

Stefano Bernardi (1577 - 1637)

”O quam suavis est Domine spiritus tuus”

A due, Canto e Basso

aus

Motecta 2 - 5 vocib. conc.

Rom 1610

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Juli 2008
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

7

spiritus tu - us
 spiritus tu - us qui ut dul - ce - -
 - ri-tus tu - - - us, spiritus tu - us, spiritus tu - us qui

13

18

Soprano: pa - ne su - a - vis - si-mo de cae -
Alto: - ne su - a - vis - si-mo de cae - - lo

2

23

lo prae - - sti - to, pa - - ne sua - a - vis - si - mo de

prae - - sti - to, pa - - ne su - a - vis - si - mo de cae - -

5 6 4 3

28

cae - lo, de cae - lo prae - sti - to e - su - ri - en - tes

lo, de cae - - - lo prae - sti - to, e - su - ri - en - - - tes re - ples

4 3 6

33

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The key signature is F major (one sharp). The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clef. The lyrics are as follows:

re - ples bo - nis, fa - sti - di - o - - sos di - vi - tes di - mit - - tens, fa -
bo - nis fa - sti - di - o - - sos di - vi - tes di - mit - - tens,

The score includes measure numbers 6, 4, and 3 at the bottom.

39