

Singt mein Schatz wie ein Fink

Gottfried Keller

Albin Fries

Fließend, in Halben denken

Sopran

Klavier

S

Kla.

3

5

Singt mein Schatz wie ein Fink, sing ich Nach - ti - gal - fen - sang; —

7

ist mein

The musical score is written for Soprano and Piano. It begins with a tempo and mood instruction: 'Fließend, in Halben denken'. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score is divided into four systems. The first system shows the Soprano part with a whole rest and the Piano part with a triplet of eighth notes. The second system continues the Piano part with more triplet patterns. The third system introduces the vocal melody with the lyrics 'Singt mein Schatz wie ein Fink, sing ich Nach - ti - gal - fen - sang; —'. The fourth system continues the vocal melody with the lyrics 'ist mein'. The Piano accompaniment remains consistent with triplet patterns. The score ends with a double bar line.

2
8

S

Liebs - - - ter ein Luchs, o so bin ich ei - ne

Kla.

a tempo

9

S

Schlang! O ihr

Kla.

10

S

Jung - - - frau'n im Land, vom Ge - - -

Kla.

11

S

birg und ü - ber See, ü - ber -

Kla.

etwas breit ~~~~~ *a tempo* 3

S 13
läßt mir den Schön - - - sten, sonst tut ihr mir weh!

Kla. 13
f *p*

S 16
Er soll sich un - ter -

Kla. 16

S 19
wer - fen zum Ruhm uns und Preis! Und er

Kla. 19

S 21
soll sich nicht rüh - ren, nicht laut und nicht leis!

Kla. 21

4
23

S

O ihr teu - 3 - - ern Ge - spie - len, ü - ber -

Kla.

p

etwas breit

26

S

läßt mir den stol - - - zen Mann, er soll seh'n, — wie die

Kla.

f

3

rit.

29

S

Lie - - - be ein feu - rig — Schwert — wer - den

Kla.

ff

a tempo

32

S

kann!

Kla.

6.5.2011