

Domenico Massenzio (ca. 1585 - ca. 1650)

”O quam suavis est Domine spiritus tuus”
a 5: C.C.A.T.B.

aus

Motecta 2 - 5 vocib. ... conc. Lib. 2

Roma 1614

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Januar 2010
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c¹

Musical score for three voices (c¹, c³, c⁴) in common time. The vocal parts are written on five-line staves. The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate sustained notes. Measure numbers 1 through 8 are indicated above the staves. The final measure shows a descending scale from 9 down to 3.

O quam su - a - vis est Do - mi - ne spi - ri - tus tu - us,
O quam su - a - vis est Do - - - mi - ne spi - - - - tus tu - us,
8 O quam su - a - vis est Do - - - mi - ne spi - - ri - tus tu - us,
8 O quam su - a - vis est Do - - - mi - ne spi - - ri - tus tu - us,

6

Musical score for three voices continuing from measure 6. The vocal parts are written on five-line staves. The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate sustained notes. Measure numbers 6 through 8 are indicated above the staves.

o quam su - a - vis est Do - mi - ne spi - ri - tus tu - us qui __
o quam su - a - vis est Do - - mi - ne spi - ri - tus tu - us
8 o quam su - a - vis est Do - - - mi - ne spi - ri - tus tu - us qui ut dul -
8 o quam su - a - vis est Do - - - mi - ne spi - ri - tus tu - us qui __
O quam su - a - vis est Do - - - mi - ne spi - ri - tus tu - us

12

17

strá - res pa - ne su - a - vis - - - si - mo de —

strá - - - res pa - ne su - a - vis - si - mo pa - ne su - a - vis - si -

8 strá - res pa - ne su - a - vis - si - mo, pa - ne su - a - vis - si -

8 strá - res pa - ne su - a - vis - si - mo, pa - ne su - a - vis - si -

stra - res _____ pa - ne su - a - vis - - - si -

3 4 3 3 4 3 3 4 3

22

cae - lo prae - sti - to, prae - sti - to e - su - ri - en - - tes
mo de cae - lo prae - sti - to e - su - ri - en - - tes
mo de cae - lo prae - sti - to e - su - ri - en - - tes
mo de cae - lo prae - - - sti - to e -
mo de cae - - - lo prae - - - sti - to e - - -
3 4 3 3 4 3

27

e - su - ri - en - - tes re - - - ples
e - su - ri - en - - - tes re - - - ples bo - - -
8 e - su - ri - en - - tes re - - ples bo - - - nis, re-ples
8 su - ri - en - - - tes re - - ples bo - - - nis, re-ples
su - ri - en - - - tes re - - ples bo - - - - -
6 4 3 3 4 3

bo - nis fa - sti - di - o - sos, fa - sti - di - o - sos, fa - sti - di - o - sos
 - - -nis fa - sti - di - o - sos, fa - sti - di - o - sos, fa - sti - di -
 8 bo - nis fa - sti - di - o - sos, fa - sti - di - o - sos, fa - sti - di - o - sos
 8 bo - nis fa - sti - di - o - sos, fa - sti - di - o - sos, fa - sti - di - o - sos
 - nis fa - sti - di - o - sos, fa - sti - di - o - sos, fa - sti - di -
 4 3 6 6 6

di - vi - tes di - mit-tens in - a - nes, fa - sti - di - o - sos
 o - sos di - vi - tes, fa - sti - di - o - sos
 8 di - - - vi - tes di-mit - tens in - - a - - nes, fa - sti - di - o - sos
 8 di - - - vi - tes di-mit - tens in - a - nes, fa - sti - di - o - sos
 o - sos di - vi - tes, fa - sti - di - o - sos
 6 7 6 6

40

di - vi - tes di - mit - tens in - a - - nes

di - vi - tes di - mit - tens in - a - - - nes

8 di - vi - tes di - mit - tens in - a - - nes, di - mit - tens in -

8 di - vi - tes di - mit - tens in - a - -

di - vi - tes di - mit - tens in -

6 4 3

43

di - mit - tens in - a - - nes, di - mit - tens in - a - - - nes

di - mit - tens in - a - - - nes

8 a - - - nes, di - mit - tens in - a - - nes, in - a - - - nes

8 - - - - - nes, di - mit - tens, di - mit - tens in - a - - - nes

a - - - nes, di - mit - tens in - a - - - nes

3 4 3 5 6 5 6 # 6 4 3