

1. Ingrediente Domino

Johann Hermann Schein

Prima Pars

Cantus
In - gre - di - en - te Do - - mi - no in san - ctam

Quinta vox
in san - ctam ci - vi -

Altus
In - gre - di - en - te Do -

Tenor
8 In - gre - di - en - te Do - mi - no

Bassus
in san - ctam

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is for the Cantus part, followed by Quinta vox, Altus, Tenor, and Bassus. The lyrics are distributed across these parts: Cantus has 'In - gre - di - en - te Do - - mi - no in san - ctam'; Quinta vox has 'in san - ctam ci - vi -'; Altus has 'In - gre - di - en - te Do -'; Tenor has '8 In - gre - di - en - te Do - mi - no'; Bassus has 'in san - ctam'. The music is in a common time signature and features various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes.

5
ci - vi - ta - - tem, in - gre - di - en - te

ta - - - tem, in - gre - di - en - te Do - mi - no in san - -

- - mi - no in san - ctam ci - vi - ta - tem, in -

8 in san - ctam ci - - vi - ta - tem, ci - vi - ta - tem,

ci - vi - ta - tem, in - gre - di - en - te Do - - mi -

The second system of the musical score continues from the first. It features five staves with lyrics: Cantus: '5 ci - vi - ta - - tem, in - gre - di - en - te'; Quinta vox: 'ta - - - tem, in - gre - di - en - te Do - mi - no in san - -'; Altus: '- - mi - no in san - ctam ci - vi - ta - tem, in -'; Tenor: '8 in san - ctam ci - - vi - ta - tem, ci - vi - ta - tem,'; Bassus: 'ci - vi - ta - tem, in - gre - di - en - te Do - - mi -'. The notation includes various rhythmic patterns and rests.

10
Do - mi - no in san - ctam ci - vi - ta - - - tem, in - gre - di -

ctam ci - vi - ta - - - tem, in san - ctam ci - vi -

gre - di - en - - te Do - mi - no in san - ctam

8 in san - ctam ci - vi - ta - - tem, in - gre - di - en - te

no in san - ctam ci - vi - ta - - - tem, in

The third system of the musical score continues from the second. It features five staves with lyrics: Cantus: '10 Do - mi - no in san - ctam ci - vi - ta - - - tem, in - gre - di -'; Quinta vox: 'ctam ci - vi - ta - - - tem, in san - ctam ci - vi -'; Altus: 'gre - di - en - - te Do - mi - no in san - ctam'; Tenor: '8 in san - ctam ci - vi - ta - - tem, in - gre - di - en - te'; Bassus: 'no in san - ctam ci - vi - ta - - - tem, in'. The notation includes various rhythmic patterns and rests.

Cymbalum Sionium (1615)
1. Ingrediente Domino

en - te Do - mi - no in san - ctam ci - vi - ta - - - - tem,
ta - tem, in san-ctam ci - - vi - ta - tem, pu - e - ri, pu -
ci - vi - ta - - - - - tem, pu - e - ri He -
8 Do - mi - no in san - ctam ci - vi - ta - - - - tem, pu - e - ri He -
san-ctam ci - vi - ta - - - - - tem,

pu - e - ri He - brae - o - rum re - sur - re - cti - o - nem vi -
e - ri He - - brae - o - rum re - sur - re - cti - o - nem vi - tae, pu - e - ri
- brae - o - rum, pu - e - ri He - - brae - o - rum
8 - brae - o - rum re - - sur - re - cti - o - nem vi - tae pro -
pu -

- - - tae pro - nun - ti - an - - tes, pro - nun - ti -
He - brae - o - - - rum re - sur - re - cti - o - nem vi - tae
re - sur - re - cti - o - nem vi - - - tae pro - nun - ti -
8 nun - ti - an - - tes, re - sur - re - cti - o -
e - ri He - - brae - o - rum re - - sur - re - cti - o - nem vi - - -

Cymbalum Sionium (1615)
1. Ingrediente Domino

25

an - tes, re - sur - re - cti - o - nem vi - tae pro - nun - ti - an - tes, pro - nun - ti - an - tes, re - an - tes, pu - e - ri He - brae - o - rum re - sur - 8 - nem vi - tae pro - nun - ti - an - tes, re - sur - re - cti - o - nem - tae pro - nun - ti - an - tes, pro - nun - ti -

30

an - tes, pro - nun - ti - an - tes, re - sur - re - cti - o - nem sur - re - cti - o - nem vi - tae pro - nun - ti - an - tes, pro - nun - ti - re - cti - o - nem vi - tae pro - nun - ti - an - tes, pro - nun - ti - an - tes, re - 8 vi - tae pro - nun - ti - an - tes, pro - nun - ti - an - tes, pro - nun - an - tes, re - sur - re - cti - o - nem vi - tae pro - nun - ti -

35

vi - tae pro - nun - ti - an - tes, pro - nun - ti - an - an - tes, re - sur - re - cti - o - nem vi - tae pro - nun - ti - an - sur - re - cti - o - nem vi - tae pro - nun - ti - an - ti - an - tes, vi - tae pro - nun - ti - an - an - tes, pro - nun - ti - an - tes,

Cymbalum Sionium (1615)
1. Ingrediente Domino

40

tes, cum ra - mis pal - ma - - - rum, cum ra -

tes, cum ra - mis pal - ma - - - rum, cum ra -

tes, cum ra - mis pal - ma - rum, cum ra -

8 tes, cum ra - mis pal - ma - - - rum, cum ra - -

cum ra - - - mis pal - ma - - - - rum, cum

45

mis pal - ma - - rum, O - san - na, o - san - na, o -

mis pal - ma - - - rum, O - san - na, o - san - na,

mis pal - ma - - - rum cla - man - - - tes,

8 - mis pal - ma - rum cla - man - - - tes, cla - man - -

ra - mis pal - - ma - rum cla - man - - - - tes,

san - na, cla - man - - - - tes, in ex -

o - san - na, cla - man - - - - tes, cla - man -

cla - man - - - tes, in ex - cel - - sis, cla -

8 tes, O - san - na, o - san - na, o -

O - san - na, o - san - na,

Cymbalum Sionium (1615)
1. Ingre-diente Domino

50

cel - sis, cla - man - - tes, in ex - cel - sis, cla - man -
- - - - - tes, cla-man - - tes, in ex - cel - - -
man - - - - tes, in ex - - cel - - - sis, cla - man -
8 san - na, cla - man-tes, in ex - cel - - - sis, cla -
o - san - na, cla-man - tes, in ex - cel - sis, cla - man - -

55

- tes, in ex - cel - - - sis.
sis, cla - - man - tes, in ex - cel - sis.
- - - tes, in ex - cel - - - sis.
8 man - - tes, in ex - - cel - - - sis.
- - - - - tes, in ex - cel - - - sis.

Secunda Pars

60

Cum - que au - dis - - - sent, cum -
Cum - que au - dis - - -
Cum - que au - dis - - - sent, cum-que au -
8 Cum - que au - dis - - - sent,
Cum-que au - dis-sent, cum -

Cymbalum Sionium (1615)
1. Ingrediente Domino

65

que au - dis - - sent, qui - - a Ie - sus ve - nit Ie -
- - - - sent, cum - que au - dis - sent, cum - que
dis - - sent, qui - a Ie - - - -
8 cum - que au - dis - - - - sent, cum - que au - - - -
que au - dis - sent, cum - que au - dis - - - - sent,

- ro - so - ly - mam, qui - a
au - - dis - sent, qui - - a Ie -
sus ve - nit Ie - ro - so - ly - mam,
8 dis - - sent, qui - a Ie - sus ve - nit Ie - ro -
qui - a Ie - sus ve - nit Ie - ro - so - ly - mam,

70

Ie - sus ve - - nit Ie - ro - so - ly - mam, pro - ces -
sus ve - nit Ie - - ro - so - ly - mam, pro - ces - se -
pro - ces - se - runt ob - - - - vi - am
8 so - ly - mam, pro - ces - se - runt ob - vi - am e - -
pro - - ces - se - runt ob - vi - am e - - - - i,

Cymbalum Sionium (1615)
1. Ingrediente Domino

75

se - runt ob - vi - am e - i, ob - vi - am e - i,
runt ob - vi - am e - i, ob - vi - am e - i,
e - i, ob - vi - am e - i,
8 i, pro - ces - se - runt ob - vi - am e -
ob - vi - am e - i,

80

i, cum ra - mis pal - ma - rum, cum ra -
i, cum ra - mis pal - ma - rum, cum ra -
i, cum ra - mis pal - ma - rum, cum ra -
8 i, cum ra - mis pal - ma - rum, cum ra -
cum ra - mis pal - ma - rum, cum

mis pal - ma - rum, O - san - na, o - san - na, o -
mis pal - ma - rum, O - san - na, o - san - na,
mis pal - ma - rum, cla - man - tes,
8 - mis pal - ma - rum, cla - man - tes, cla - man -
ra - mis pal - ma - rum, cla - man - tes,

Cymbalum Sionium (1615)
1. Ingrediente Domino

85

san - na, cla - man - - - - tes, in ex -
o - san - na, cla - man - - - - tes, cla - man -
cla - man - - - - tes, in ex - cel - - - - sis, cla -
8 - tes, O - san - na, o - san - na, o -
O - san - na, o - san - na,

90

cel - sis, cla - man - - - - tes, in ex - cel - - - - sis, cla - man -
- - - - tes, cla - man - - - - tes, in ex - cel - - - -
man - - - - tes, in ex - - - - cel - - - - sis, cla - man -
8 san - na, cla - man - tes, in ex - cel - - - - sis, cla -
o - san - na, cla - man - tes, in ex - cel - - - - sis, cla - man - - - -

95

- tes, in ex - cel - - - - sis.
sis, cla - - - - man - tes, in ex - cel - - - - sis.
- - - - tes, in ex - cel - - - - sis.
8 man - - - - tes, in ex - - - - cel - - - - sis.
- - - - tes, in ex - cel - - - - sis.