

Nº 11.  
Schifferlied.

Schütze.

Lebhaft und markirt.

Franz Abt, Op. 62 Nº 3. +

Kommt her bei \_\_\_\_\_, froh und  
U - fer flieh'n \_\_\_\_\_ rasch da-  
Liebchen fein \_\_\_\_\_, den ke

Kommt herbei,  
U - fer flieh'n  
Liebchen fein,

*il Basso sempre ben marcato*

frei \_\_\_\_\_, zu dem lust' - gen Gon - do - lier \_\_\_\_! Zi - ther - klang \_\_\_\_\_ und Ge -  
hin \_\_\_\_\_, durch die Flu - then rauscht der Kiel \_\_\_\_, Himmel blau \_\_\_\_\_ Lüftchen  
mein \_\_\_\_\_, bald komm' ich zu dir nach Haus \_\_\_\_, Wo - gen - fluth \_\_\_\_\_ löscht die

froh und frei, zu dem lust' - gen Gon - do - lier \_\_\_\_!  
rasch da - hin, durch die Flu - then rauscht der Kiel \_\_\_\_, Zi - ther - klang  
denke mein, bald komm' ich zu dir nach Haus \_\_\_\_, Himmel - blau  
Wo - gen - fluth

*un pochettino ritard.*

sang tönt gar lieb - lich auf der See, gar lieb - - - lich auf der  
 lau ko - sen mit der Wel - len Spiel, der Wel - - - len mun - t'rem  
 Gluth meiner Lie - be nim - mer aus, der Lie - - - be nim - mer

*un pochettino ritard.*

und Ge-sang tönt gar lieb - lich auf der See, gar lieb - lich auf der  
 Lüftchen lau ko - sen mit der Wel - len Spiel, der Wel - - - len mun - t'rem  
 köscht die Gluth meiner Lie - be nim - mer aus, der Lie - - - be nim - mer

*c. p.* $\overline{\overline{P}}$ .*a tempo**grazioso*

See. Kommt, ihr Leut - chen, und stei - get fröh - lich  
 Spiel. Trei - be, Schiff - lein, treib' lu - stig im - mer  
 aus. Lä - chelt mir auch man - cher Schö - nen Flammen -

*a tempo**grazioso*

See. Kommt, ihr Leut - chen —, kommt —, und stei - get fröh - lich  
 Spiel. Trei - be, Schiff - lein —, trei - - - be lu - stig im - mer  
 aus. Lä - chelt mir — auch — man - - - cher Schö - nen Flammen -

*a tempo* $\overline{\overline{V}}$ . $\overline{\overline{V}}$ . $\overline{\overline{V}}$ . $\overline{\overline{V}}$ .

ein ——, seht, die Bar - ke tanzt \_\_\_\_\_ im hel - len Son - nen -  
fort ——, Freunde hast du ja \_\_\_\_\_ und leich - ten Sinn am  
blick ——, im - mer denk' ich doch \_\_\_\_\_ an Dich, an Dich zu -

ein ——, seht, die Bar - ke tanzt \_\_\_\_\_ im hel - len Son - nen -  
fort ——, Freunde hast du ja \_\_\_\_\_ und leich - ten Sinn am  
blick ——, im - mer denk' ich doch \_\_\_\_\_ an Dich, an Dich zu -

*meno f*

schein ——, und der Schif - fer sin - get froh ——, der Schif - fer sin - get  
Bord ——, denn der Schif - fer sin - get froh ——, der Schif - fer sin - get  
rück ——, und dann sing' ich lie - bes - froh ——, dann sing' ich lie - bes -

*dim.*

*meno f*

schein ——, und der Schif - fer sin - get froh ——, der Schif - fer sin - get  
Bord ——, denn der Schif - fer sin - get froh ——, der Schif - fer sin - get  
rück ——, und dann sing' ich lie - bes - froh ——, dann sing' ich lie - bes -

*p*

*dim. legato*

*molto cresc.*

froh:

froh: Tra - la - la la la jo - ho — , jo - ho — jo - ho — !

froh:

*molto cresc.*

froh:

froh: Tra - la - la la la jo - ho — , jo - ho — jo - ho — !

froh:

tra - la - la la la, jo - ho — , jo - ho, jo - ho, jo - ho — !

tra - la - la la la, jo - ho — , jo - ho, jo - ho, jo - ho — !

1.2.

3.

2. U - fer  
3. Liebchen

1.2.

3.

1.2.

3.