

148417

SUITE EN QUINTETTE

Pour PIANO, 2 VIOLONS, ALTO, VIOLONCELLE

ALTO

Aug. DUPONT

I

Moderato

1

f *f* *p*

1

ff *f* *f*

Mod^{to} quasi all^o

4

p *p*

2

p *f* *p* *4 poco rit.*

3 a Tempo

4

ff 3 3 3 3

ritard.

a Tempo I?

5

f *p* *cresc.*

6 allarg.

a Tempo

ff 3 3 3 3

7

diminuendo *poco a poco* 3

mf 3 3 3 3 *p*

riten. e sempre dimin.

And^{te} espress.

14

p 3 *pp* 3

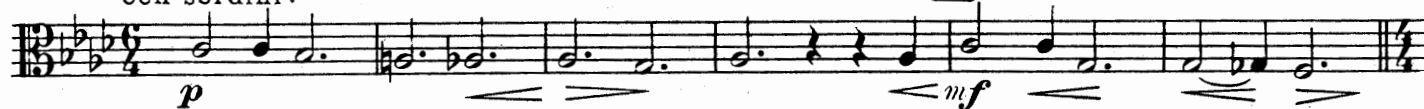
3

E. M. S. 7741

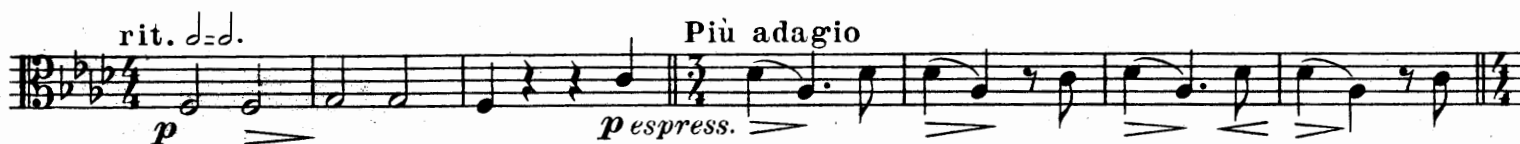
II

Adagio ma non troppo
con sordini.

1

rit. $\text{♩} = \text{♩}$.

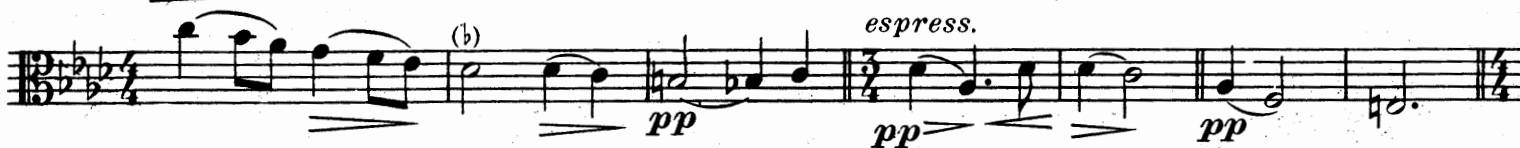
Più adagio



senza sord.

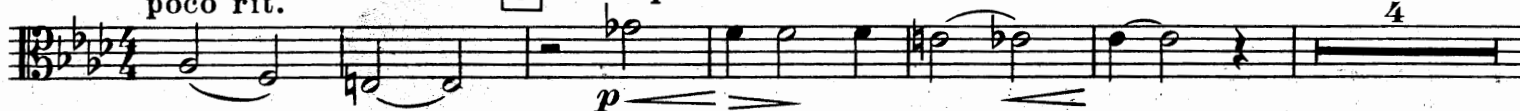
1

2



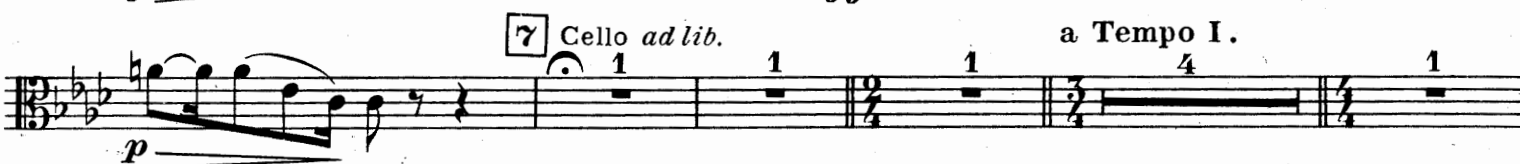
poco rit.

3 a Tempo



Poco animato

6



a Tempo I.

8 *pp dolce* *p*

9 *poco animato* *f* *ff* 10

11 *ff* *sempre ff* 3

12 *dim. e rit.* *pizz.* *p*

p *p* *p*

rit. *ppp* *sempre dim.*

III

Moderato sostenuto

pp

1 *pp* *pppp poco rit.* *Più mod^{to} poco rit. All^o appas.*

2 *p* *mf* *un peu en dehors cresc. poco a poco*

3 *f* *p espress.* *cresc. poco a poco*

ff 3

a Tempo poco
più moto

1 *ff* *f* *p*

4 *accel. poco a poco* *p* *pp*

accel. e cresc. 5 *ff*

marcato 6 *dim. poco rit.* *f*

poco rit. a Tempo *dim.* *pp*

7 *Sans changer le M^t* *p* *ff* *f*

cresc. *ff* *sempre cresc.* *rit.*

8 *Moderato* *ff* *ff* *rit.*

9 *a Tempo* *ff* *accel.* *ritard. a Tempo* 10 *p*

poco rit. *Tempo I.* *pp*

11 *poco rit. ritard.* *All? moderato* *pp* 6 1 1 2

pizz. 12 *poco rit.* *ff* *f*

a Tempo

ff *p*

13 *arco* *poco rit.* *a Tempo*

ff *ff*

14 *p* *f*

15

ff *ff* *ff*

ff *p* *f* *ff*

tr *tr*

mf *f* *ff*

16

p *f*

ff *ff*

3 *3* *3* *ff* *ff*

dim. e rit. poco a poco *sempre*

rit. e dim. *p* *pp* *pizz.* *arco* *pp*