fais les plai-firs de ma vi-e;



fais les plai-firs, je fais les plai-firs de



ma vi-e, je fais les plai-firs de ma



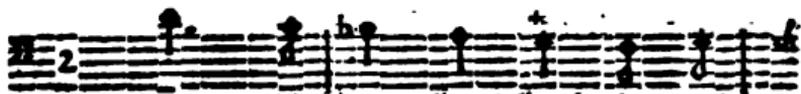
vi - - e.

AIR,

AIR A BOIRE.



Non, l'A-mour est trop dan-ge-



Non, l'A-mour est trop dan-ge-



reux; on s'y li-vre sans le con-noi-



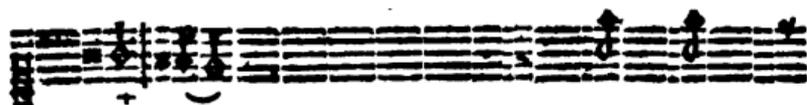
reux; on s'y li-vre sans le con-noi-



tre: pre-nons plu-tôt Bac-chus pour



tre: pre-nons plu-tôt Bac-chus pour



Mai-tre, pre-nons



Mai-tre, pre-nons plu-tôt, pre-nons



plu-tôt Bac-chus pour Mai-tre. :: tre.



plu-tôt Bac-chus pour Mai-tre. :: tre.



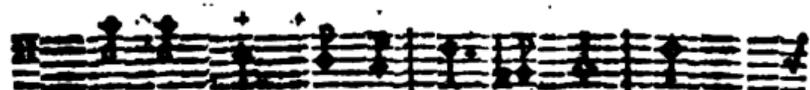
En ai-mant on peut être heu-reux ;



En ai-mant on peut être heu-reux ;



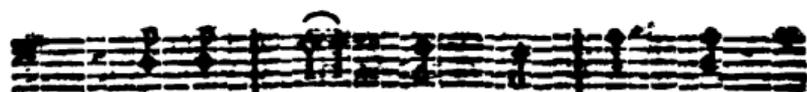
en bu-vant on est sûr de l'é-tre;



en bu-vant on est sûr de l'é-tre;



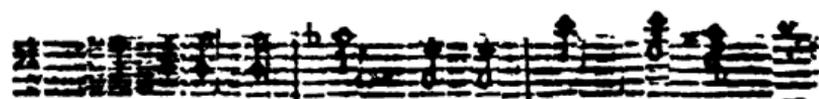
en ai-mant on peut être heu-reux, en



en ai-mant on peut être heu-

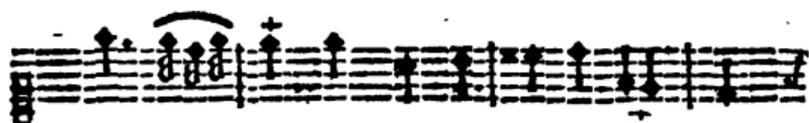


bù - - - vant, en bù - vant . . . on est

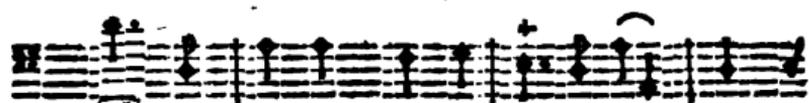


reux, en bù - vant, en bù - vant on est

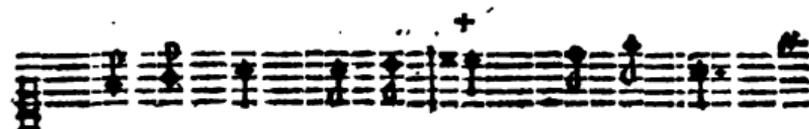
sûr



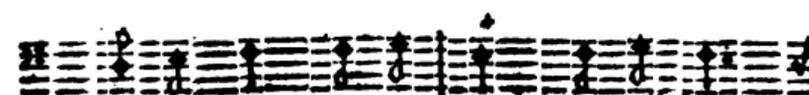
sûr de l'ê-tre, on est sûr de l'ê-tre,



sûr de l'ê-tre, on est sûr de l'ê-tre,



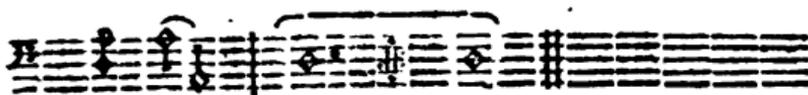
en bù-vant, en bù-vant on est sûr



en bù-vant, en bù-vant on est sûr



de l'ê-tre. :: tre.



de l'ê-tre. :: tre.

A a a

AIR.



A I R.



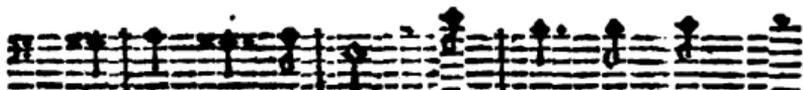
A-mour, de trif-tes Feux je me



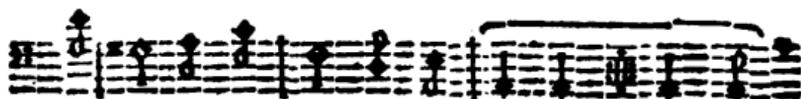
fens en-flam-mé; à tes Au-tels je porte



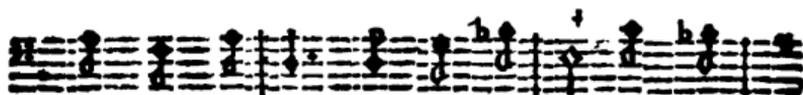
un cœur fin-cè-re; mais, si bien-tôt je



ne me vois ai-mé, -Bac-chus me ven-



ge-ra du Ti-ran de Ci-thè-re. :: thè-re.

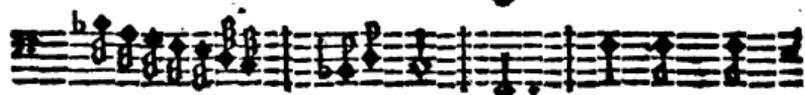


Du vin, du vin, ou sur Clo-ris don-ne

moi



moi la vic - toi - - - - -



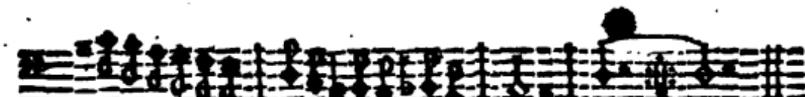
- - - - - re. Vi - te choi -



sis, A - mour ; les mo - mens sont sans



prix pour ai - mer ou pour boi - - - -



- - - - - re. :: re.

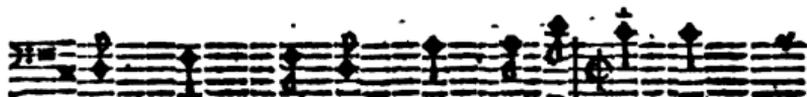


A I R.

Gravement.



C'Est en vain que par-mi les pots.



je cherche un re-mède à ma flâ-me;

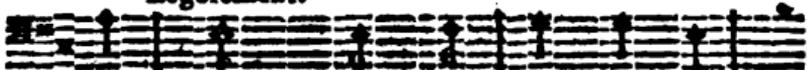


le Feu qui dé-vo-re mon a-me, ne me



lais-se point de re-pos. :: pos.

Légerement.

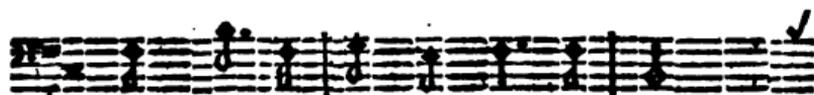


Bac-chus, viens dé-fen-dre ta



gloi- - - - - re;

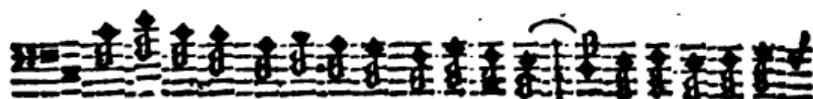
rends-



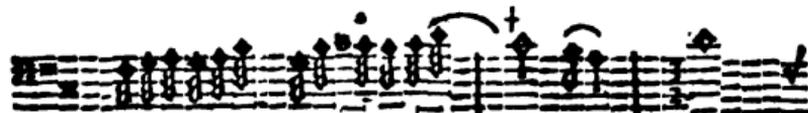
rends-toi le mai-tre de mon cœur,



ou bien je vais, je vais ces-ser de



boi- - - - -



- - - - - re, &

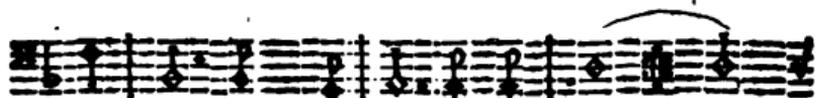


me li-vrer à mon Vain - - queur. ::



queur.

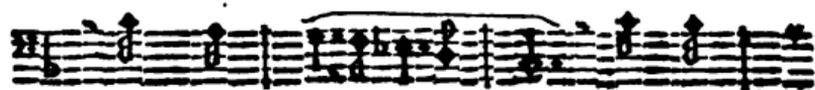




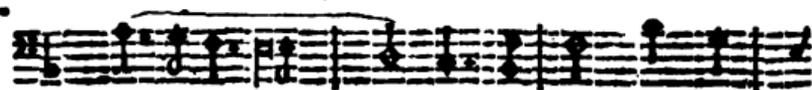
glou-tir sous l'Em-pê-re des Mers. :: Mers.



Le tré-pas n'a rien qui m'é-ton-ne;



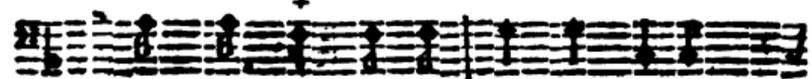
l'on des-cend, - - - l'on des-



cend - - - - - tôt ou tard dans la



nuit du tom-beau; mais qu'un Bû-veur,

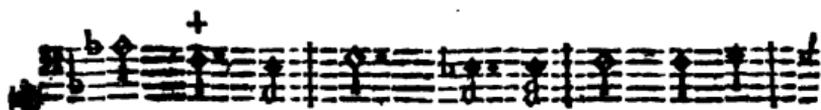


qu'un En-fant de la Ton-ne, ô dès-

espoir t



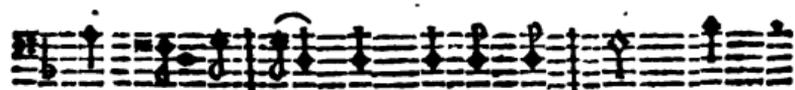
es-*poir!* hà! j'en fris-son-ne; *fau-dra-*



t-il, jus-tes Dieux! que je meu-re dans



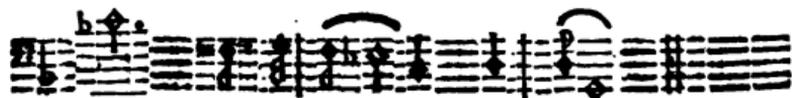
l'eau? Mais qu'un Bû-veur, qu'un En-



fant de la Ton-ne, ô dès-es-*poir!* hà!



j'en fris-son-ne; *fau-dra-t-il,* jus-tes



Dieux, que je meu-re dans l'eau?



RECIT

RECIT DE BASSE.

Vivement.



Je vois sor-tir du Ciel un dé-lu-ge



de feux; l'Air s'ob-scur-cit, la Fou-dre



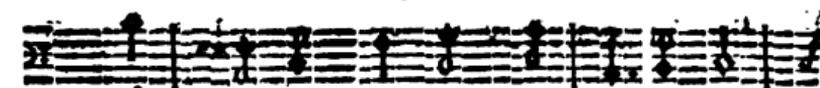
gron- - - - - de;



l'Af-tre du jour dis-pa-roit à mes



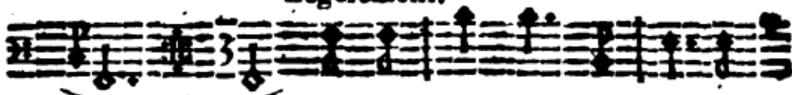
yeux; dans son pre-mier Ca-hos, Grands



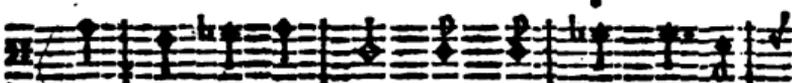
Dieux! al-lez-vous re-plon-ger le mon-

de?

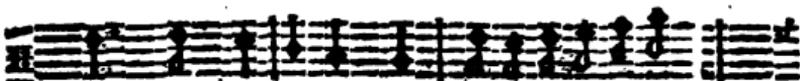
Légerement.



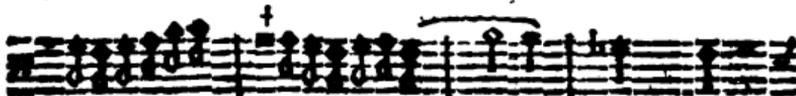
de? :: de? Je ver-rai sans fré-mir la



'bar-que de Ca-ron; im-mo-lez, s'il le



faut, ma vie à vo-tre gloi- . . .



- - - - - re; mais d'un

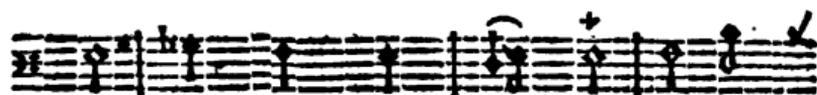
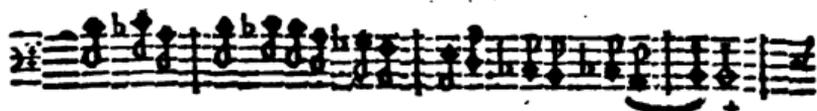


Cham-pagne ex-quis il me reste un Fla-



con, laif-fez - moi le tems de le 'boi-

re;



re; mais d'un Cham-pagne ex-quis il



me reste un fla-con, laif-sez-moi le tems

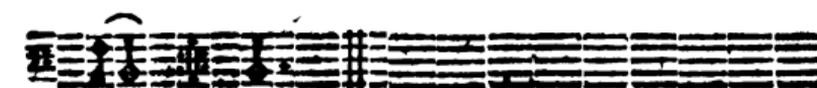


de le boi-

Lentement.



re, laif-sez-moi le tems de le boi-



re. :: re.

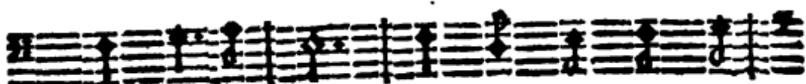


A I R.

Gracieusement.



UN Ob-jet plein d'ap-pas, qui pa-



roit en ces lieux, char-me de tou-tes



parts & les cœurs & les yeux. Vé-nus



ne fut ja-mais si bel-le. :: L'A-



mour à ses beaux yeux al-lu-me son

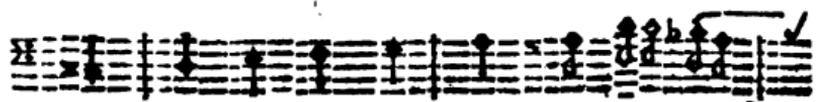


flam-beau. Cha-cun court ad-mi-rer

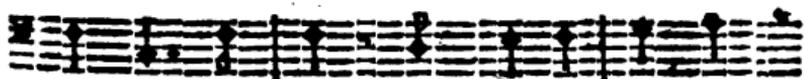
cette



cet-te Beau-té nou-vel le; & moi



je cours au vin nou-veau, je cours



au vin nou-veau, pour moi je cours au



vin nou-veau, je cours, - - - - -



- - je cours - - - - -



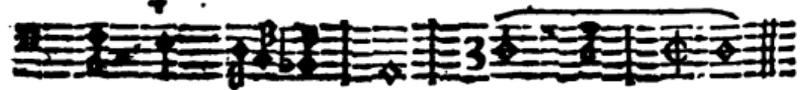
- - - - au vin nou-veau. Il est



aus-si char-mant, & moins à crain-dre



qu'el-le, il est aus-si char-mant, & moins



à crain--dre qu'el--le. L'A. :: le.



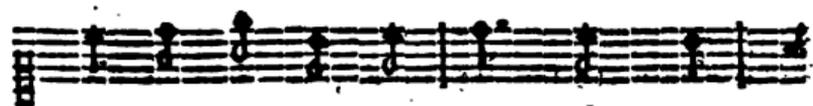
AIR.

A I R.

Gracieusement.



P Hi-lis, dans ce re-pas char-mant,



vous ser-vez mal Bac-chus quand vous

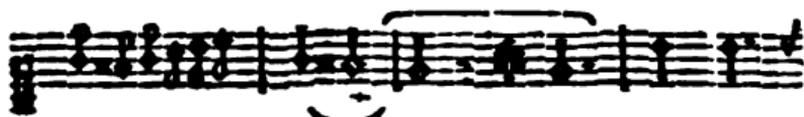


chan-tez sa gloi-

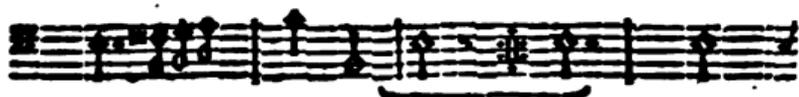


B b 3.

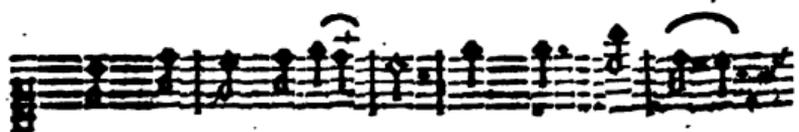
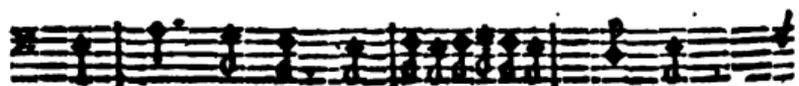
re.



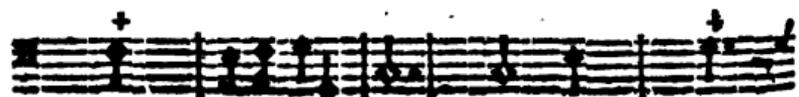
- - - - - se. :: re. On vous



é - cou - te seu - le - ment, & l'on ne

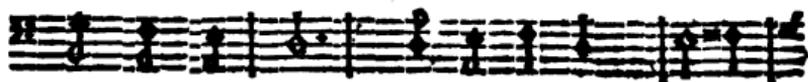


pen - se plus à boi - re, on vous é - cou -





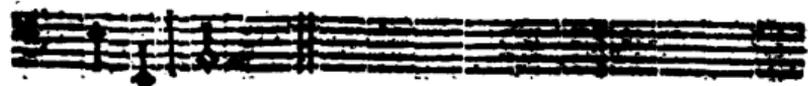
te seu-le-ment, & l'on ne pen-se plus à



boi- - - - - re,



à boi- re.



Bb 4

AIR.

A I R.

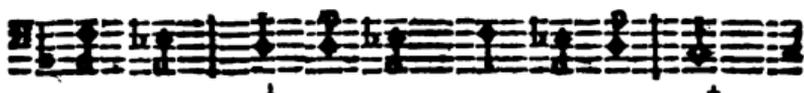
Gravement.



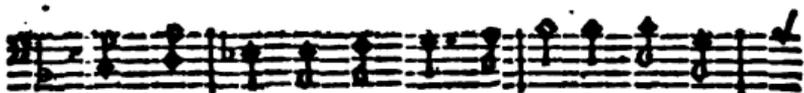
C'É fut dans un re-pas où le Dieu



de la Treil-le ré-pan-doit - - -



à grands flots sa char-man-te Li-queur,



que Lu-cas en-y-vré ju-ra sur sa bou-

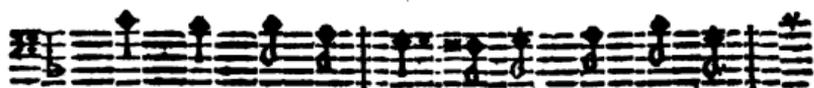


teil-le de brû-ler pour I-ris d'une im-



mor-telle ar-deur. :: deur. *Gai.* Mais,

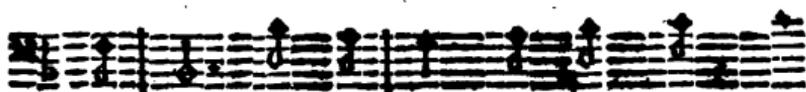
malgré



mal-gré des at-traits si di-gnes de lui



plai-re, il en per-dit bien-tôt le sou-



ve-nir. Un Bû-veur fut tou-jours



dif-pen-sé de te-nir les Ser-



mens a-mou-reux que Bac-chus



lui fit fai-re, un Bû-veur fut

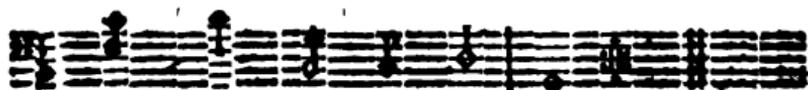
ton-



tou - jours dis - pen - sé de te - nir



les. Ser - mens a - mou - reux que



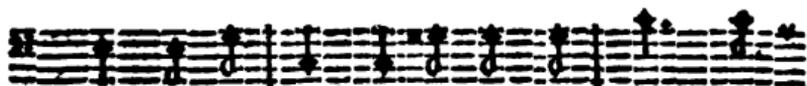
Bac - chus lui fit fai - re.



LE RHUME.



Là, là, là, là, ma voix



rau-que, é-touf-fée, se fait en-tendre à



peine aux E-chos du Bou-chon. Là,



là, vi-ve Bac-chus.

Est-ce un



mou-che-ron qui se-roit ar-rê-té dans



ma gorge é-chauf-fée? ÷ Non, c'est

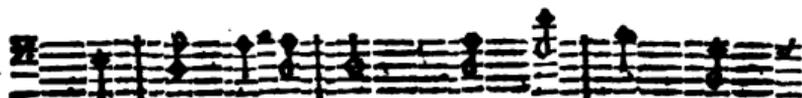
le



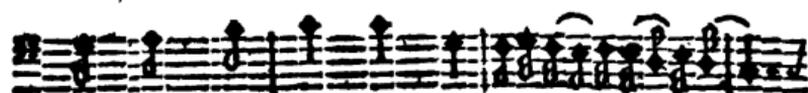
le Rhume. Ain-si l'in-so-lent, par



ma foi, comme aux au-tres Hu-mains s'o-



se jou-er à moi! Ver-sez donc, pour-



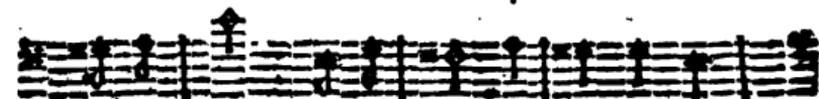
sui-vit Gré-voi-re, ver-sez, - - - -



ce-ci va mieux, ver-sez, - - - -



ver-sez sou-vent; j'ai ga-gné le Rhume



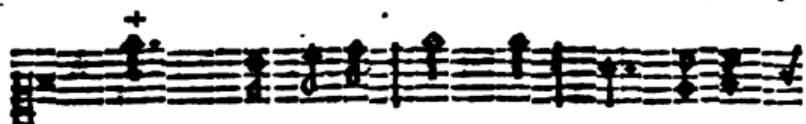
en bû-vant, je le perds à for-ce de

boire;

A I R.



L'Au-rose à peine ou-vroit les



Cieux, qu'à la fa-veur d'un songe of-fi-



ci-eux, je vous cro-yois moins in-hu-



mai -- ne. ¶¶¶ Quels plai -- sirs!

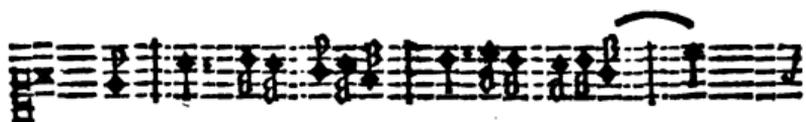


quels ar-dens transf-ports! Que je se-

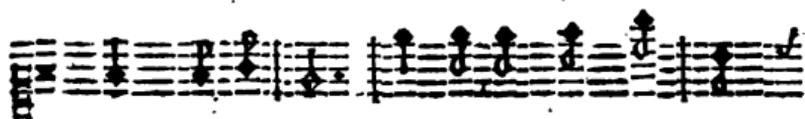


rois heu-reux, Cli-mè -- ne, si je

veil-



veil-lois - - - - -



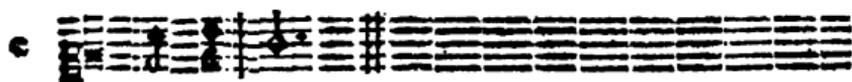
com-me je dors, que je se-rois heu-reux,



Cli-mè - - ne, si je veil-lois - - -



- - - - - com-



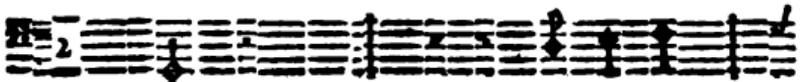
me je dors!



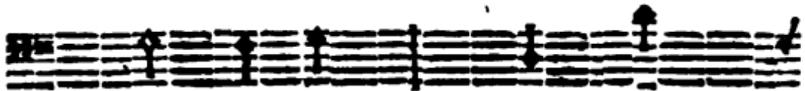
A I R.



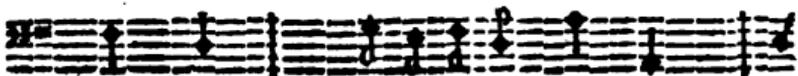
Ri - ez, chan - tez, - - - -

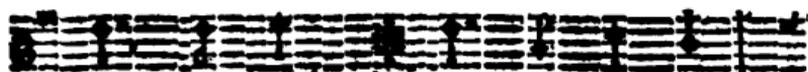


- Jeu - nesse ai - ma - ble , sui -

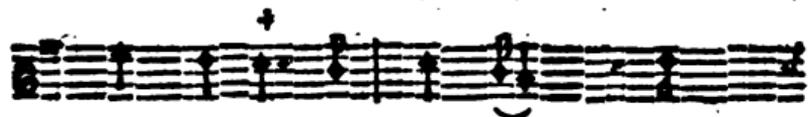
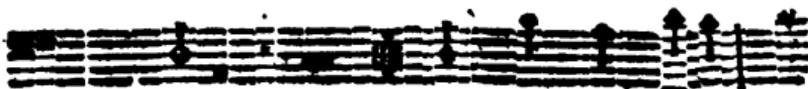


vez , sui - vez vos in - no - cens dé -

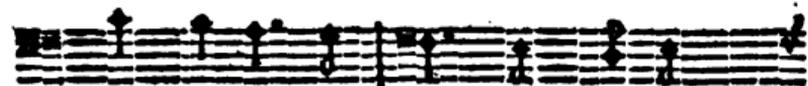




frs. Ri - ez, frs. De la cen-



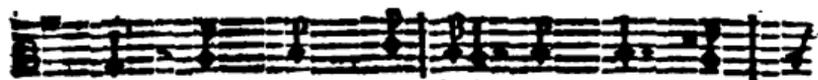
sure in é - vi - ta - ble ven-



gez - vous d'un air a - gré - a-



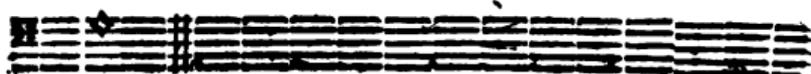
C c 3 ble 2



ble ; pu - nis - sez - la par vos plai-



firs.



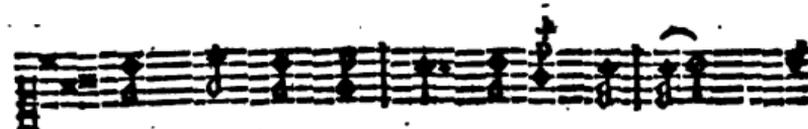
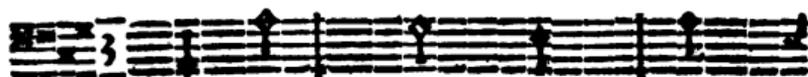
PRIN

P R I N T È M S.

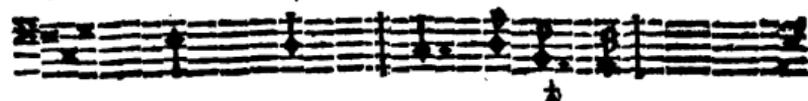
Gracieusement.



P E - t i t s H Ô - t e s d e c e s B o c - c a -



g e s , o ù t o u t r é - p o n d à v o s d é - s i r s ,

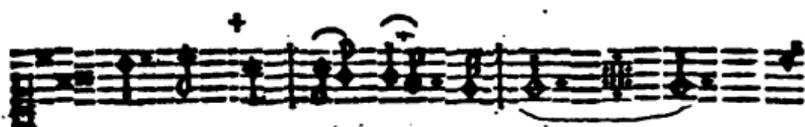
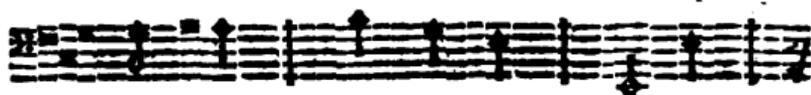


R o s - s i - g n o l s , q u ' i l e s t d o u x d ' e n - t e n e





dre vos ra-ma-ges cé-lé-brer le re-



tour de Flore & des Zé-phirs. \therefore phirs.



G'est pour vous rendre heu-reux que



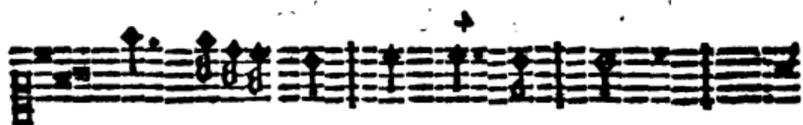
la



la fai - son nou - vel - le vient fai -



re rè - gner a - vec el - le les



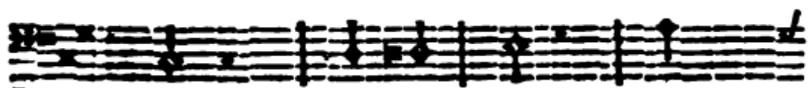
Ris, les Jeux & les A - mours ;



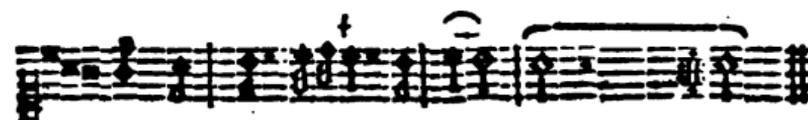
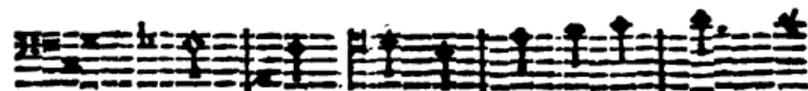
mais .



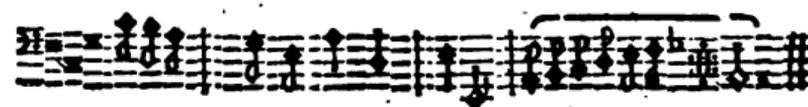
mais, hé - - las! hé - las! pen - dant



ces beaux jours mon l - ris est ab - sence,



& peut - être in -- fi - dè - le. :: le.



M U S E T T E.



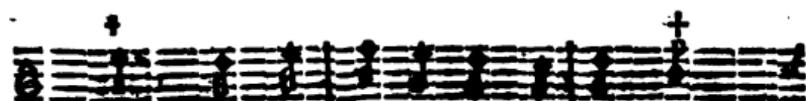
Dans nos champs tou-jours près de



la Ber-gè-re, le Ber-ger far la fou-



gè-re pas-se tout son tems. Trop heu-



reux, sans sou-cis & sans al-lar-mes,



l'A-mour lui pré-te des ar-mes pour

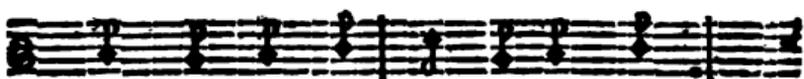


com-bler ses vœux. :: Les Oi-seaux, té-

moins



moins de son ba-di-na-ge, l'ex-ci-



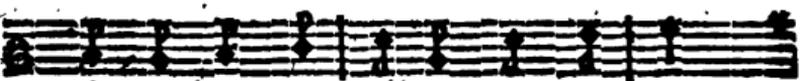
tent par leur ra-mage à des plai-



firs nou-veaux; leurs ac-cens, pé-



né-trant au fond de l'a-me, sa-vent



in-spi-rer leur flâ-me & leurs doux



ta-lens.

Verse - moi.

A grands coups, Objet aimable ;

Verse de ce Jus délectable ;

Je suis tout à toi.

Le bon Vin

Ne fait qu'augmenter ma flâme ;

Seule Reine de mon ame ,

Tu fais mon Destin.

A ton tour ,

De ma main bois ma Silvie ;

Unissons pendant la vie

Bacchus & l'Amour.

Sans ces Dieux

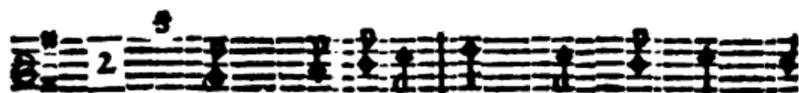
Il n'est point de bien durable :

L'Amour aidé de la Table

N'en brille que mieux.



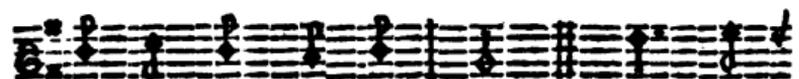
A I R.



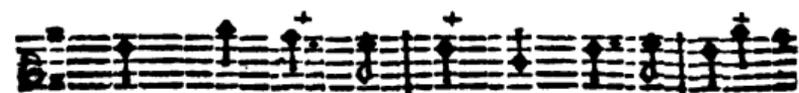
C Han - tez à ja - mais mon ai - ma -



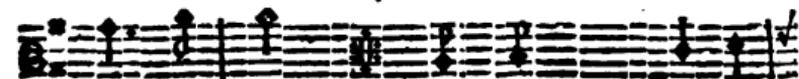
ble Na - net - te, chan - tez à ja - mais les



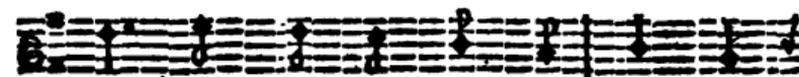
a - do - ra - bles at - traits. Vous de -



vez, chère Mu - set - te, o - bé - ir à



mes sou - haits. :: Chan - tez &c. Que l'é -



cho fans ces - se vous re - pet - te :

Qu'il



Qu'il est doux de res - sen - tir ses



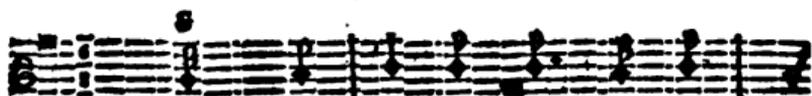
traits !



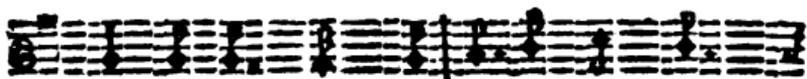
Ecoute l'Amour, adorable Silvie ;
 Ecoute l'Amour dans ce paisible séjour :
 Par ma bouche il te convie
 De lui répondre à ton tour.
 Seul, il fait les plaisirs de la vie ;
 Tout languit sans son heureux secours.



A I R.



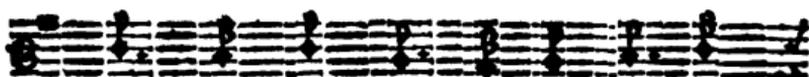
Grand Dieu du Rai-fin, par ton



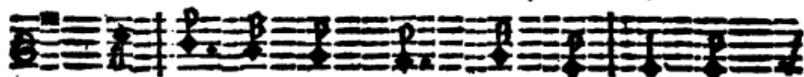
Jus di-vin viens t'u-nir à l'A-mour!



Dans cet heu-reux jour, le verre à la



main, fais-moi vain-cre Ca-tin; je

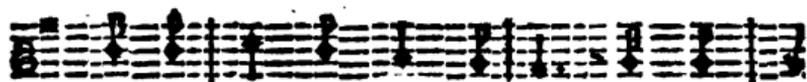


chan-te-rai tou-jours ton puis-sant se-

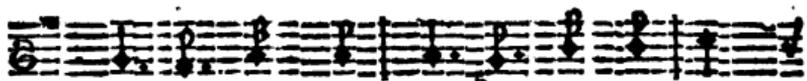


cours. :: Si ma Bel-le moins cru-el-le

flatte



flat-te mon ar-dent dé-sir, pour lui



plai-re que mon ver-re puis-se lui



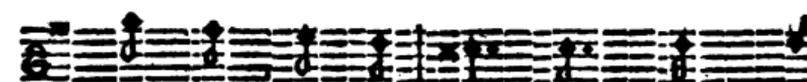
four-nir un nou-veau plai-sir.



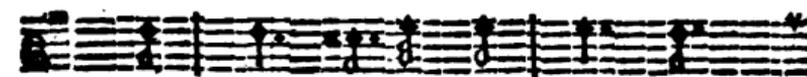
Mais quel heu-reux inf-tant en fa-



veur d'un A-mant fait naître i-ci



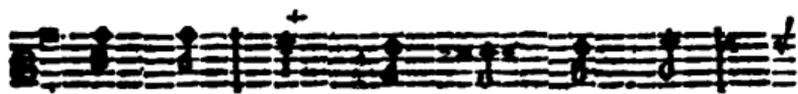
le Dieu de la Treil-le ! Ma



Bou-teil-le la con-seil-le,

Dd 3

je



je vois dans mes bras bril - ler



les ap - pas.

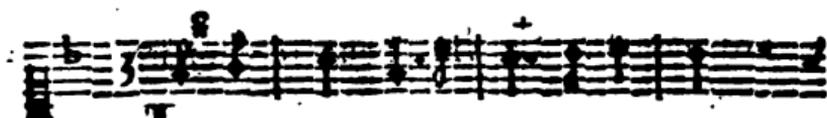
La Fin du Rondeau.

Grand Dieu de' Raifin ,
 Par ton Jus divin
 Tu t'unis à l'Amour !
 Dans cet heureux jour ,
 Le verre à la main ,
 J'ai sù vaincre Catin ;
 Je chanterai toujours
 Ton puissant secours.



AIR

A I R.



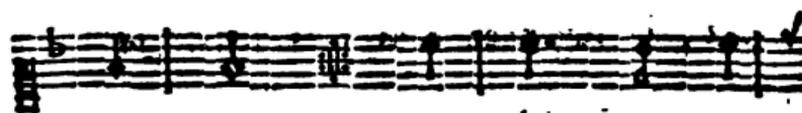
JE re-nonce à ja-mais à l'a-mou-



ren - se chaf - - ne ; Bac - chus seul



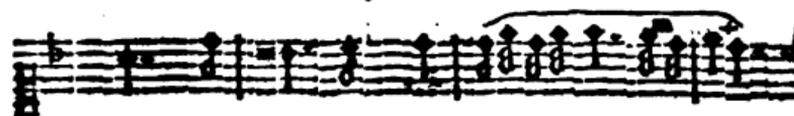
des - or - mais ren - dra mes jours



heu - reux. . . L'A - mour me cau-



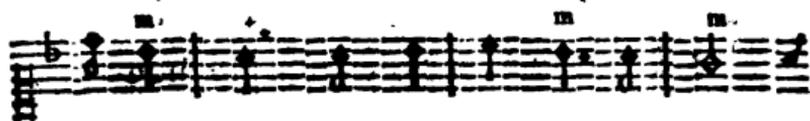
se trop de pei - ne ; en fa - veur



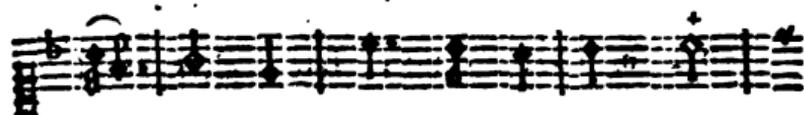
d'un Ri - val I - ris bri - - - - - se



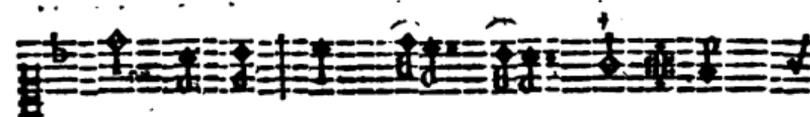
nos nœuds. Le vin, pour ré-pondre



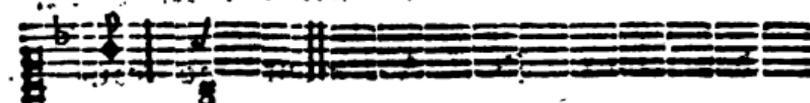
à mes vœux, me va ven-ger de l'in-



hu-mai-ne; Ver-sez, A-mis, ver-



sez, é-tei-guez tous mes feux. Je



re-nonce, &c.

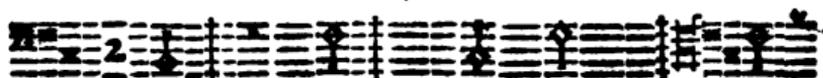


AIR

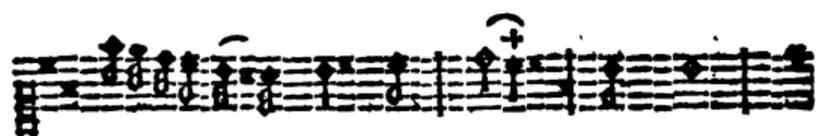
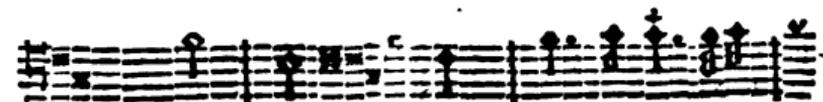
AIR SÉRIEUX.



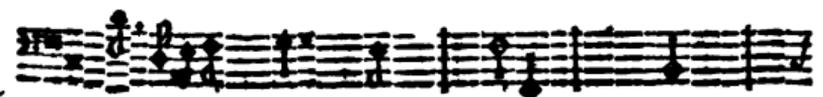
O Nuit! tu cal-mes mes al-lar-



mes; tri-om - - - - -



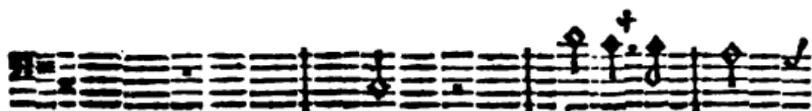
- - - phe pour me rendre heu-reux.



Tant



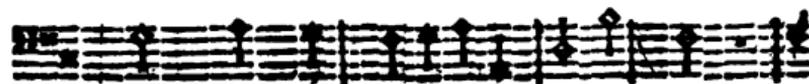
Tant que tu rè-gnes, hé-las! on



ne voit pas les char-mes de l'a-do-rable Ob-



jet dont je suis a-mou-reux. O



Nuit !



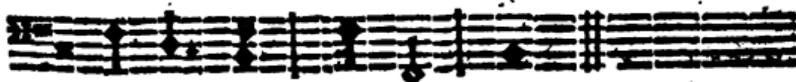
Nuit ! tu cal- mes mes al- lar - mes ;



tri - om



phe pour me rendre heu - reux .



DUO.

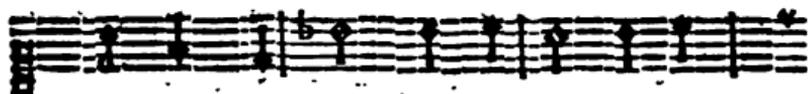
D U O.



A - mans trif - tes & lan - gou - reux ,



A - mans trif - tes & lan - gou - reux ,



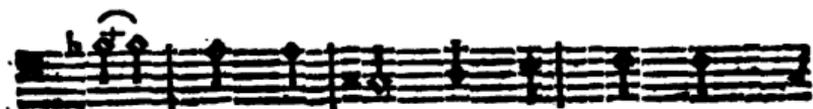
bû - vez , bû - vez , ou for - tez de la



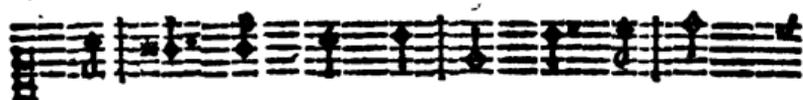
bû - vez , ou for - tez de la



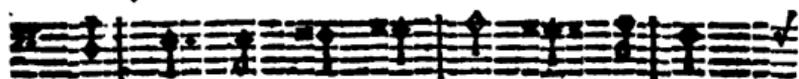
ta - ble ; Bac - chus qui pré - fide en



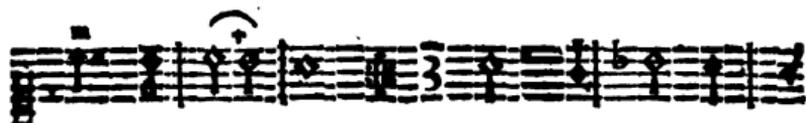
ta - ble , Bac - chus qui pré - fide en



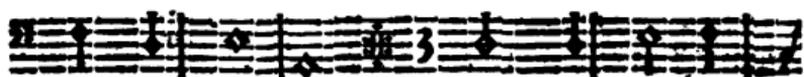
ces lieux, ne vous voit pas d'un re-gard



ces lieux ne vous voit pas d'un re-gard



fa - vo - ra - ble. :: Pour cal - mer fa



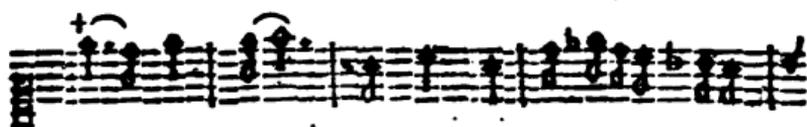
fa - vo - ra - ble, :: Pour cal - mer fa



jus-te co-lè-re, & bra-ver les Trom-



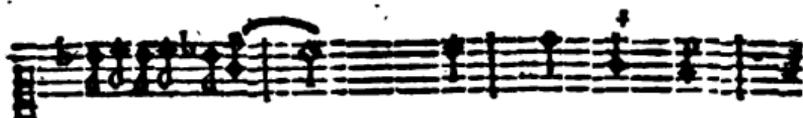
jus-te co-lè-re, & bra-ver les Trom-



peurs A - mours, pre - nez un ver - - -



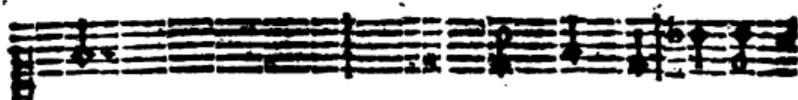
peurs A - mours, pre - nez un



- - - - re, bû - vez tou -



ver - - - re, bû - vez, bû - vez tou -



jours, pre - nez un ver - re



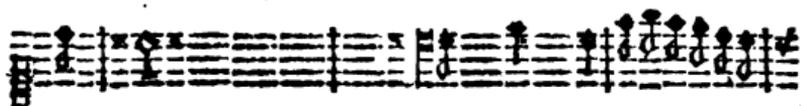
jours, pre - nez un ver - re, bû - vez tou - jours,



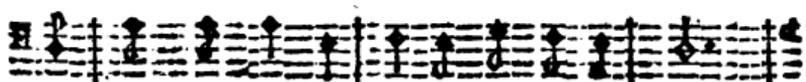
bû-vez tou-jours, pre-nez un ver-re, bû-vez



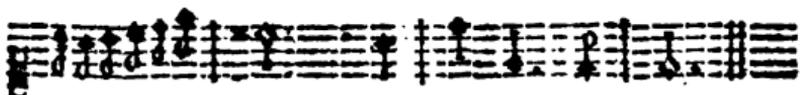
pre-nez un ver- - - - re, bû-vez



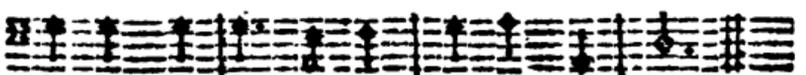
tou-jours, pre-nez un ver-



tou-jours, pre-nez un ver-re, bû-vez tou-jours,

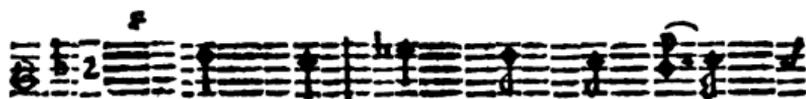


- - - - re, bû-vez tou-jours.



bû-vez tou-jours, bû-vez, bû-vez tou-jours,

RONDEAU DE ZAÏDE.



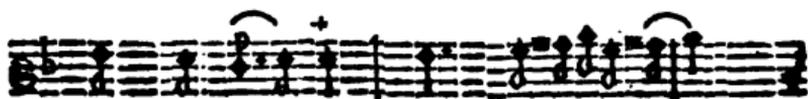
Tendre A-mour, en- chan- tez



nos cœurs, é-pui-sez vos traits, rè-



gnez sur nos a-mes; tendre A-mour,



en- chan- tez nos cœurs, rè- gnez, - -



com-blez nos ar-deurs. Doux Plai-firs,

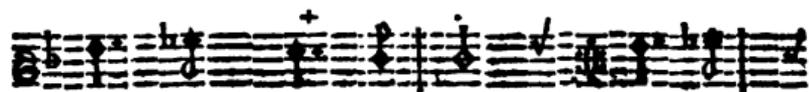


vo-lez, - - - - por-tez-lui nos

VOEUX,



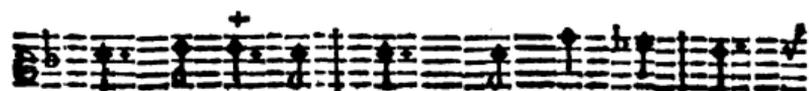
vœux, chan-tez nos flâ-mes; que ce



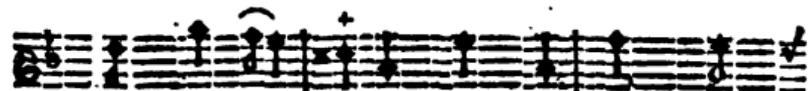
Dieu nous rende heu-reux. :: Sou-pi-



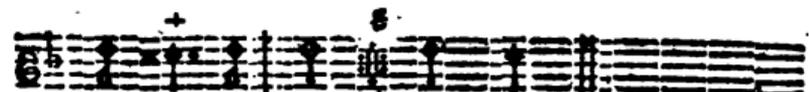
rons; que le mis-tè-re soit le



gui-de de l'A-mour: l'A-mant dis-cret,



con-tent de plai-re, pour ses feux craint



l'é-clat du jour. Ten-dre &c.

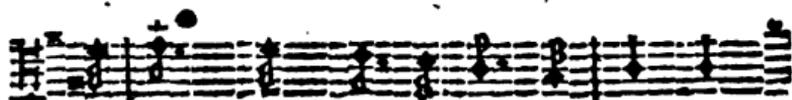
AIR SÉRIEUX.



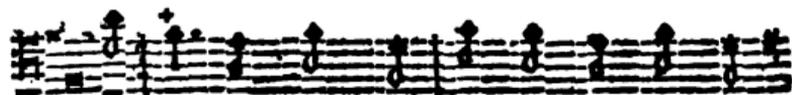
T O i , q u i d e s i d o u x s o n s f a i s r a i -



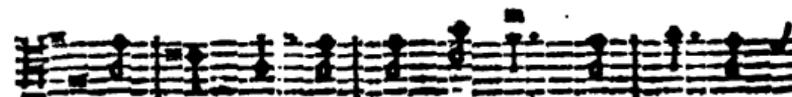
son - n e r c e s B o i s , a - m o u - r e u x R o s -



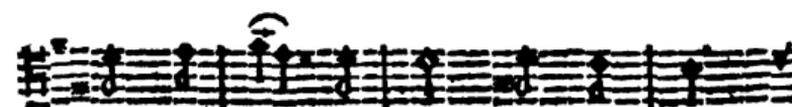
s i - g n o l , h o n - n e u r d e c e s B o c - c a - g e s ,



n e q u i t - t e p o i n t e n - c o r c e s v e r - d o - y a n s

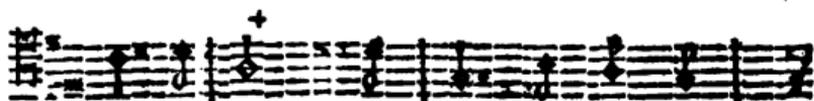


f e u i l - l a - g e s , j e v o i s v e - n i r l ' O b - j e t q u i

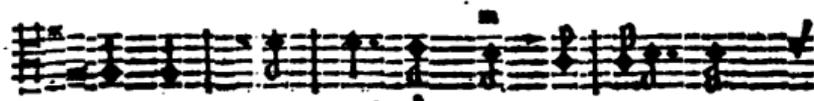


m e t i e n t s o u s s a l o i , a - m o u - r e u x

Ross.



Rof-fi-guol, hon-neur de ces Boc-



ca-ges, ne quit-te point en-cor ces



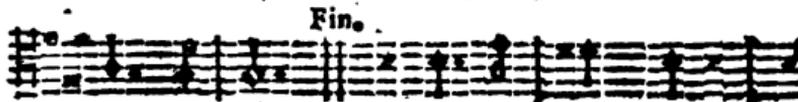
ver-do-yans feuil-la-ges, je vois ve-



nir l'Ob-jet qui me tient sous sa loi,



je vois ve-nir l'Ob-jet qui me tient



sous sa loi. :: C'est Cli-mè-ne;



bien-tôt de sa di-vi-ne voix, a-ni-



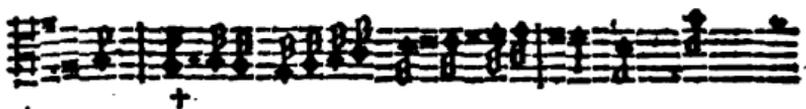
mant les é - chos sous ces heu-



reux om - bra - - ges , el - le va



t'en - sei - gner , par de nou - veaux



ra - ma - - - - - ges , à



sur - pas - ser le Cigne en ses der-



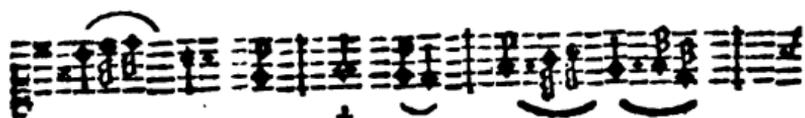
niers a - bois , el - le va t'en - sei-

gner

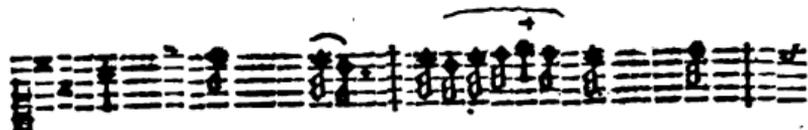
AIR TENDRE.



T En - dres Oi - seaux de ce



lieu so - li - tai - re , vous chan -



tez , vous chan - tez - - - cha - que



jour l'A - mour & ses plai - sirs ;



vous ne con - nois - sez point la



plainte & les sou - pirs , le fier

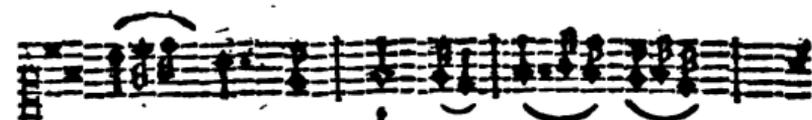
de-



de - voir, ni la rai - son sé - ve



re. Ten - dres Oi - seaux de ce



lieu fo - li - tai - re, vous chan -



tez, vous chan - tez cha - que



jour l'A - mour & ses plai - sirs.



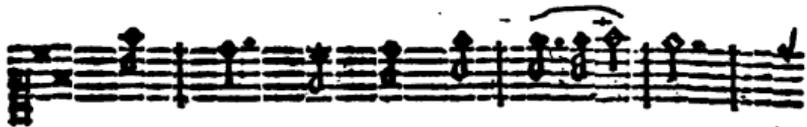
Que vous ê - tes heu - reux! Vous

5. 1.

formez



for - mez des dé - sirs , & vous



pou - vez les sa - tis - fai - - re.



Ten - dres Oi - seaux &c.



AIR

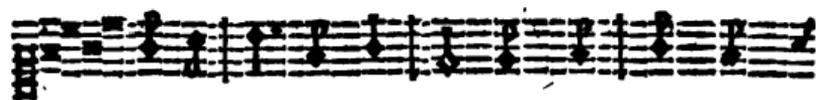
AIR TENDRE.



Ce-**sez**, pe-tits Oi-seaux, des



ra-ma- - - - ges si ten-dres;



le si-len-ce des bois en-tre-tient ma



lan-gueur: Ja-loux de vos plai-firs,



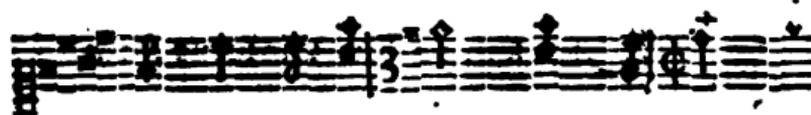
je ne puis les en-ten-dre. Je trou-



ble seul i-ci vo-tre bon-heur ex-trè-



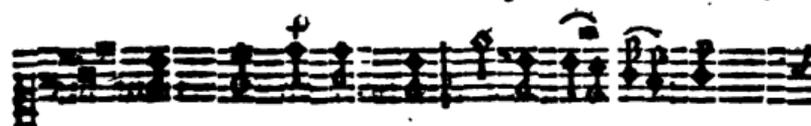
me. Qu'il est doux de chan - ter ses



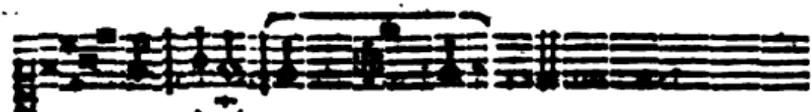
dé - sirs, son ar - deur, quand on est



é - cou - té de cel - le que l'on ai - me,



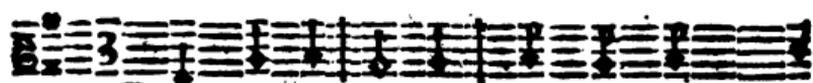
quand on est é - cou - té de cel - le que



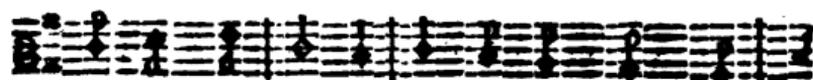
l'on ai - me! :: me!



M E N U E T.



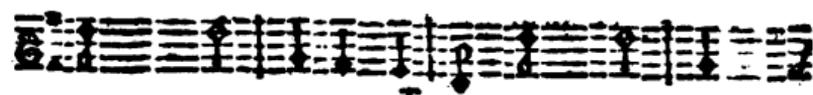
C Hè-re Li-set-te, don-ne-moi



cet-te hou-let-te, & dès de-main mon



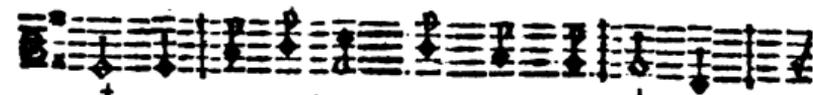
chien de-vien-dra, si-tu veux, le tien.



Eh! comme il dit ce-la, & comme on



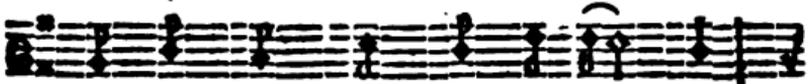
s'y fie-ra! Que crains-tu? bel-le Ber-



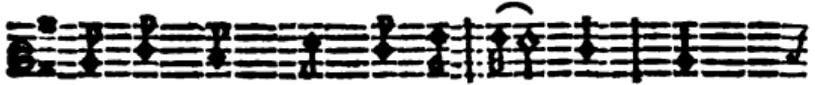
gè-re; je ne suis point té-mé-rai-re.

F f a

Je



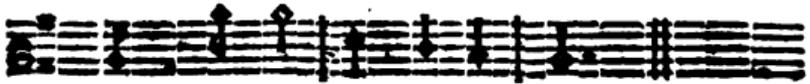
Je crains tout, mon beau Li-san-dré.



Je ne pour-rois me dé-fen-dre. Ne



tro-quons rien; tu peux gar-der ton

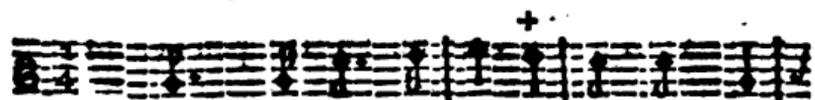


,chien, & moi gar-der le mien.

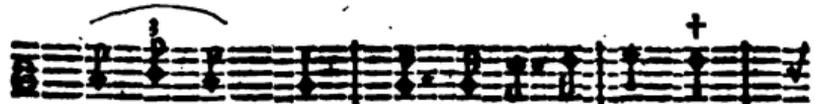


RON-

RONDE DE TABLE.



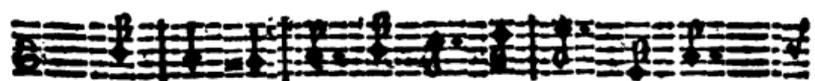
Est-ce un vrai dé-li-ce qui tou-jours



fi-xe nos vœux? Est-ce le ca-pri-ce



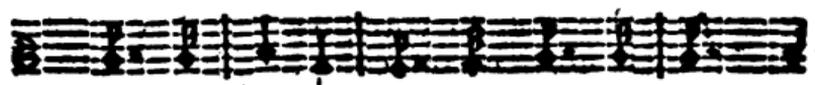
qui nous rend heu-reux? L'A-va-re



s'oc-cu-pe du ma-tin au soir du plai-



sir d'em-plier son comp-toir; mais la



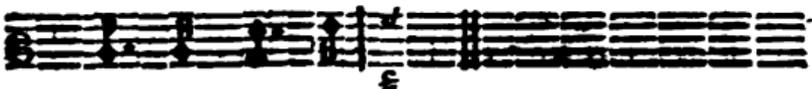
pau-vre Du-pe ne l'em-plit que pour



le voir. Moi, qu'un au-tre pen-chant



gui-de, j'em-plis ma cave & la vui-de.



Est-ce un vrai dé-lice &c.



Quand un Astronome
 Mesure les Cieux
 Par un compas audacieux;
 Téméraire Atome,
 Il se croit égal aux Dieux.
 Moi, je mesure mes Treilles,
 Mes Tonneaux & mes Bouteilles.
 Est-ce un vrai délice? &c.



Mignon d'Amathonte,
 Plus d'un Céladon
 A table veut du cotillon;
 Il ne tiendrait compte
 De boire sans sa Fançon.
 Moi, je veux que pour sa gloire
 Bacchus seul me verse à boire.
 Est-ce un vrai délice? &c.

A la Comédie
 Plus d'un Bel-Esprit
 Est charmé lorsqu'il réussit,
 Son ame est ravie
 Quand le Parterre applaudit.
 Moi, j'aime qu'on applaudisse
 A table à chaque service.
 Est-ce un vrai délice ? &c.



D'Arthenai, de Vienne,
 Se plaisent tous deux
 A limer des Couplets heureux ;
 Ils aiment la peine
 De tourner des Vers nombreux.
 Pour moi, j'aime à rimer vite ;
 Quand j'ai rimé, j'en suis quitte.
 Est-ce un vrai délice ? &c.



Le Naturaliste
 Cherche les métaux,
 Les plantes & les animaux ;
 Il en fait la liste,
 Il les garde par monceaux.
 Ce travail me semble rude ;
 Mon loisir est mon étude.
 Est-ce un vrai délice ? &c.



Pour une victoire
 Un jeune Héros.
 Brave le cizeau d'Atropos ;
 A la seule gloire
 Il immole son repos.
 Moi, j'aime la douce guerre
 Que l'on fait avec le verre.
 Est-ce un vrai délice ? &c.



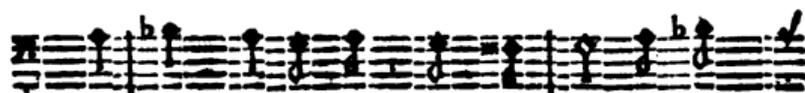
Armé du tonnerre
 Alexandre croit
 Qu'il peut vaincre plus qu'il ne voit :
 Vainqueur de la Terre,
 Il trouve le Monde étroit.
 Dans un tonneau rien ne gêne
 Le tranquille Diogène.
 Est-ce un vrai délice ? &c.



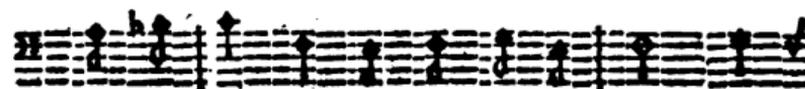
AIR A BOIRE.



Que j'aime à boire du vin! Chers



A-mis; il règle mon des-tin; il fait



é-car-ter loin de moi le cha-grin. Je



lui dois le bon-heur de ma vi-e; car



c'est par lui seul que j'ou-bli-e qu'il



est pour nous u-ne fin. :: Il ra-ni-

me



me le com-mer-ce. Si j'ai du cha-



grin, mon meil-leur ton-neau je per-



ce. Si ce Jus di-vin me ren-ver-se,



j'ai re-cours à ma Ca-tin. Hé que. mf



Bois, toi, fais com-me moi, bois beau-



coup, & je te ju-re sur ma foi que du



cha-grin & de la noi-re mé-lan-co-



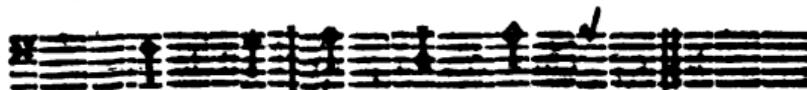
li - e tū fui - ras tou - jours la trif - te



loi. Li - vré dès - or - mais au



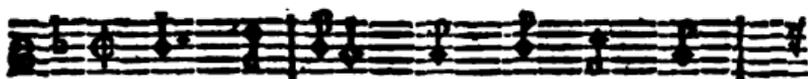
vin, à la fo - li - e, je vis con - tent



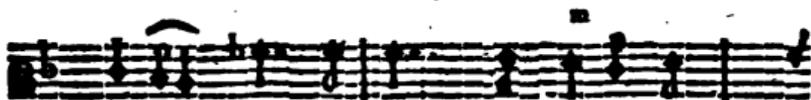
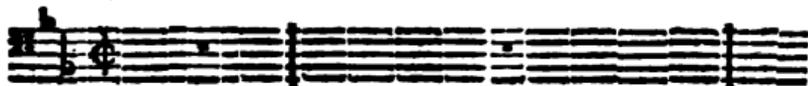
comme un Roi. Hé que &c.



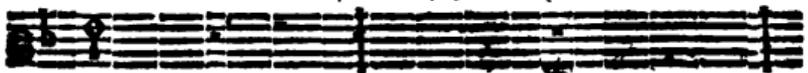
A I R.



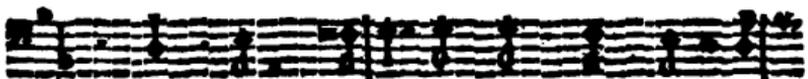
DE ta som - bre mé - lan - co -



li - e, cher A - mi, quel est le su -



jet ?

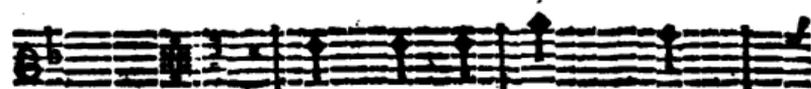


Un prompt trépas est mon plus doux ob -

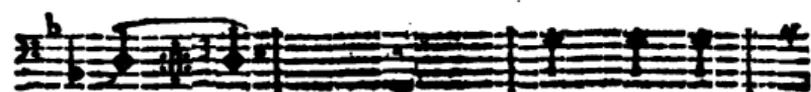
jet,



Jet. J'ai bu mon Vin jus-qu'à la li-

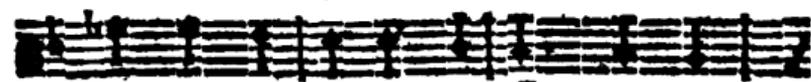


L'ar-den-te soif, hé-

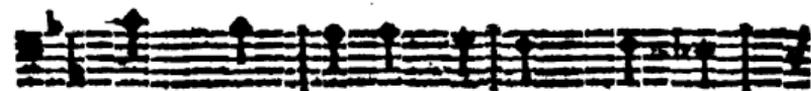


e. :: c.

L'ar-den-te



las! va nous fai-re pé-rir. Des-cen-

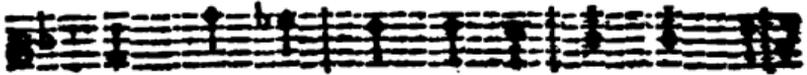


soif, - hé + las! va nous fai-re pé-

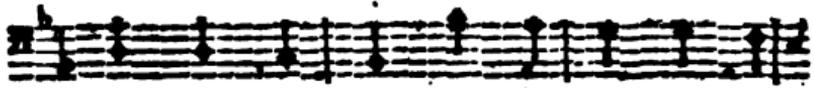
: Tome VIII,

Gg

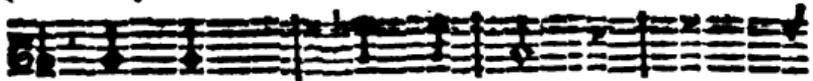
dons,



dons, des-cen-dons & pas-sons l'On-de



rir. Des-cen-dons, des-cen-dons & pas-



noi-re, des-cen-dons,



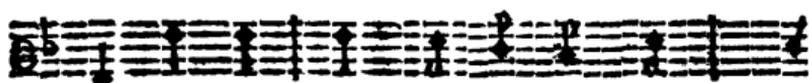
sions l'On-de noi-re, des-cen-dons,



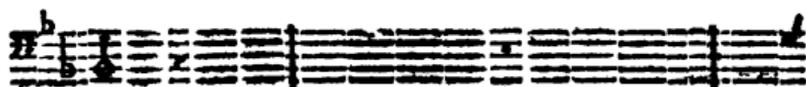
des-cen-dons & pas-sions l'On-de noi-



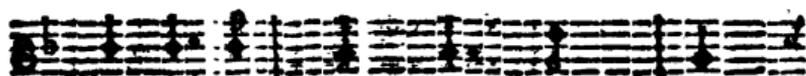
des-cen-dons & pas-sions l'On-de noi-



re; il vaut mieux mil - le fois mou-



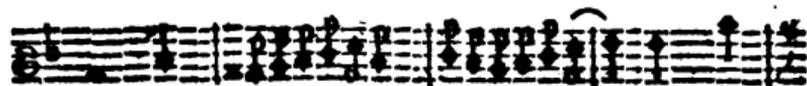
re; - - - - -



rir que de vivre un mo - ment



il vaut mieux mil-le fois mou-rir



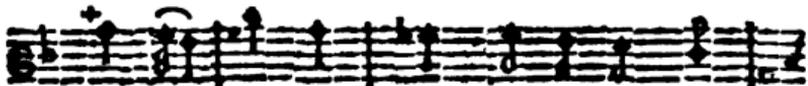
sans boi- - - - - re, sans



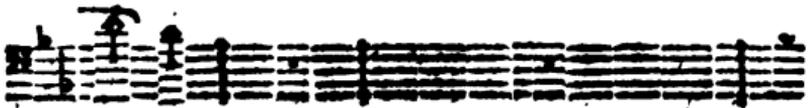
que de vivre un mo-moment sans boi- - -

G g 2

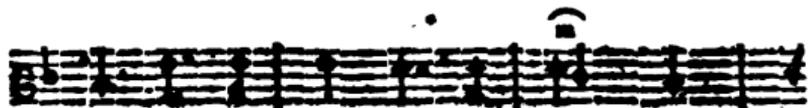
boire,



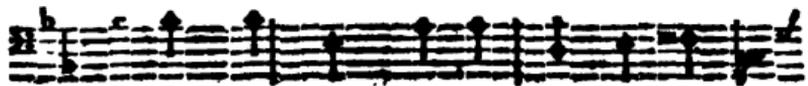
boi-re, il vaut mieux mil-le fois mou-



re.



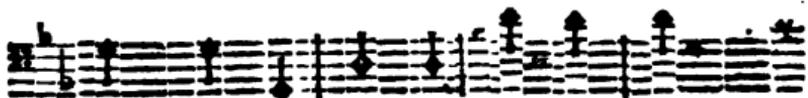
rir que de vivre un mo-ment sans



Des-cen-dons, des-cen-dons & pas-

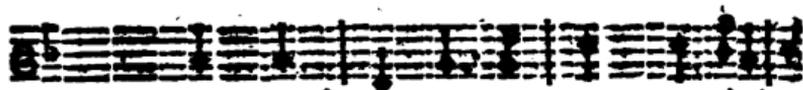


boi- - - - re. Des-cen-dons,



sons l'On-de noi-re; il vaut mieux

descen-



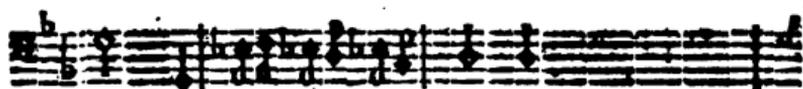
des - cen - dons & pas - sons l'On - de



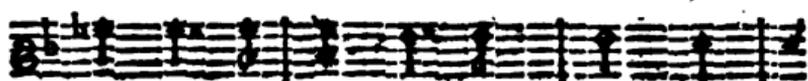
mil - le fois mou - rir que de vivre un mo -



noï - re; il vaut mieux mil - le fois mou -



ment sans boi - - - - re,



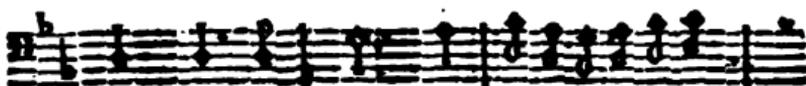
rir que de vivre un mo - ment sans



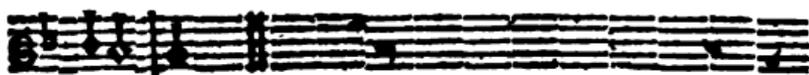
il vaut mieux mil - le fois mou - rir que de



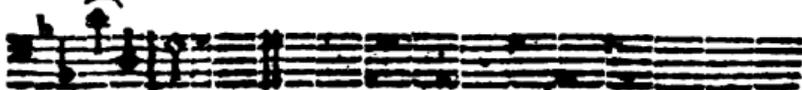
boi- - - - - re , fans



vivre un mo-ment fans boi- - - - -



boi-re.



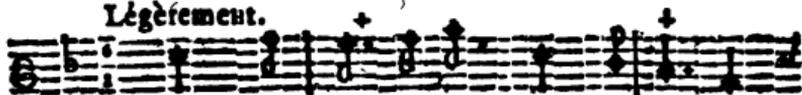
- - -c.



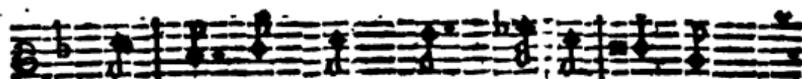
AIR.

A I R.

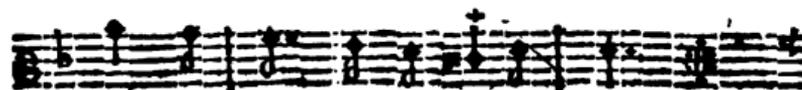
Légèrement.



LA Beau-té que la crainte a-bu-se,



mal-gré son pen-chant se re-fu-se



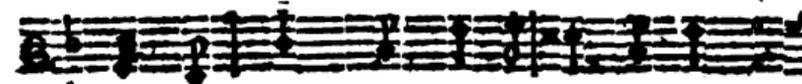
aux sou-pirs d'un fi-dè-le cœur. ::



L'in-dif-fé-rence est son ex-cu-se;



mais dans u-ne fei-n-te ri-gueur, plus



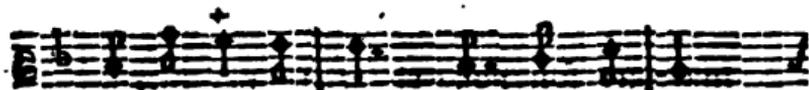
d'un A-mant doit à la ru-se le



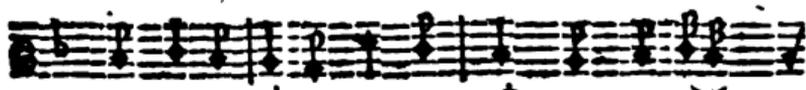
tri - om - - - - - phe , le tri -



om - - - - -



phe de son ar - deur , plus d'un A - mant



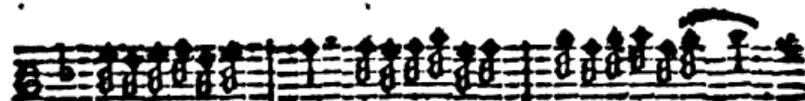
doit à la ru - se le tri - om - phe de son



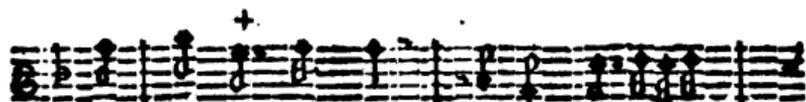
ar - deur , - - - - - plus d'un A -



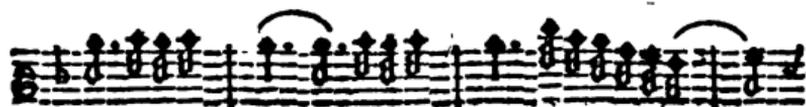
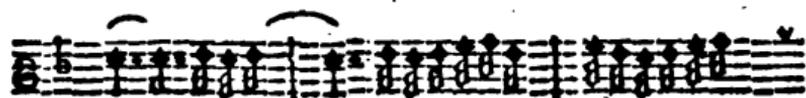
mant doit à la ru - se le tri - om - - - -



phe



phe de son ar-deur, le tri-om- - -



phe de son ar-deur.



AIR.

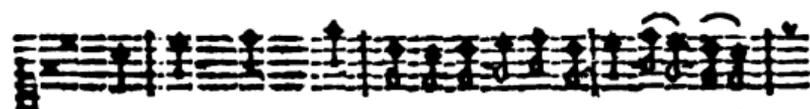
A I R.



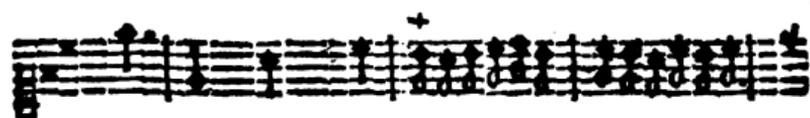
Sous l'a-mou-reuse o-bé-if-san-



ce par les char-mes de l'es-pé-ran-



ce un cœur vo-la. - - ge est ar-ré-



té, un cœur vo-la. - - - -



- - - - - ge est ar-ré-té. ::

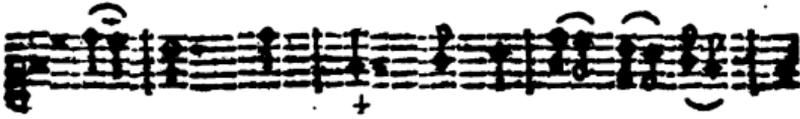


Non, non, non, non, sur la lé-gè-re-

té



té la beau-té n'a point de puis-



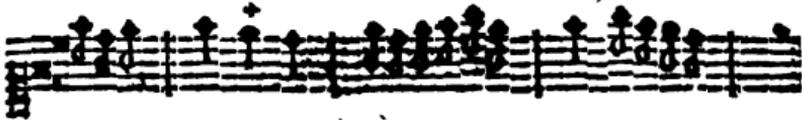
san-ce; du sein de la fé-li-ci-



té un A-mant vo- - - le à l'in-



conf-tan-ce, un A-mant vo-



- - le, un A-mant vole à l'in-



conf-tan-ce, un A-mant vo- -
le,



le, un A-mant



vole à l'in-conf-tan-ce.



LE DELUGE.



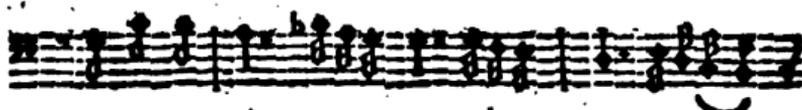
Dans un Dé-lu-



ge é-pou-van-ta-ble



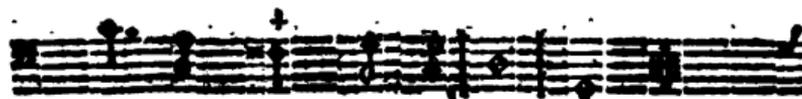
Lu-cas, crai-gnant pour son ton-neau,



le fit ti-rer



de son ca-veau, & pla-cer, & pla-



cer au bout de la ta-ble. ::

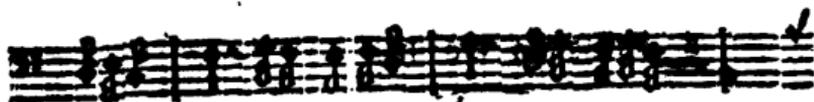
Tout VIII.

Hh

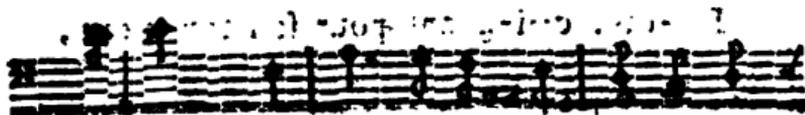
Mais



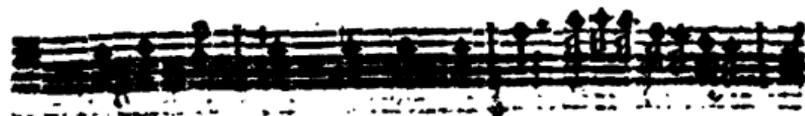
Mais l'enfant se ré-ve, l'enfant se ré-



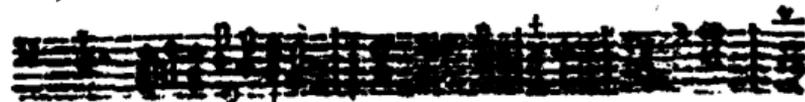
ve à chaque



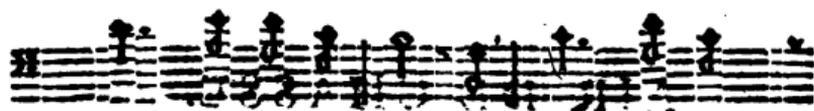
infant; dé-ja de sa mai-son el-le



bat la mu-rail-le, el-le bat



la mu-rail-le, el-le bat



vons, dit-il, ce vin, bu-vons, dit-il,



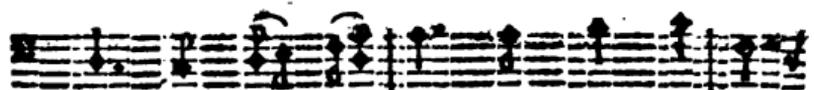
ce vin, ne per-dons point de tems;



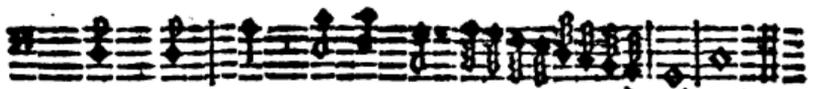
A-mis, pour nous sau-ver, pour nous



sau-ver, nous au-rons la fu-tail-le, A-



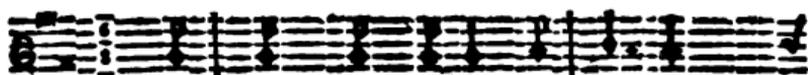
mis pour nous sau-ver, pour nous sau-ver,



nous au-rons la fu-tail- - - - le.



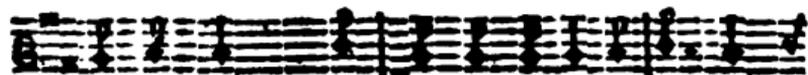
AIR DE CHASSE.



MO-mus, viens à no-tre Fê-te,



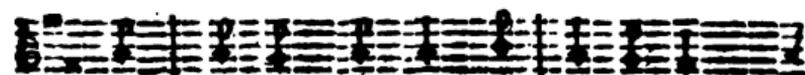
nous t'in-vi-tons tous, nous vou-lons



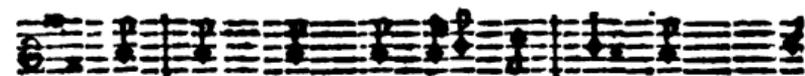
ê-tre fous; quand tu se-ras à la tête,



nos plai-sirs en se-ront plus doux. ::

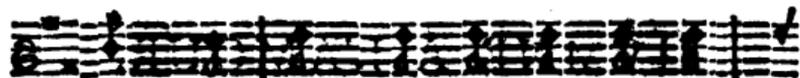


Nous ref-pi-rons a-près toi, ta loi



nous pro-met un fort ai-ma-bie:

bens



bons cou-plèts, fins bré-vèts, fo-ya



prèts; vos traits ont faits pour la ta-



ble. = ble.

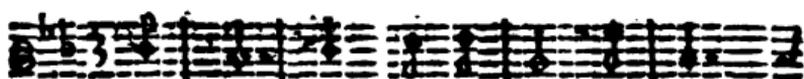
ble. = ble.



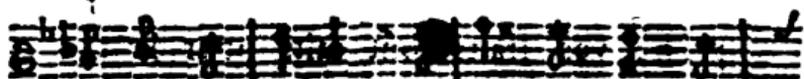
Hh 3

HYMNE

HYMNE A L'AMOUR.



A-Mour, tout l'U-ni-vers sou-mis



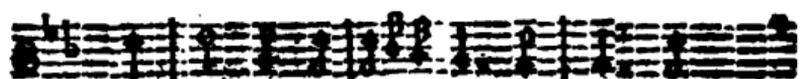
à ton Em-pi-re cé-lè-bre tes at-



traits puis-sans; les trans-ports que ta



flâme in-spi-re, peu-vent seuls de



nos voix a-ni-mer les ac-cens, les



trans-ports que ta flâ- - - - -

me

me

me



- - - me in - spi - re , peu - vent



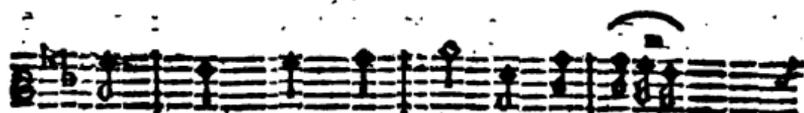
seuls de nos voix a - ni - mer les ac -



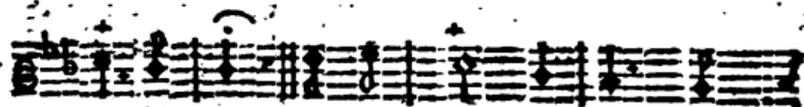
cens , les trans - ports que ta fla - - -



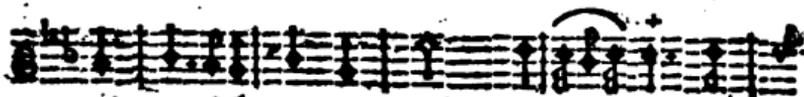
- - - - me in - spi - re , peu -



vent seuls de nos voix a - ni - mer

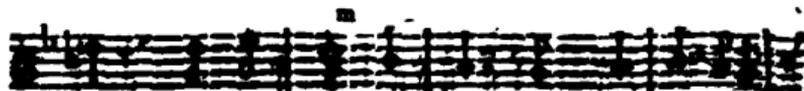


les ac - cens. Les Oi - seaux te prou - vent



leur zè - le par les chants les plus a - mou -

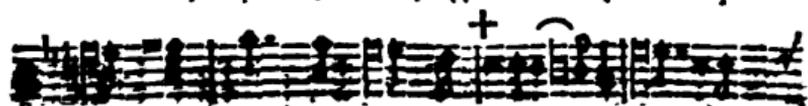
H h 4 reux,



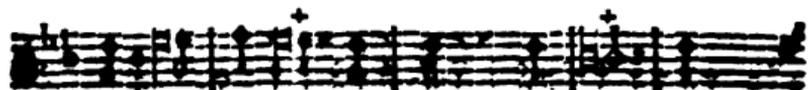
reux, les Oi-seaux te prou-vent leur zè-le



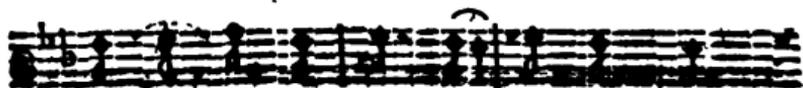
par les chants les plus a-mou-zeux. Les



sons bril-lans de Phi-lô-mè-le, naîs-sent



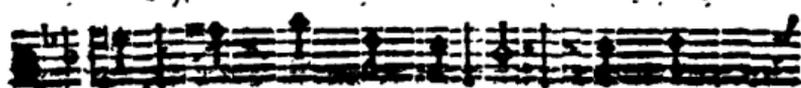
du plai-fir de tes feux. Sans toi sur



les hu-mi-des plai-nes les char-mans

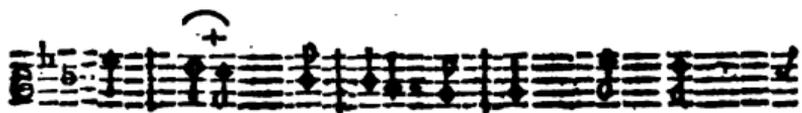


con-certs des Si-rè-nes se-roient



bien moins har-mo-ni-eux, se-roient

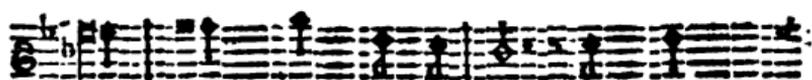
bien



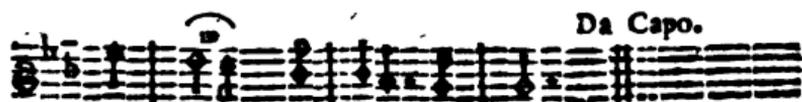
bien moins har-mo-ni-eux, les char-



mans con-certs des Si-rè-nes se-roient



bien moins har-mo-ni-eux, se-roient



Da Capo.

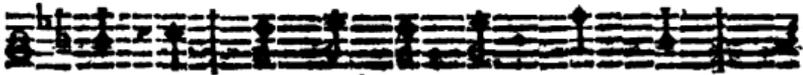
bien moins har-mo-ni-eux.



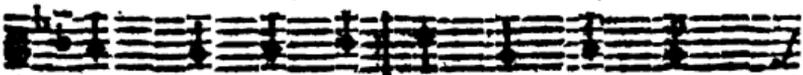
S U I T E.

Très-légerement.

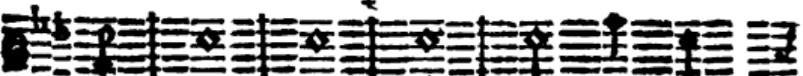
P An dans ses ruf-ti-ques re-trai-



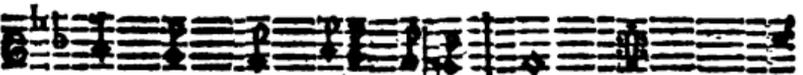
tes, char-mé de tes dou-ceurs se-



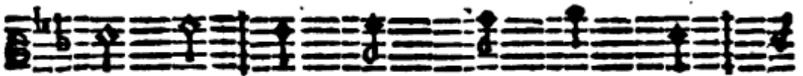
cret-tes, les cé-lè-bre sur son



han-bois, - - - - - les cé-

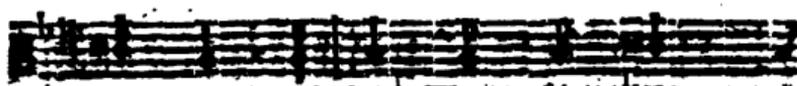


lè-bre sur son han-bois. ::

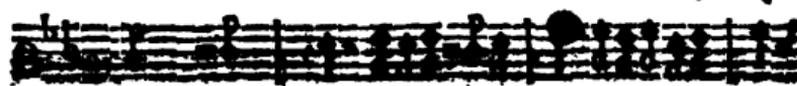


Les Ber-gers dans leurs ten-dres

Fétes



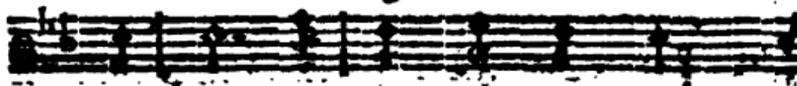
Fé - tes ne font rai - son - ner



leurs Mu - fet-



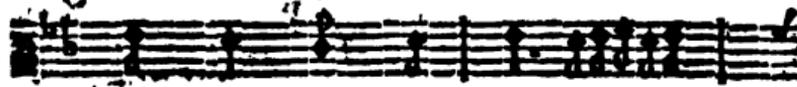
tes que pour nous an - non - cer



tes loix, ne font rai - son - ner



leurs Mu - fet - tes, ne font rai-

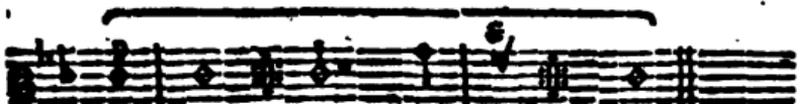


son - ner leurs Mu - fet-

tes,



tes, que pour nous an - non - cer



tes loix. :: loix. ne :: loix.

Fin du huitième Tome.

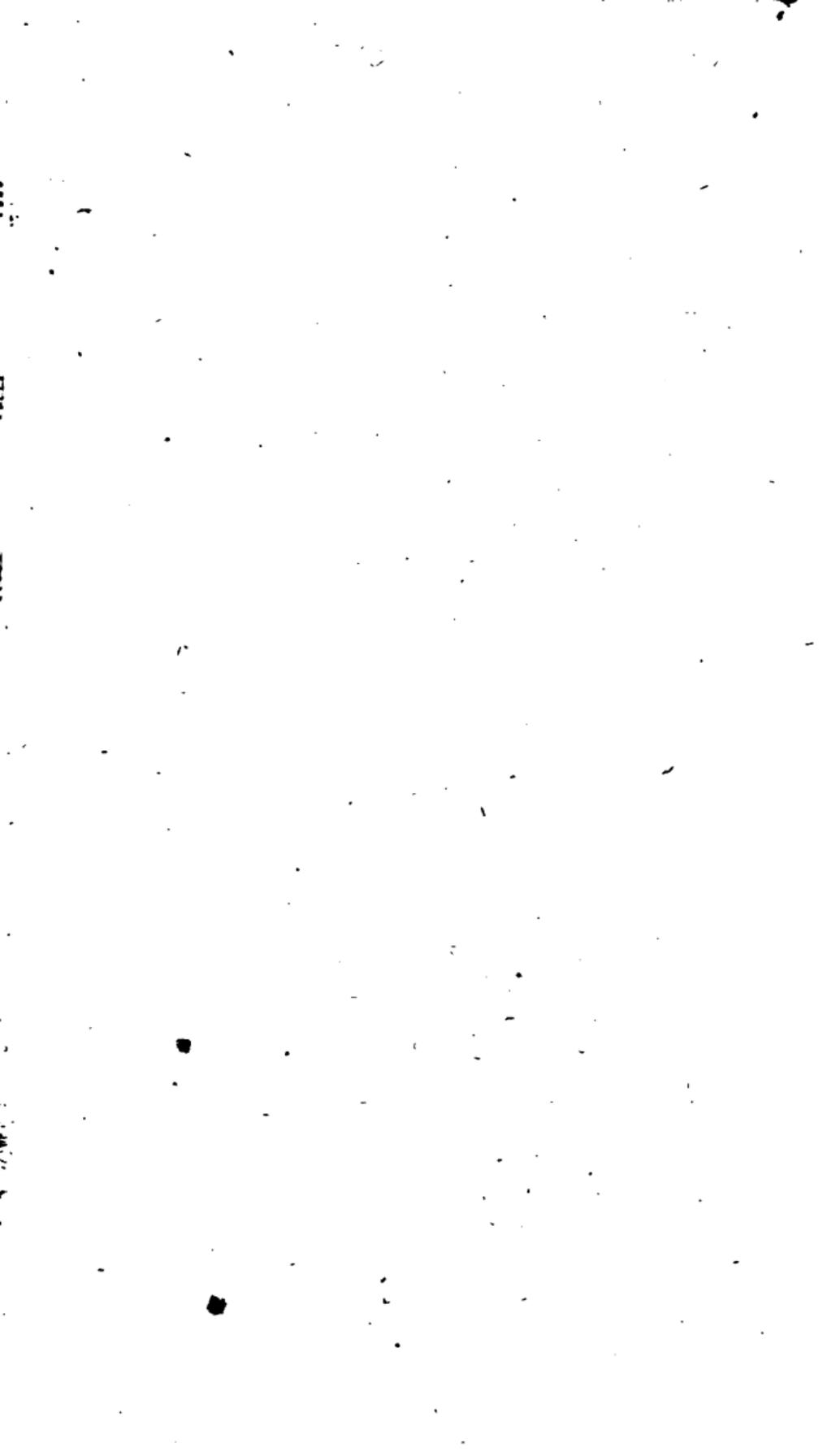
Heurtebise

16. 12. 94

8 voix.



941758





« 8.22.3.10.5





