

148417

SUITE EN QUINTETTE

Pour PIANO, 2 VIOLONS, ALTO, VIOLONCELLE

VIOLONCELLE

Aug. DUPONT

I

Moderato

1

f *f* *p* *p*

1

ff *f* *p*

poco rit.

pp *p* *p* *pp*

Mod^{to} quasi all.^o

2

pp *p* *f*

poco rit. 3 a Tempo

p *p*

4

ff *ff*³ ritard.

5

cresc.

6 allargando

f

7

ff *diminuendo* *poco* *a* *3 poco* *3*

p

rit. e sempre dim.

p *pp*

ritard.

Andante espress.

15

VIOLONCELLE

3

1^{er} Violoncello Alto

8 Cello

p

cresc.

f

p

p

f

dim.

p

ff

ritard.

Tempo I.

p

f

poco rit.

15 a Tempo

f

ff

ritard.

16

ff

allargando

1 2 3

3

2

1

8

3

8

17 Tempo

p

allarg.

a Tempo

riten.

allarg.

Allegro

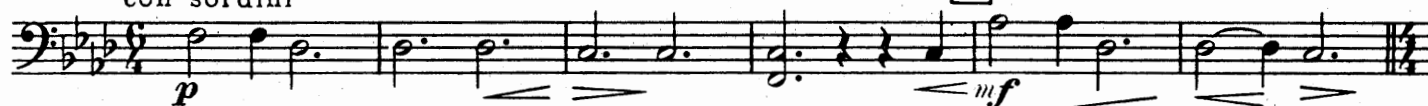
ff

allarg.

II

Adagio ma non troppo
con sordini

1



rit. d=d.

Più adagio



senza sord.

2



3 a Tempo



4

cresc. molto



5

sempre dimin.



6

poco a poco cresc.



7 SOLO ad lib.

a Tempo I?



VIOLONCELLE

5

9 poco animato

f poco a poco *ff* cresc.

10 *ff*

11 sempre *ff*

12 marcato pizz. *f*

dim. e rit. *p*

f *p* *p*

pp

III

Moderato sostenuto

p *pp*

1 *pp* poco rit. *ppp*

Più moderato All? appassionato

poco rit. *p*

2 *cresc.* *p* *pp*

3 *cresc. poco a poco* *f*

p *cresc. poco*

a poco *ff*

4

VIOLONCELLE

a Tempo poco più moto

4 *p* *pp* *accel.*

poco a poco

accel. poco a poco

5 *marcato* *f*

6 *dim. poco rit.* *dim.* *poco rit.*

a Tempo

p espress. appassionato

p *ff*

7

Sans changer le mouvement *f* *cresc.* *ff* *sempre cresc.*

poco rit. 8 *Moderato* *ff*

9 *Più moderato* *ff* *accel.*

a Tempo I. *rit. SOLO* *p* *mf* *p* *poco rit.*

10

Tempo I. *p* *pp*

11 *poco rit. ritard.* *All? mod^{to} marcato*

6 *pp*

pizz. 12 poco rit.

ff *f*

a Tempo

ff *p*

13 poco rit. arco

ff *a Tempo*

ff *p* *f*

14 *ff* *f* *ff*

15 *f* *pp* *f* *a Tempo*

16 accel. e cresc.

allargando

p *f* *ff*

ff *ff*

ff *dim.*

mf dim. e rit. poco a poco

pizz. arco

p *pp*