

Filippo Vitali (1590 - 1653)

”O quam suavis est Domine spiritus tuus”

aus

Sacrae modulationes quae vulgo Motectae dicuntur 1 - 5 voci, Lib.3

Rom 1631

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, November 2008
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c¹

c¹

c⁴

f⁴

8

O _____

4

b # 7 6 # 4

4

us

O _____ quam su - a - vis est Do - - - mi - ne spi - ri-tus

8

— quam su - a - vis est Do - - - mi - ne spi - ri-tus tu - - -

b b b #

7

qui ut dul - ce - di-nem tu - - - am

tu - - - us qui ut dul - ce - di-nem tu - - - am in fi - li - -

8

- - - us qui ut dul - ce - di-nem tu - - - am in

4 #

#

2

10

in fi - li - os de - mon - stra - res, in fi - li - os, in fi - li - os de - mon - stra -

 os, in fi - li - os de - mon - stra - res, in fi - li - os de - mon - stra - -

8
 fi - li - os de - mon - stra - res

13

res, pa - ne, pa - ne su-a-vis - si mo de cae-lo prae-sti-
 res, pa - ne, pa - ne su-a-vis - - - - si - mo de cae-lo prae-sti-
 8 pa - ne su - a - vis - - - - si - mo de cae-lo prae-sti-

17

20

en - - - tes re - ples bo - nis, fa-sti-di-o - sos di - vi-tes di -
 tes, e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis fa-sti-di-o - sos di - vi-tes di -
 su - ri - en - tes re - ples bo - nis fa-sti-di-o - sos di - vi-tes
8

23

mit - tens in - a - - nes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes
 mit - tens in - a - - nes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens in - a - -
8
 fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens in - a - -

25

di - mit - tens in - a - - nes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens in -
 nes, di - mit - tens in - a - - nes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens in -
8
 nes fa - sti - di - o - sos di - vi - tes

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The music is in common time (indicated by '4'). The key signature changes from G major (no sharps or flats) to A major (one sharp) at measure 8. The vocal parts sing in homophony, with lyrics in both English and Latin. The basso continuo part is provided with a bass clef and a bass staff.

Soprano: a - nes di - mit - tens in - a - - - nes
Alto: a - nes, di - mit-tens in - a - nes, di - mit - tens in - a - nes
Tenor: di - mit-tens in - a - nes, di - mit - tens in - a - nes
Basso continuo: 4 # 4 # 6 6