

**Ercole Porta (1585 - 1630)**

**”O quam suavis est Domine spiritus tuus”**  
**a3: C.A.B.**

aus

**Giardino de spirituali concerti ...**

**Venetia 1609**

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, November 2009  
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c<sup>1</sup>

O quam su - a - vis est

c<sup>3</sup>

8 O quam su - a - vis est Do - - - - - mi -

f<sup>4</sup>

O quam su - a - vis est Do - - - - - mi -

f<sup>4</sup>

O quam su - a - vis est Do - - - - - mi -

5

o quam su-a-vis est Do - - - - -

8 ne

ne o quam su-a - vis est o quam su - a -

9

- - mi - ne Spi - ri-tus, spi - ri - tus tu - - us

8 Spi - ri-tus, Spi - ri-tus tu - - - - us

vis est Do - mi-ne Spi - - ri-tus Spi - ri-tus tu - - - us

Qui ut dul -

Qui ut dul - ce - di - nem tu - - - - am

Qui ut dul - ce - di - nem tu - - - - am

ce - di - nem tu - - - - am in fi - li - os

Qui ut dul - ce - di - nem tu - - - am in fi - li - os de - - mon - stra -

in fi - li - os de - mon -

de - - - - mon - stra - res pa - ne su - a - vis - si - mo de

- - res pa - ne su - a - vis - - - si - mo de

stra - res pa - ne su - a - vis - si - mo

27

cae - lo prae - sti - to e - su-ri-en - tes re - - - ples bo - - - -

8 cae - lo prae - sti - to e - su-ri-en - tes re - ples bo - - - -

de cae - lo prae - sti - to e - su-ri-en - tes re - ples bo - - - -

31

nis fa - sti-di - o - sos di - vi - tes, fa - sti-di - o - sos di - vi - tes, di - mit-tens in-a - nes, di-mit-tens in-

8 nis fa - sti-di - o - sos di - vi - tes, di - mit-tens in-a - nes, di-mit-tens in-

nis fa - sti-di - o - sos di - vi - tes fa - sti-di - o - sos di - vi - tes, di - mit-tens in-a - nes, di-mit-tens in-

34

a - nes, in-a - nes Al - le - lu -

8 a - nes, in-a - nes Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

a - nes, in-a - nes Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

4  
39

Musical score for measures 39-40. The score consists of four staves: soprano (G clef), alto (C clef), tenor (F clef), and bass (C clef). The key signature changes from G major (one sharp) to A major (two sharps) at the beginning of measure 40. The lyrics "Al - le - lu - ia" are repeated in each measure.

44

Musical score for measures 44-45. The score consists of four staves: soprano (G clef), alto (C clef), tenor (F clef), and bass (C clef). The lyrics "Al - le - lu - ia," "Al - le - lu - ia," and "Al - - - - le - lu - ia." are sung in each measure. The bass staff shows a sustained note in measure 45.