

148417

SUITE EN QUINTETTE

Pour PIANO, 2 VIOLONS, ALTO, VIOLONCELLE

2^d VIOLON

Aug. DUPONT

I

Moderato

1 1 V V

f *f* *p* *p*

1 1 1 V V

ff *f* *p* *pp*

poco rit. Mod^{to} quasi allegro

3 3 1 2

p

poco riten. 3 a Tempo

f *p* *p*

4 3 3 3 3 3 3 3

ff

rit. 3 a Tempo ritard. a Tempo I.

f

5

p

6 allarg. a Tempo

f *ff*

7 3 3 3 3 3 3 3

mf *diminuendo poco a poco*

rit. e sempre dimin. rit. 1 Andante espres.

pp 12

Piano *pp* poco rit.

8 9 *p* *cresc.* *f*

10 7 *p*

11 *dimin.* *p* *cresc. poco a poco*

12 *f* *ff* 13

14 *ritard.* *p*

15 *poco riten.* *a Tempo* *f*

16 *rit.* *a Tempo* *ff* *ritard.*

17 *allarg.* *ff* *a Tempo* *allarg.* *a Tempo* *riten.*

Allegro *ff* *allarg.*

II

Adagio ma non troppo
con sordini

1

p *mf*

rit. $\text{rit. } \text{♩} = \text{♩}$

Più adagio

p *pp*

senza sordini

pp *p*

2

p *f* *p*

poco rit.

3 a Tempo

pp

4

mf *cresc. molto* *ff* *ff* *dim.*

5

rit.

poco a poco cresc.

6

poco animato

f *ff*

7 Cello
ad lib.

riten.

p

a T? I.

1 [8] *pp dolce* *p*

[9] *poco animato* *f* *ff* [10] *3* *3*

ff *sempre ff*

[11] *3* *3* *3* *3* *0* *dim. e riten.* *p* *f*

[12] *pizz.* *marcato* *p* *p*

p *arco* *ppp* *pp* *rit.*

III

Moderato sostenuto 1 *pp* 6

[1] *pp* *ppppoco rit.* *Allegro* *appass.to* [2] *poco rit.* *p*

pp *cresc. poco a poco*

[3] *f* *p*

cresc. poco a poco *ff* 5

a Tempo poco più moto 4 accel. poco a poco

f *p* *p* *pp*

accel. e cresc. *ff*

5 marcato *f*

6 dim. e poco rit. a Tempo *pp*

7 *p* *ff*

Sans changer le mouvement $\text{♩} = \text{♩}$

f *cresc.* *ff* *sempre cresc.*

poco riten. 8 Moderato *ff* *ff*

rit. 9 a Tempo più moderato *ff* *ff* accel.

rit. a Tempo 10 *p* *pp* poco rit.

Tempo I. *pp*

11 *pp* poco rit. Allegro Mod^{to} marcato *2*

pizz. 12 pizz. poco rit. *ff*

[illegible]