

Litaniae.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Violine.

Paul Juon, Op. 70.

Allegro moderato.

mp dolce *poco cresc.*

risoluto *f*

poco rit.

mf a tempo *molto cresc.*

sul G. *f* *sfz* *p* *f*

Cello *dolce cantabile* *cresc.* *f*

dolce *cresc.* *f* *rit.* *poco rit.* *f a tempo*

Vcello *sfz*

13

Violine.

Veello

4 dolce

poco f

cresc. poco a poco

f

poco più f

5

con passione

molto rallent.

ff sempre a tempo

molto appassionato

6

poco rall.

poco più mosso

rallent. poco a poco

dimin. poco a poco

7

Poco scherzando. 1

Cello

fp

rall.

Violine.

10 Scherzando.
p leggiero
trm

11
fp
cresc. poco a poco
f

a tempo
molto rallent.
mf
p

Cello.
pizz.
p
rallent.

Largo.*)
arco
p molto rubato
3
Klavier.
p

*) Dieser Teil ist sehr frei zu spielen. Etwa so: die Triolen stets sehr breit; die Sechszel sehr langsam anfangend (auf dem ersten event. einen kleinen Halt) dann aber beschleunigend; die darauf folgenden Triolen wieder sehr breit, u. s. w.
 F. E. C. L. 7925

Violine.

poco cresc.

poco più f *mf*

cresc. *f* *ff*

etwas schneller *cresc. poco a poco*

wieder breiter *f*

accel. poco *Allegro moderato.*

Violine.

Cello.

14 dolce poco f

cresc. poco a poco f

poco più f

15 con passione

a tempo

molto rallent. ff sempre

16 molto appassionato

17 poco rall. poco più mosso dimin. poco a poco

Violine.

rallent. poco a poco *più rall.* Klavier.

Largo.
con sordino *p* *f* sul G

p *f* *sfz.* *p* *rall.*

Più mosso.
senza sordino *pp* sul ponticello *molto cresc. rall.* *f* *a tempo*

molto rall. *p* leggiero *f* **18** *in tempo*

rall. poco a poco *f* *pizz.* *rall.* Klavier.

Andante. **Largo.**
1 Klav. con sordino *p* *pp*

Klavier. *p* *rall.* *morendo*