

SAIS-TU POURQUOI ?

Con moto. *molto animato.*

CHANT.

1^{er} COUPL: D'ou vient — que mon cœur pal — pi — te A —
 2^{me} COUPL: Si — tôt — que ta main m'effleu — re, Je
 3^{me} COUPL: Et lors — qu'une mar — gue — ri — te S'é —

PIANO.

fp

— lors — que j'entends ta voix, Et que — ma rai — son me
 trem — ble et mon front rou — git, Par — fois — je sanglo — te et
 — chap — pe de ton cor — set, Ain — si — qu'un trésor bien

quit — te, Si — tôt — que je te vois, Oh! par — le! peux-tu me
 pleu — re Pen — dant — toute u — ne nuit, Pourquoi — ces a — mè — res
 vi — te, Je prends — ce doux ob — jet Et con — tre mon cœur je

di - re La cau - se de cet é - moi, Ce trou - ble, ce dé.
 lar - mes Qui tom - bent bien malgré moi, Ce trou - ble, ces a -
 pres - se Ce ga - ge qui vient de toi ... Ce trou - ble, cette i -

p

- li - re ... Dis-moi! — Sais-tu pourquoi? Ce trou - ble, ce dé.
 - lar - mes ... Dis-moi! — Sais-tu pourquoi? Ce trou - ble, ces a -
 vres se ... Dis-moi! — Sais-tu pourquoi? Ce trou - ble, cette i -

f *p*

- li - re ... Dis-moi! dis-moi! — Sais-tu — sais-tu pour.
 - lar - mes ... Dis-moi! dis-moi! Sais-tu sais-tu pour.
 - vres - se ... Dis-moi! dis-moi! Sais-tu sais-tu pour.

f *p* *poco rit.*

- quoi? 2^e c. Si -
 3^e c. Et

a tempo. *p*