

Schenk mir doch ein kleines bißchen Liebe!

Rheinländer
aus der Operette „Frau Luna“

Text von Boltzen-Baeckers und Paul Lincke

Musik von Paul Lincke

Rheinländer

Piano

The piano score is written in 2/4 time and consists of six systems of music. The first system begins with a piano (*f*) dynamic and includes a *p* dynamic marking. The second system continues the piece. The third system features a *ff* dynamic marking. The fourth system includes a first ending bracket labeled 'Folge' and a second ending bracket labeled 'Fine'. The fifth system includes a *mf* dynamic marking. The sixth system includes a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2. ten.' with a *p* dynamic marking. The score concludes with a *ten.* marking and the instruction 'D. S. al Fine, dann Trio'.

Trio

Schenk mir doch ein kleines bißchen

Lie - be! Lie - be! sei doch nicht so schlecht zu mir! Fühlst du nicht die in-nig sü-ßen Trie - be, Trie - be,

wie mein Herz verlangt nach dir? Schenk mir doch ein klei-nes biß-chen Lie-be! Lie-be! sei doch nicht so schlecht zu

mir! Fühlst du nicht die in-nig sü-ßen Trie-be, Trie-be, wie mein Herz verlangt nach dir?